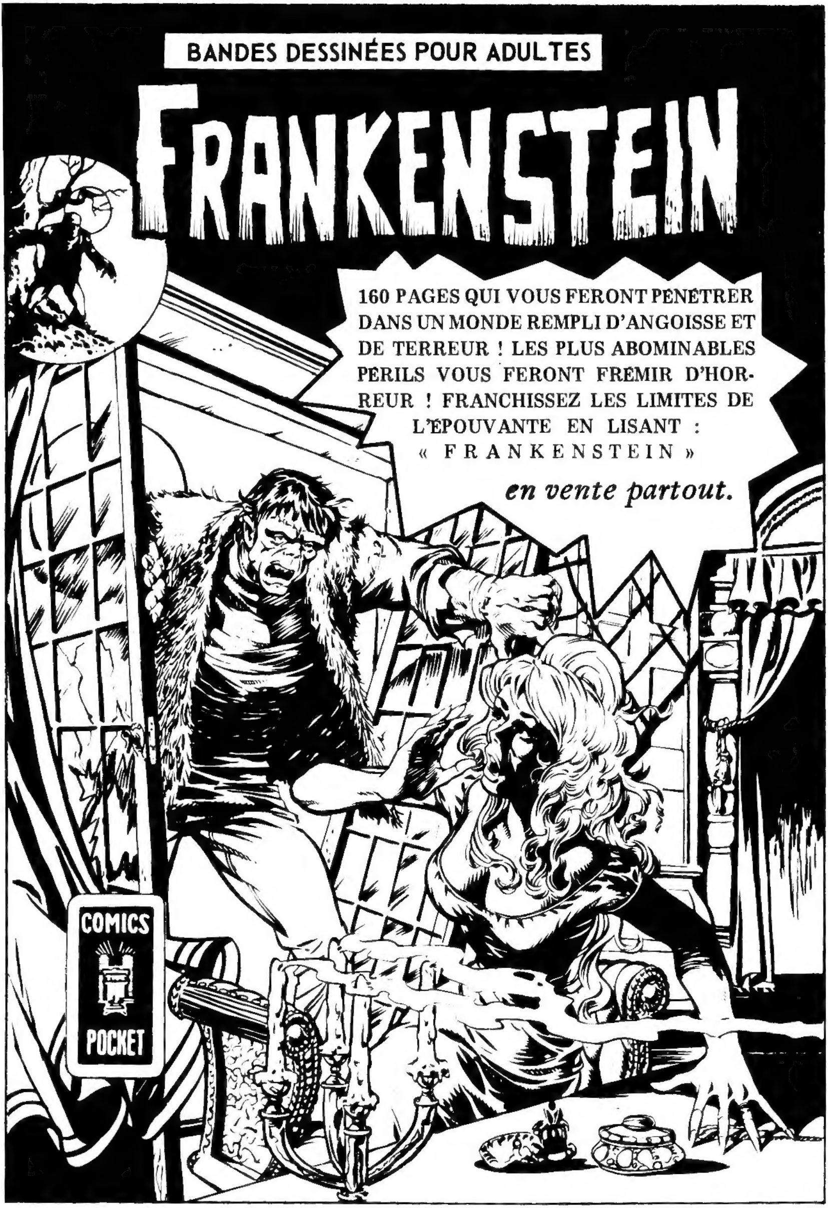
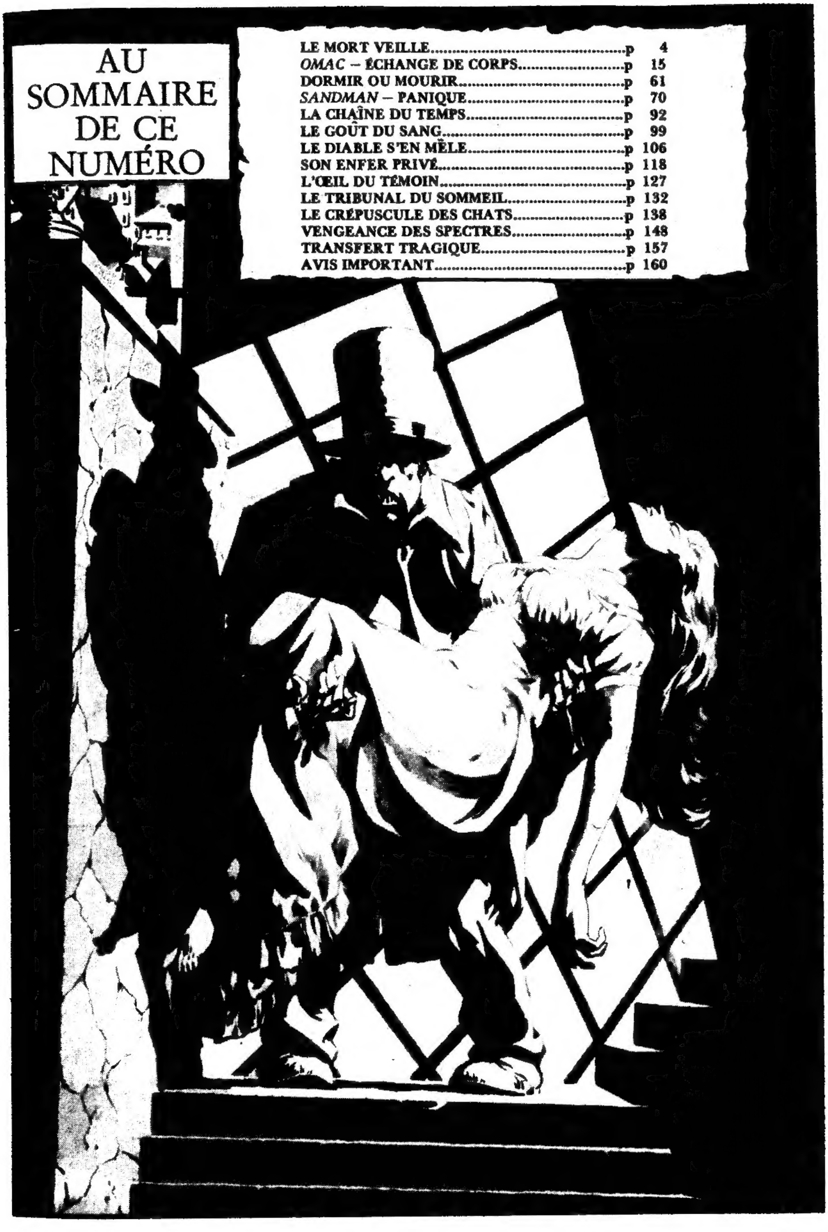
LE MANOIR DES FANTÔMES
BANDES DESSINÉES POUR ADULTES
164 PAGES
Le mort veille
COMICS POCKET
Belgique 40 F
Suisse 3 F
Canada 90 CTS
N° 4
4 F



BANDES DESSINÉES POUR ADULTES
FRANKENSTEIN
160 PAGES QUI VOUS FERONT PENETRER DANS UN MONDE REMPLI D'ANGOISSE ET DE TERREUR ! LES PLUS ABOMINABLES PERILS VOUS FERONT FREMIR D'HORREUR ! FRANCHISSEZ LES LIMITES DE L'EPOUVANTE EN LISANT : « FRANKENSTEIN »
en vente partout.
COMICS POCKET

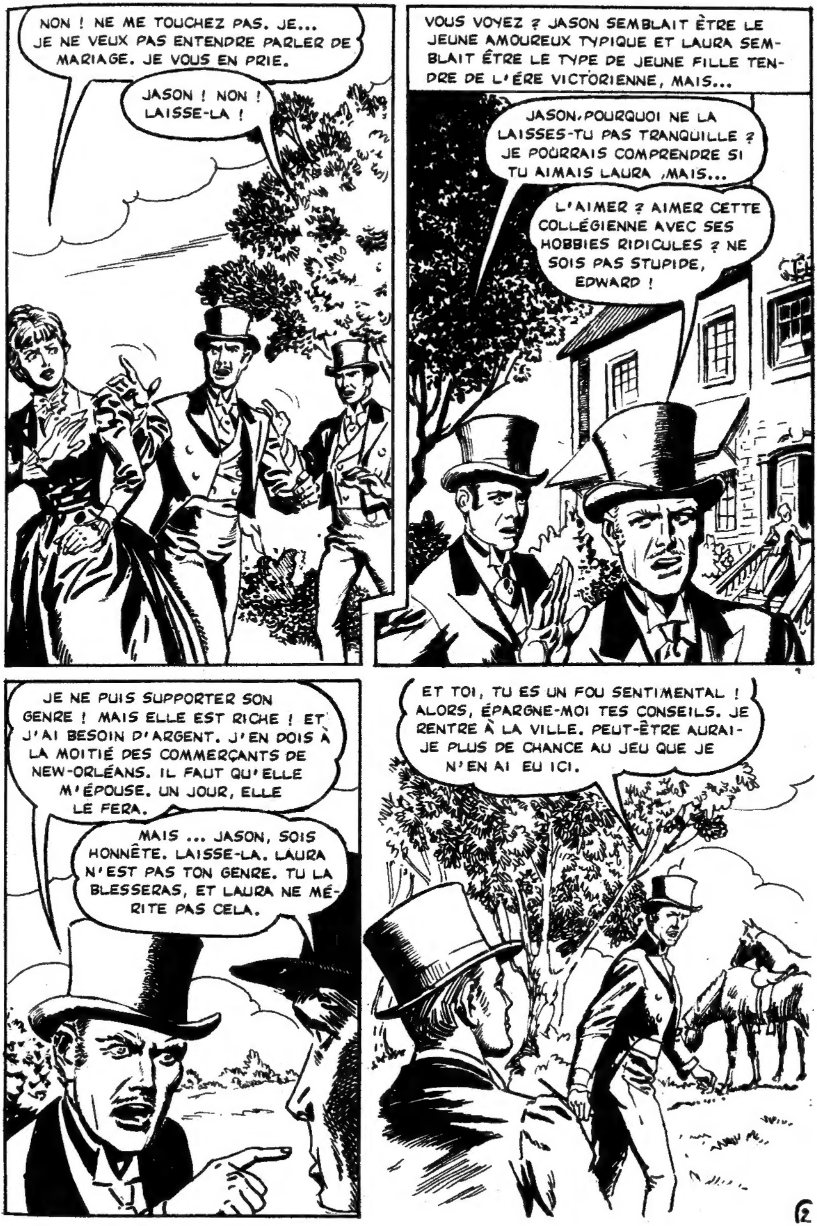
AU SOMMAIRE DE CE NUMÉRO

LE MORT VEILLE....p 4
OMAC – ÉCHANGE DE CORPS....p 15
DORMIR OU MOURIR....p 61
SANDMAN – PANIQUE....p 70
LA CHAÎNE DU TEMPS....p 92
LE GOÛT DU SANG....p 99
LE DIABLE S'EN MÊLE....p 106
SON ENFER PRIVÉ....p 118
L'ŒIL DU TÉMOIN....p 127
LE TRIBUNAL DU SOMMEIL....p 132
LE CRÉPUSCULE DES CHATS....p 138
VENGEANCE DES SPECTRES....p 148
TRANSFERT TRAGIQUE....p 157
AVIS IMPORTANT....p 160



Office de Centralisation d'Ouvrages
357 boulevard Gambetta 59200 Tourcoing

© ARTIMA 1976 © NATIONAL PERIODICAL PUBLICATIONS INC 1976


NON ! NE ME TOUCHEZ PAS. JE... JE NE VEUX PAS ENTENDRE PARLER DE MARIAGE. JE VOUS EN PRIE.
JASON ! NON ! LAISSE-LA !
VOUS VOYEZ ? JASON SEMBLAIT ÊTRE LE JEUNE AMOUREUX TYPIQUE ET LAURA SEMBLAIT ÊTRE LE TYPE DE JEUNE FILLE TENDRE DE L'ÈRE VICTORIENNE, MAIS...
JASON, POURQUOI NE LA LAISSES-TU PAS TRANQUILLE ? JE POURRAIS COMPRENDRE SI TU AIMAIS LAURA ,MAIS...
L'AIMER ? AIMER CETTE COLLÉGIENNE AVEC SES HOBBIES RIDICULES ? NE SOIS PAS STUPIDE, EDWARD !
JE NE PUIS SUPPORTER SON GENRE ! MAIS ELLE EST RICHE ! ET J'AI BESOIN D'ARGENT. J'EN DOIS À LA MOITIÉ DES COMMERÇANTS DE NEW-ORLÉANS. IL FAUT QU'ELLE M'ÉPOUSE. UN JOUR, ELLE LE FERA.
MAIS ... JASON, SOIS HONNÊTE. LAISSE-LA. LAURA N'EST PAS TON GENRE. TU LA BLESSERAS, ET LAURA NE MÉRITE PAS CELA.
ET TOI, TU ES UN FOU SENTIMENTAL ! ALORS, ÉPARGNE-MOI TES CONSEILS. JE RENTRE À LA VILLE. PEUT-ÊTRE AURAI-JE PLUS DE CHANCE AU JEU QUE JE N'EN AI EU ICI.
2

JASON BOWERS ET EDWARD GRANT... UN SCÉLÉRAT ET UN GENTLEMAN, UNE ÉTRANGE ASSOCIATION, HEIN ? MAIS ILS ÉTAIENT AMIS, ALORS...
BANCO ! VOUS AVEZ DE NOUVEAU PERDU, MR.BOWERS !
SACREBLEU !
JASON ! OÙ VAS-TU ?...
DEHORS ! N'IMPORTE OÙ ! J'EN AI ASSEZ DE CET ENDROIT, C'EST COMME S'IL Y AVAIT UNE MALÉDICTION SUR MOI. ET JE VEUX ÊTRE SEUL ! JE DOIS RÉFLÉCHIR.
AINSI, EDWARD FUT AVEC JASON AU DÉBUT, MAIS PLUS TARD, JASON FUT SEUL BROYANT DU NOIR.
LAURA... MA SEULE CHANCE EST LAURA. ELLE DOIT M'ÉPOUSER. IL LE FAUT !
MÊME EDWARD NE SUT JAMAIS COMBIEN JASON ÉTAIT DÉSESPÉRÉ CETTE NUIT-LÀ, ET IL NE LE VIT PAS SE RENDRE DANS UNE DEMEURE SORDIDE...
UN PHILTRE D'AMOUR ? OUI, M'SIEUR, J'AI CELA. UNE DROGUE QUI RENDRA LA DAME VOTRE ESCLAVE POUR TOUJOURS. MAIS LE PRIX...
PEU IMPORTE LE PRIX, VIEILLE SORCIÈRE, JE SUIS VENU POUR T'ACHETER TA SORCELLERIE, PAS POUR LÉSINER. QUEL QUE SOIT TON PRIX, JE LE PAYERAI !
IL NE VIT PAS QUAND JASON PAYA LA VIEILLE SORCIÈRE. ET IL N'ÉTAIT PAS LÀ LE LENDEMAIN, QUAND JASON RETOURNA CHEZ LAURA...
LAURA, NE POUVEZ-VOUS LAISSER TOMBER VOTRE OUVRAGE, JUSTE LE TEMPS DE BOIRE VOTRE THÉ, IL VA ÊTRE FROID.
JE VIENS, JASON.

JASON ! Q... QUE SE PASSE-T-IL ? MA TÊTE ! C'EST COMME SI... JE NE VOUS AVAIS JAMAIS VU AUPARAVANT !
PAS COMME VOUS ME VOYEZ MAINTENANT. JE LE LIS DANS VOS YEUX... ENFIN !
VOUS M'AIMEZ N'EST-CE PAS ? VOUS NE POUVEZ VOUS EN EMPÊCHER ! ET VOUS ALLEZ M'ÉPOUSER ! DITES-LE !
JE... OUI, OH OUI ! JE NE COMPRENDS PAS, MAIS JE LE FERAI. JE FERAIS TOUT POUR VOUS, JASON, TOUT. OH, JASON, GARDEZ-MOI, GARDEZ-MOI POUR TOUJOURS...
UNE HISTOIRE D'AMOUR ? OUI, IL Y EUT UN MARIAGE, MAIS MÊME ALORS...
JASON, LAURA T'ATTEND ! TU DEVRAIS PARTIR POUR TA LUNE DE MIEL !
LAISSE-LA ATTENDRE ! ALLONS ! UN TOAST ! À MOI ... ET À MA BONNE FORTUNE !
MÊME CETTE NUIT-LÀ, CELA AVAIT COMMENCÉ. JASON ET LAURA EURENT LEUR LUNE DE MIEL, MAIS POUR LAURA, CE FUT LE COMMENCEMENT D'UN CAUCHEMAR...
JASON, JE T'EN PRIE... JE NE PEUX PAS SUPPORTER QUE TU SOIS TOUJOURS LOIN DE MOI. NE SORS PAS DE NOUVEAU CETTE NUIT. JE SUIS SI SEULE...
SEULE ? À CAUSE DE MOI, LAURA ? DOMMAGE ! JE SERAIS TENTÉ DE RESTER SI TU ÉTAIS UNE VRAIE FEMME, MAIS REGARDE-TOI ! TOUJOURS À DEMANDER ET À SUPPLIER...

BAH ! J'EN AI ASSEZ DE TES PLEURNICHERIES ! TU AS DES HOBBIES, N'EST-CE PAS ? C'EST TOUT CE DONT UNE FEMME COMME TOI A BESOIN. RETOURNE VERS EUX. AMUSE-TOI ! MAIS LAISSE-MOI SEUL !
ELLE RETOURNA À SES HOBBIES...
LAURA... QUE DIABLE... QUE FAITES-VOUS ICI TOUTE SEULE ? POURQUOI NE PARTICIPEZ-VOUS PAS À LA RÉCEPTION ?
JASON M'A DIT DE NE PAS LE FAIRE, EDWARD. IL... IL A DIT QUE J'ÉTAIS PLUS FAITE POUR MES PETITS TRAVAUX QUE POUR RECEVOIR. J... JE DOIS FAIRE CE QU'IL DIT.
LAURA ÉTAIT L'ESCLAVE DE JASON...
UN AUTRE RETRAIT ? JE REGRETTE, MR. BOWERS, MAIS JE CRAINS QUE LE DÉPÔT DE VOTRE FEMME NE CONTIENNE PLUS ASSEZ POUR SATISFAIRE À VOTRE DEMANDE.
NON ? JE VOIS ! BON, VOUS ÊTES SON BANQUIER, ET J'AI SA PROCURATION. ELLE A DES PROPRIÉTÉS, VENDEZ-LES ! J'AI BESOIN D'ARGENT LIQUIDE !
CELA NE PRIT PAS LONGTEMPS. . .
DOMMAGE, MR. BOWERS. CE PARI ÉTAIT FAMEUX ! MAIS LA BANQUE A GAGNÉ.
FAMEUX ! DIX MILLE... DIX MILLE DOLLARS SUR UNE CARTE ! JASON, TU ES FOU, MÊME LA FORTUNE DE LAURA NE DURERA PAS TOUJOURS.

JE SAIS. C'ÉTAIT CE QUI EN RESTAIT. MAIS AU MOINS, MAINTENANT, JE N'AI PLUS DE RAISON DE METTRE DES GANTS AVEC ELLE !
TROIS ANS, TROIS ANS ET EDWARD ENTENDIT LES MOTS QU'AU FOND DE SON CŒUR, IL AVAIT TOUJOURS SU QU'IL ENTENDRAIT UN JOUR...
LA QUITTER ? TU VAS QUITTER LAURA ? MAIS JASON, TU NE PEUX PAS ! TU L'AS DÉPOUILLÉE DE TOUT ! QUE VA-T-ELLE FAIRE ?
ELLE A TOUJOURS LA MAISON ET UNE PETITE RENTE... AINSI QUE SES FICHUS HOBBIES ! POUR UNE FEMME COMME LAURA, CELA SUFFIT...
MAIS... JASON, NE FAIS PAS CELA ! ELLE T'AIME ! TU VAS DÉTRUIRE SA VIE ! TU NE PEUX PAS !
JE FAIS CE QUI ME PLAÎT ! ALORS, ÉPARGNE-MOI TES SERMONS ! LAURA N'A PLUS RIEN DE CE QUE JE VEUX, ALORS, JE LA QUITTE ! CE SOIR ! UN POINT, C'EST TOUT.
AH, CE JASON, UN HOMME CRUEL, ÉGOÏSTE. IL NE PERDIT PAS SON TEMPS . . .
NON, JASON, NE T'EN VA PAS ! JE MOURRAI SANS TOI. SI TU AS UN PEU DE PITIÉ, RESTE AVEC MOI ! JE T'EN PRIE !
DE LA PITIÉ ? POUR TOI ? ÔTE TES MAINS, PAUVRE FOLLE ! LAISSE-MOI ! JE TE PRÉVIENS, LAISSE-MOI OU...
6

JE T'AI PRÉVENUE !
PAUVRE LAURA ! C'EST À CE MOMENT QU'ELLE DUT DEVENIR FOLLE, CAR LE LENDEMAIN, QUAND EDWARD VINT OFFRIR SA SYMPATHIE. . .
LAURA ! ARRÊTEZ ! VOUS DEVEZ M'ÉCOUTER... CETTE IDÉE... CE N'EST PAS BON ! JASON EST PARTI ! J'AI CONTRÔLÉ DANS LA MAISON...
JASON PARTI ? NE SOYEZ PAS STUPIDE, EDWARD . VOUS SAVEZ BIEN QUE JASON NE M'AURAIT JAMAIS LAISSÉE. NOUS SERONS TOUJOURS ENSEMBLE... JUSQU'AU JOUR DE MA MORT.
JE... JE VOIS... TRÈS BIEN, LAURA ! COMME VOUS DITES... MAIS VOUS N'ÊTES PAS BIEN. ATTENDEZ ICI ! JE VAIS CHERCHER UN MÉDECIN ! PROMIS ?
BIEN SÛR, EDWARD ! JE PROMETS. POURQUOI VOUDRAIS-JE PARTIR ?
OUI, PAUVRE LAURA. LE DOCTEUR VINT, BIEN SÛR... MAIS COMMENT PEUT-ON GUÉRIR QUELQU'UN QUI N'EN A PAS LE DÉSIR ? ET LES ANNÉES PASSÈRENT...

DE LONGUES ANNÉES DE SOUFFRANCE ... MAIS LAURA N'EN AVAIT PAS CONSCIENCE...
LAURA ? LAURA ! ÊTES-VOUS ICI ?
EDWARD ? C'EST VOUS ? OUI, OUI ! J'ÉTAIS EN TRAIN DE CUEILLIR QUELQUES ROSES FRAÎCHES POUR LE BUREAU DE JASON. IL LES AIME TANT !
DES FLEURS ? CE QUE LAURA CUEILLAIT CE JOUR-LÀ , C'ÉTAIT DES MAUVAISES HERBES ! MAIS POUR ELLE, C'ÉTAIT DES ROSES... DES ROSES POUR SON MARI JASON. ELLE ÉTAIT CONTENTE. ET LES ANNÉES PASSAIENT...
LA DOUCE, LA GENTILLE LAURA ! ELLE ÉTAIT HEUREUSE , DE SORTE QU'À LA FIN, ELLE SOURIAIT ENCORE LORSQUE EDWARD LA TROUVA . . .
OH, LAURA, LAURA !

MÊME ALORS, ELLE SOURIAIT... EDWARD NE POUVAIT COMPRENDRE POURQUOI, MAIS IL DEVAIT BIENTÔT AVOIR LA RÉPONSE.
ELLE... ELLE A TOUJOURS AIMÉ SA TAPISSERIE. JE... JE L'AI TROUVÉE AINSI, EN TRAIN DE TRAVAILLER, COMME ELLE LE FAISAIT TOUJOURS...
MONSIEUR GRANT, VENEZ PAR ICI !
C'ÉTAIT EDWARD QUI AVAIT APPELÉ LA POLICE ET CE FUT LA POLICE QUI TROUVA... CE QU'ELLE TROUVA...
OH, MON DIEU ! NON !
IL A ÉTÉ POIGNARDÉ ! J'AI VU LA BLESSURE ! ON DIRAIT QU'ELLE A ÉTÉ FAITE AVEC DES CISEAUX ! MAIS CES VÊTEMENTS... JE NE COMPRENDS PAS ! VOUS LE CONNAISSIEZ ?
SI JE LE CONNAIS ? CE N'EST PAS POSSIBLE ! MAIS... C'EST JASON ! LE MARI DE LAURA BOWERS ! IL L'A QUITTÉE IL Y A TRENTE ANS !
TOUT CE TEMPS ? CE N'EST PAS POSSIBLE ! POURQUOI ?
POURQUOI ? MAIS VOUS NE VOYEZ PAS, SERGENT ? SON MARI ! C'ÉTAIT SON MARI ! IL LUI A TOUJOURS DIT DE S'OCCUPER DE SES HOBBIES ! ET ELLE L'A FAIT. ELLE... HA, HA ! ELLE L'A FAIT !

MAIS ALORS... ET QUI N'AURAIT PAS RI ? IL S'ESCLAFFA D'UNE MANIÈRE AFFREUSEMENT IRONIQUE...
VOUS NE COMPRENEZ PAS, SERGENT ? MAIS MOI, JE COMPRENDS ! DIEU OUI, JE COMPRENDS ! C'EST TELLEMENT SIMPLE ! PAS ÉTONNANT QU'ELLE DISAIT QUE JASON ÉTAIT TOUJOURS ICI AVEC ELLE !

TAXIDERMIE POUR AMATEURS ET PROFESSIONNELS
IL ÉTAIT ICI ! VOUS COMPRENEZ, SERGENT ? JASON L'AVAIT POUSSÉE VERS SES HOBBIES... POUR SON BIEN-ÊTRE À ELLE ! C'ÉTAIT TOUT CE QUI LUI RESTAIT. ET L'UN DE SES HOBBIES ÉTAIT CECI.
FIN

SPECTRAL
vous enlisera à la suite du monstre des marais dans les profondeurs fangeuses du mal.
CE LIVRE EST EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL
COMICS POCKET

IL EST MINUIT...
l'heure des sorcières
COMICS
POCKET
160 pages de bandes dessinées
À NE PAS LIRE APRÈS MINUIT,
SI VOUS CRAIGNEZ
LES MAUVAISES RENCONTRES!
N'ATTENDEZ PAS MINUIT POUR VOUS PROCURER
CE LIVRE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL

ÉCHANGE

LA PLUS HORRIBLE MENACE AYANT JAMAIS PESÉ SUR LE GENRE HUMAIN... MIJOTÉE PAR LES CRIMINELS VICIEUX DU MONDE DE DEMAIN ! SURVEILLER CETTE MENACE QUI NE CESSE DE CROÎTRE EST QUELQUE CHOSE D'INDESCRIPTIBLE . . . LA LAISSER SE RÉPANDRE EST PUREMENT IMPENSABLE. . . QUANT À L'ARRÊTER NET. . . CELA NE PEUT ÊTRE CONFIÉ QU'À OMAC.

DE CORPS

VOLÉ PAR UN GANG CONNU SOUS LE SIGLE DE "CABALE DU CRIME", UN ORDINATEUR CHIRURGICAL DESTINÉ À LA TRANSPLANTATION DE CERVEAUX ÉTEND PARTOUT UN RACKET DIGNE DES PIRES CAUCHEMARS. UN AGENT DE LA PAIX COURAGEUX, MIS AU COURANT DE CES FAITS, EST PARVENU À RAMENER LES PREMIÈRES ÉPREUVES DE CE PROJET ABJECT. ON EST EN TRAIN DE DÉVOILER CES PREUVES À OMAC.
C' EST L' AURORE D' UNE MUTATION POUR LES CHEFS DE LA CABALE DU CRIME. NOUS SERONS LES PREMIERS À BÉNÉFICIER DE CETTE EXPÉRIENCE.
EN NOUS MUTANT DANS UN DE CES CORPS, NOUS POURRONS RETROUVER NOTRE JEUNESSE.
ET VOICI NOTRE OBJECTIF APPELÉ LE " MINAL". LE GANG Y RETIENT SES PRIS NIERS. JE N' EN CONNAIS PAS L' ENDROI MAIS J' AI PU OBTENIR CE FILM D' UN V RIEN QUI Y EST ALLÉ.
2

CELA TE COÛTERA PLUS CHER QUE DES CACAHUÈTES, GRAND-PAPA FLINGUEUR. APRÈS CE COUP-CI, JE VAIS ME METTRE AU VERT... MAIS TU HÉRITES LÀ D' UN TYPE PARTICULIÈREMENT BIEN MUSCLÉ... COMME TU LE VOULAIS.
$750,000.00
OUAIS, ET JE POURRAI RETROUVER MA FORCE ET MON AUDACE...
VOICI MON CHÈQUE.
REVIENS UN PEU EN ARRIÈRE POUR VOIR ENCORE UNE FOIS LA TÊTE DE LA CANAILLE QUI VIENT DE FAIRE LE MARCHÉ !
TEXTES ET DESSINS JACK KIRBY
3

VOICI NOTRE TYPE... FANCY FREDDY SPARGA . IL EST LE DIRECTEUR RÉGIONAL DE LA CABALE DU CRIME POUR TOUT CE TERRITOIRE.
C' EST DONC LUI QUI EST CHARGÉ DE CE PROJET ABJECT !
CE PROJET DOIT ÉCHOUER. IL SERAIT IMPOSSIBLE D'EN CALCULER LES CONSÉQUENCES S'IL ÉTAIT COURONNÉ DE SUCCÈS.
LA PROMESSE DE DEVENIR IMMORTEL !
SI NOUS NE PARVENONS PAS À MAÎTRISER CE PROBLÈME . . . LES HOMMES SERONT CAPABLES DE COMMETTRE N' IMPORTE QUEL CRIME POUR S' EMPARER DE CETTE DÉCOUVERTE !
CES ATROCITÉS ONT PEUT-ÊTRE DÉJÀ COMMENCÉ . IL EST POSSIBLE QUE QUELQUES-UNS DES JEUNES GENS QUE NOUS AVONS VUS DANS CE FILM AIENT DÉJÀ PERDU LEUR VIE.
NON, LES OPÉRATIONS N' ONT PAS ENCORE DÉBUTÉ. FANCY FREDDY EST TOUJOURS EN TRAIN DE RECRUTER D' ANCIENS PATRONS DU CRIME, DEVENUS VIEUX ET À LA RECHERCHE D' UN CORPS PLUS JEUNE.
CROIS-MOI... JE SAIS CE QUE JE DIS.
J' AI RISQUÉ MA VIE POUR M' INFILTRER DANS CETTE ORGANISATION, POUR OBTENIR DES PREUVES.
AINSI, TU N' ES PAS ...

PETITJEAN

"L' HOMME DU PRÉSIDENT " VOUS INVITE À ENTRER DANS LES COULISSES DE LA SCÈNE POLITIQUE INTERNATIONALE

COMICS POCKET

ADAPTÉS POUR LA BANDE DESSINÉE, LES ROMANS DE JEAN CAILLE, PARUS CHEZ PLON, VOUS OFFRENT LE TRAVAIL D'UN SPÉCIALISTE DES S.R.

PETITJEAN, UN LIVRE DE BANDES DESSINÉES, EN VENTE CHEZ VOTRE FOURNISSEUR HABITUEL.

LES FORCES DU MAL DANS LE MONDE DE DEMAIN DISPOSERONT DE TOUT L'ARSENAL DE LA TECHNOLOGIE DE POINTE. LA CABALE DU CRIME ET SES ARSENAUX SECRETS SE TROUVENT PARTOUT . . . ET LORSQU'ELLE COMMET UN CRIME, IL S'AGIT TOUJOURS D'UN CRIME À LA UNE.
VISE AVEC PRÉCISION . FANCY FREDDY EST EN TRAIN DE SURVEILLER TOUTE L'OPÉRATION SUR SA TÉLÉVISION EN CIRCUIT FERMÉ.
FREDDY AVAIT RAISON AU SUJET DE NOTRE PIGEON . C'ÉTAIT UN AGENT DE LA PAIX.
IL EST POSSIBLE QU'IL SE PROMÈNE LIBREMENT DANS ÉLECTRIC CITY, MAIS CE FUSIL-MISSILE VA L'ATTEINDRE À COUP SÛR.
6

PENDANT CE TEMPS-LÀ, DANS UN LUXUEUX APPARTEMENT SITUÉ À UN ÉTAGE INFÉRIEUR ET SE REPOSANT SUR UN MATELAS GONFLÉ À L'HÉLIUM...
C'EST BIEN LUI, CHEF... NOUS ALLONS L'ATTEINDRE.
NE LE RATEZ PAS. NOUS NE POUVONS PAS NOUS LE PERMETTRE ... FEU !
SUR L'ÉCRAN FIXÉ AU-DESSUS DE SA TÊTE, FREDDY SURVEILLE LA FUSÉE QUI FILE SANS ENCOMBRE SUR SA TRAJECTOIRE TENDUE.
ZOOOMMMM!!
CELA SEMBLE PARFAIT.
OUAIS.
BRAQUEZ L'OBJECTIF DE T.V SUR CE MISSILE ET DONNEZ-MOI UN GROS PLAN LORSQU'IL ATTEINDRA NOTRE SALE POULET.
TRÈS BIEN LES GARS... C'EST PARFAIT.
LORSQUE LE MISSILE FAIT MOUCHE, L'ÉCRAN ACCROCHÉ AU PLAFOND S'ILLUMINE D'UN ÉCLAIR MEURTRIER.
WHOF!
POUF ! BALAYÉ ! IL L'A EU EN PLEIN DANS LE MILLE !
CELA APPRENDRA AUX AGENTS DE LA PAIX À VENIR FARFOUILLER DANS LES AFFAIRES DE FANCY FREDDY.
HA ! HA ! HA ! ET S'ILS ESSAYENT UNE NOUVELLE FOIS, EH BIEN, NOUS LES BALAYERONS DE LA MÊME FAÇON !
7

FANCY FREDDY APPELLE ALORS UN DE SES LIEUTENANTS.
LARKEY ! APPRÊTE-MOI MON COSTUME DE DRAP LE PLUS FIN. JE VAIS VOIR AUJOURD'HUI NOTRE DERNIER ''ACHETEUR DE CORPS''.
UNE BONNE CHOSE, CHEF. NOS MÉCANICIENS DU CERVEAU SONT PRÊTS À OPÉRER.
IL SE POURRAIT QUE CE MARCHÉ BATTE TOUS LES RECORDS.
PENDANT CE TEMPS-LÀ, À L'ENDROIT OÙ LE MISSILE A FAIT EXPLOSION...
TU ES TOUJOURS EN VIE ?
CETTE LUTTE DEVIENT DE JOUR EN JOUR PLUS DURE.
C'EST UNE FUSÉE QU'ILS ONT LANCÉE ! CELA SIGNIFIE QUE FANCY FREDDY VOULAIT À TOUT PRIX QUE TU MEURES.
CELA SIGNIFIE SURTOUT QU'IL M'AVAIT DÉMASQUÉ. LA CABALE DU CRIME SAIT À PRÉSENT QUE JE M'ÉTAIS INFILTRÉ DANS CES RÉSEAUX.
MAIS IL Y A ENCORE DES TAS DE CHOSES QU'ELLE IGNORE, PAR EXEMPLE QUE CE TIR DE FUSÉE N'A PAS EU LE RÉSULTAT ESCOMPTÉ.
EUGH... NE SOIS PAS SI SÛR, OMAC. CETTE HISTOIRE M'A QUAND MÊME SÉRIEUSEMENT SONNÉ.

EST-CE QUE TU POURRAIS DÉGAGER CETTE MASSE QUI M'ÉCRASE ?
OH, BIEN SÛR !
RASSEMBLANT TOUTE SON ÉNORME PUISSANCE, OMAC SOULÈVE LA LOURDE MASSE AVEC UNE FACILITÉ STUPÉFIANTE.
MERCI, MES CHANCES DE SURVIVRE ONT FORTEMENT AUGMENTÉ.
NE RONCHONNE PAS COMME ÇA, MON VIEUX !
OUI, JE LE SAIS, JE DOIS LA VIE À BROTHER EYE. DANS LE BUT DE TE PROTÉGER DE L'EXPLOSION, J'AI PROFITÉ ÉGALEMENT DE SON APPUI, MOI AUSSI.
CE CHER BROTHER EYE... TOUJOURS AUSSI VIGILANT !
PLACÉ SUR UNE ORBITE ÉLEVÉE AUTOUR DE LA TERRE, BROTHER EYE EST LE NOM DONNÉ À LA MACHINE LA PLUS COMPLIQUÉE JAMAIS CONSTRUITE PAR L'HOMME. ELLE ÉCOUTE... ET RÉPOND.
NOUS NE FAISONS QU'UNE SEULE ET MÊME PERSONNE, OMAC.
J'AI ÉTÉ SPÉCIALEMENT CONÇU POUR RÉAGIR CONTRE TOUS LES DANGERS QUI TE MENACENT.
9

LORSQUE LE MISSILE ALLAIT VOUS ATTEINDRE, J'AI IMMÉDIATEMENT ÉMIS UN FAISCEAU D'ÉLÉMENTS LOURDS QUI A FORMÉ UN ÉCRAN ENTRE VOUS ET L'EXPLOSION.
PARTENAIRE, JAMAIS JE N'AI DOUTÉ UN SEUL INSTANT QUE TU SUIVAIS CHACUN DE MES GESTES ET MOUVEMENTS.
BROTHER EYE ENGENDRE ALORS UNE ÉNORME SOURCE ÉNERGÉTIQUE... ET DEUX FAISCEAUX ÉLECTRONIQUES SONT PROJETÉS VERS LA TERRE.
VOUS NE VOUS ÊTES PAS ENCORE TIRÉS DU PÉTRIN, OMAC.
LA SITUATION D'OMAC EST IMMÉDIATEMENT CALCULÉE SUR ORDINATEUR AU MOMENT OÙ LES DEUX FAISCEAUX ATTEIGNENT LEUR OBJECTIF.
VOTRE ENNEMI CROIT BIEN QUE VOUS ÊTES MORTS... ET IL TROUVERA EN EFFET DEUX CADAVRES.
ALORS, AVEC UNE PRÉCISION INCROYABLE... BROTHER EYE FABRIQUE DEUX FORMES HUMAINES, ROUSSIES PAR L'EXPLOSION, ET QUI DOIVENT SIMULER LES CADAVRES.
CECI DEVRAIT AMENER FANCY FREDDY À RELÂCHER SA SURVEILLANCE.

VITE, FILEZ ! ABANDONNEZ CETTE PIÈCE, JE VAIS LA SOLARISER.
BROTHER EYE VA SIMULER DES DÉGÂTS BIEN PLUS IMPORTANTS.
FILONS !
UN ÉCLAIR CAUTÉRISANT DE PURE CHALEUR SOLAIRE ROUSSIT LÉGEREMENT TOUT L'INTÉRIEUR DE LA PIÈCE.
FAIS ATTENTION.
FFSSHH!!
IL A TERMINÉ LE TRAVAIL.
C'EST À TOI DE JOUER, À PRÉSENT, OMAC. LA VIE D'UN GRAND NOMBRE DE JEUNES GENS DÉPEND DE TOI.
ILS SONT RETENUS PRISONNIERS PAR LE "KIDNAPPEUR DE JEUNES CORPS" À UN ENDROIT APPELÉ LE "TERMINAL" JE T'AI DONNÉ LE SEUL INDICE QUE JE POSSÈDE, J'ESPÈRE QU'IL TE SUFFIRA.
JE N'AI PAS LE CHOIX. IL FAUT QUE JE ME METTE TOUT DE SUITE AU TRAVAIL.
PEU APRÈS...
QUI PARMI VOUS SE FAIT APPELER BUCK BLUE ?
C'EST MOI BUCK BLUE.
11

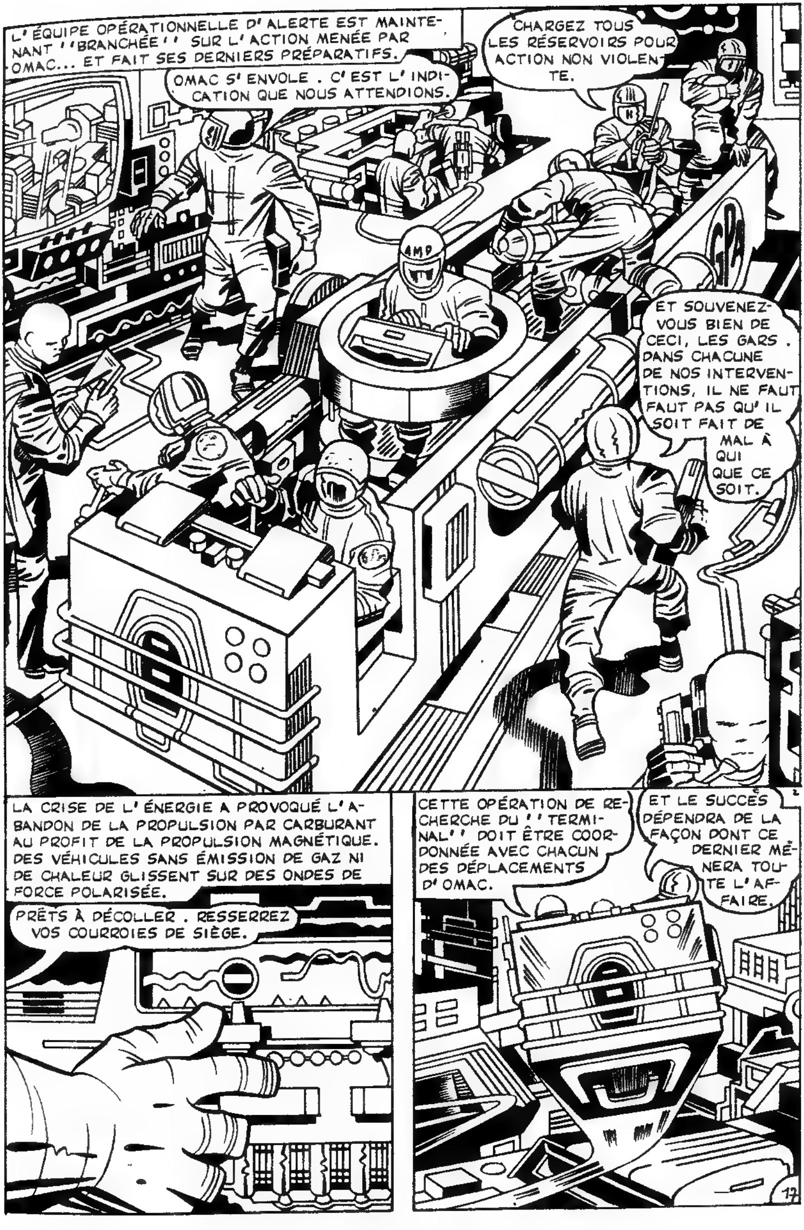
SI TU REPRÉSENTES L'ORDRE ET LA LOI, PASSE TON CHEMIN, JE SUIS TOUT CE QU'IL Y A DE RÉGULIER.
RIEN QU'UN AMÉRICAIN MOYEN, PAS VRAI ? UN SPORTIF QUI S'AMUSE À TIRER LE GIBIER SUR UN VIDÉO DE TV.
CES CAMÉRAS HOLOGRAMMIQUES DONNENT L'IMPRESSION QU'ON TIRE SUR DES ANIMAUX VIVANTS.
LE MONSTRE "TRI-DIMENSIONNEL" RUGIT ET SEMBLE VOULOIR BONDIR SUR LE SPECTATEUR.
RRRAARR!!
JE TE DONNE UNE DERNIÈRE CHANCE POUR ME RÉPONDRE.
HOURRAH ! JE VIENS DE PIQUER UN DE CES MONSTRES MARTIENS.
O.K... ET VOYONS CE QUE MOI, JE VAIS MAINTENANT PIQUER.
BUCK BLUE, JE T'ARRÊTE CAR JE TE SOUPÇONNE D'ÊTRE UN KIDNAPPEUR DE JEUNES GENS.
12

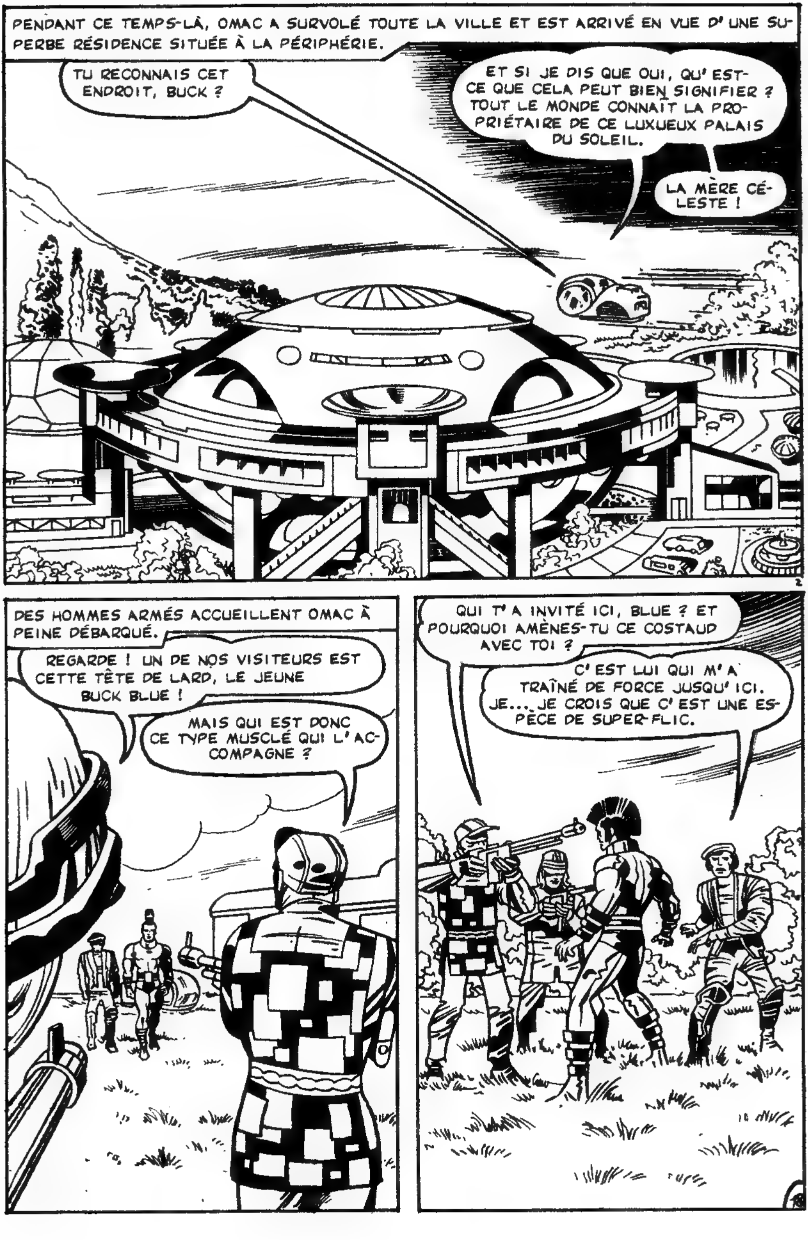
ET TOUT À COUP, OMAC SE TROUVE COMPLÈTEMENT ENCERCLÉ.
HOLA ! CE SONT LÀ DE BIEN GRAVES PAROLES !
VOUS, BANDES DE COQUINS, VOTRE TOUR VIENDRA... MAIS JE VEUX D'ABORD RÉGLER LE CAS DE BUCK BLUE ET TOUT DE SUITE ENCORE.
MAIS... VOUS AVEZ COMMIS UNE ERREUR MONSTRUEUSE.
UNE TRÈS GROSSE ERREUR... AVEC TES CHEVEUX EN BROSSE. KIDNAPPER DES JEUNES GENS ! VOILÀ UN SUJET QU'IL EST BIEN DANGEREUX D'ABORDER EN CET ENDROIT.
CE DOIT ÊTRE DANGEREUX EN EFFET : CECI N'EST QU'UN REPAIRE POUR VOYOUS DE VOTRE ESPÈCE !
APPRENDS-LUI À BIEN SE CONDUIRE, BONGO.
JE SAIS SUFFISAMMENT COMMENT JE DOIS ME CONDUIRE, BONGO.
EUGH !
WUMP!
CE N'ÉTAIT PAS FORT ADROIT DE VOTRE PART, LES GARS.
KRAK!
KRAK!
13

ARRÊTE DONC, ESPÈCE DE FLIC. JE M'APPRÊTAIS BIEN À TE ROSSER, MAIS JE NE L'AI PAS FAIT.
TU MÉRITES DE RECEVOIR LE GRAND PRIX POUR CETTE PETITE PREUVE DE COURTOISIE.
EN PLEIN DANS LE MILLE.
ET LE GRAND PRIX POUR TOI SERA... UNE DESCENTE DE BOYAUX.
QUANT À TOI, BUCK, JE VAIS TE RÉCITER TES DROITS GARANTIS PAR LA CONSTITUTION SUR LE CHEMIN DE L'HÔTEL OÙ JE TE CONDUIS.
NOUS RETOURNONS SUR LE LIEU DU CRIME.
TU N'AS RIEN À ME REPROCHER.
TU N'ES EN EFFET QU'UN TOUT PETIT ROUAGE DANS QUELQUE CHOSE D'ÉNORME ET DE VILAIN, BUCK ... LA CHOSE LA PLUS ÉNORME ET LA PLUS VILAINE QUI SOIT !

CRAPULE, TU ATTAQUES LES PASSANTS POUR LES REMETTRE AUX TYPES D'EN HAUT QUI TE PAYENT POUR CE SALE TRAVAIL.
EST-CE QUE TU SAIS CE QU'ON FAIT SUBIR À TES VICTIMES ? NON PEUT-ÊTRE ?
ALLONS-Y !
JE CONNAIS TOUS LES FAITS, BUCK, ET JE SAIS AUSSI COMBIEN TU ES PAYÉ POUR CHACUN DES TYPES QUE TU KIDNAPPES... ET ENCORE BEAUCOUP DE CHOSES.
ÉCOUTE, JE N'AI PAS ENVIE DE ME BROUILLER AVEC TOI ET JE VEUX BIEN MARCHER DANS LE COUP... SEULEMENT, CESSE DE M'EMPOISONNER.
EN DEHORS DE L'ÉTABLISSEMENT DE DÉLASSEMENT . . .
NE COMMENCE PAS PAR INSPECTER LA VOITURE : GRIMPE DEDANS !
TU DOIS AVOIR GAGNÉ LE GROS LOT ! C'EST UNE ''MAGNA-REMOTE'', UN ENGIN VOLANT MAGNÉTIQUE AVEC CONDUITE AUTOMATISÉE PAR ORDINATEUR !
TU POUSSES SUR LE BOUTON ET CELA TE CONDUIT LÀ OÙ TU AS DÉCIDÉ D'ALLER.
NON, BUCK, TOI SEUL PEUX NOUS CONDUIRE LÀ OÙ IL FAUT QU'ON AILLE !
15

PEU APRÈS...
ICI OMAC QUI APPELLE "COMMUNICATIONS" ! J'AI CUEILLI BUCK BLUE ET SUIS EN ROUTE VERS L'ENDROIT QUE VOUS SAVEZ.
NOUS TE RECEVONS, OMAC, ET NOS AGENTS SPÉCIAUX SONT PRÊTS À TE SUIVRE.
JE LEUR DIS DE SE PRÉPARER À PARTIR.
S CENTRA
AMP


L'ÉQUIPE OPÉRATIONNELLE D'ALERTE EST MAINTENANT ''BRANCHÉE'' SUR L'ACTION MENÉE PAR OMAC... ET FAIT SES DERNIERS PRÉPARATIFS.
OMAC S'ENVOLE . C'EST L'INDICATION QUE NOUS ATTENDIONS.
CHARGEZ TOUS LES RÉSERVOIRS POUR ACTION NON VIOLENTE.
ET SOUVENEZ-VOUS BIEN DE CECI, LES GARS . DANS CHACUNE DE NOS INTERVENTIONS, IL NE FAUT FAUT PAS QU'IL SOIT FAIT DE MAL À QUI QUE CE SOIT.
LA CRISE DE L'ÉNERGIE A PROVOQUÉ L'ABANDON DE LA PROPULSION PAR CARBURANT AU PROFIT DE LA PROPULSION MAGNÉTIQUE. DES VÉHICULES SANS ÉMISSION DE GAZ NI DE CHALEUR GLISSENT SUR DES ONDES DE FORCE POLARISÉE.
PRÊTS À DÉCOLLER . RESSERREZ VOS COURROIES DE SIÈGE.
CETTE OPÉRATION DE RECHERCHE DU ''TERMINAL'' DOIT ÊTRE COORDONNÉE AVEC CHACUN DES DÉPLACEMENTS D'OMAC.
ET LE SUCCÈS DÉPENDRA DE LA FAÇON DONT CE DERNIER MÈNERA TOUTE L'AFFAIRE.
17


PENDANT CE TEMPS-LÀ, OMAC A SURVOLÉ TOUTE LA VILLE ET EST ARRIVÉ EN VUE D'UNE SUPERBE RÉSIDENCE SITUÉE À LA PÉRIPHÉRIE.
TU RECONNAIS CET ENDROIT, BUCK ?
ET SI JE DIS QUE OUI, QU'EST-CE QUE CELA PEUT BIEN SIGNIFIER ? TOUT LE MONDE CONNAIT LA PROPRIÉTAIRE DE CE LUXUEUX PALAIS DU SOLEIL.
LA MÈRE CÉLESTE !
DES HOMMES ARMÉS ACCUEILLENT OMAC À PEINE DÉBARQUÉ.
REGARDE ! UN DE NOS VISITEURS EST CETTE TÊTE DE LARD, LE JEUNE BUCK BLUE !
MAIS QUI EST DONC CE TYPE MUSCLÉ QUI L'ACCOMPAGNE ?
QUI T'A INVITÉ ICI, BLUE ? ET POURQUOI AMÈNES-TU CE COSTAUD AVEC TOI ?
C'EST LUI QUI M'A TRAÎNÉ DE FORCE JUSQU'ICI. JE... JE CROIS QUE C'EST UNE ESPÈCE DE SUPER-FLIC.

SI VOUS N'ÊTES PAS CAPABLE D'ÉCHAPPER À UNE BALLE, MONSIEUR, ALORS VOUS ÊTES UN HOMME MORT.
JE CROIS BIEN QUE C'EST LE MOMENT OÙ JAMAIS D'ÉPROUVER MES RÉFLEXES.
POW!!
LA FANTASTIQUE PUISSANCE DE RÉACTION D'OMAC PREND SES ADVERSAIRES PAR SURPRISE.
CES DEUX TYPES-CI VONT DORMIR PENDANT QUELQUE TEMPS, BUCK... ALLONS VOIR ! IL RESTE ENCORE DU BOULOT SUR LA PLANCHE.
PARMI TOUS LES ARTISTES CRAPULEUX QUE JE FRÉQUENTE, J'AI SOUVENT VU DES TYPES RAPIDES... MAIS D'AUSSI RAPIDES QUE TOI, ÇA, JAMAIS !
DU CALME !
CETTE FENÊTRE DEVRAIT NOUS PERMETTRE DE BIEN VOIR CE QUE JE VOULAIS TE MONTRER.
C'EST FANCY FREDDY... EN TRAIN DE FAIRE LE BONIMENT À LA MÈRE CÉLESTE. TU... TU ÉTAIS AU COURANT DE TOUT CECI ?
19

OUI, JE LE SAVAIS.
C' EST ELLE QUI ACHETÉ DES JEUNES FILLES À FANCY FREDDY POUR SON SALE COMMERCE. ET QUE PENSES-TU MAINTENANT DES FILLES QU' ELLE VIENT DE PIQUER ?
NON... NON !
LA CAMÉRA TRI-DIMENSIONNELLE NE MENT PAS, BUCK. REGARDE BIEN LE CORPS NOUVEAU QUE LA MÈRE CÉLESTE EST EN TRAIN DE CHOISIR POUR S' Y RÉINCARNER.
CETTE FILLE EST FIANCÉE À UN DE MES HOMMES ET LE MARCHÉ RISQUE DE ME CAUSER QUELQUES ENNUIS.
BAH ! IL N' Y A RIEN QUE L' ARGENT NE PUISSE RÉGLER... ET J' EN AI BEAUCOUP, FREDDY.
JE TIENS À REDEVENIR À NOUVEAU JEUNE... ET ÊTRE COMME L' UNE DE CES FILLES.
COMME TU LE DIS SI BIEN, SAINTE MÈRE CÉLESTE, IL N' Y A RIEN QUE L' ARGENT NE PUISSE RÉGLER.

SALE CRAPAUD ! TU CONNAIS LA POSITION QUE J'OCCUPE DANS LA ''CABALE DU CRIME'' !
JE PEUX TE BRISER ! ET JE POURRAIS ME PROCURER CE CORPS POUR RIEN !
BIEN SÛR... SI TU POUVAIS SAVOIR OÙ SE TROUVE LE FAMEUX ENDROIT ! SI TU POUVAIS DÉNICHER LE ''TERMINAL'' !
O.K. VIEILLE CRAPULE. VOICI TON ARGENT...
DEUX MILLIONS DE DOLLARS ... C'EST UNE VRAIE AFFAIRE !
TU ES HORS DU COUP, FREDDY.
QUOI . . . ?
L'AGENCE DE LA PAIX VA SE CHARGER DE VOS DEUX PERSONNES.
NON, LAISSE-MOI D'ABORD LUI RÉGLER SON COMPTE AVEC MOI !
BUCK BLUE, COMMENT AS-TU PU ?
21

C' EST MOI QUI L' AI AMENÉ ICI, FREDDY, JE VOULAIS QU' IL SE RENDE COMPTE DE TON RACKET... SOUS UN AUTRE ANGLE.
CETTE FILLE QUE TU AS KIDNAPPÉE... C' EST MA FIANCÉE.
IDIOT !
EST-CE QU' UN DEMI-MILLION TE FERAIT FERMER LA BOUCHE ? JE POURRAIS M' EN PASSER.
RÉFLÉCHIS BIEN !
CINQ CENT MILLE DOLLARS !
TU AS L' AIR DE VOULOIR CHANGER D' AVIS, BUCK... TU SEMBLES MOINS FURIEUX ! ET CETTE FILLE, ALORS ! QU' EST-CE QUE TU PENSES DE CETTE FILLE ?
MAIS CINQ CENT MILLE... C' EST QUAND MÊME UNE SOMME, MON VIEUX !
TU ES ENCORE PLUS CRAPULE QUE JE L' IMAGINAIS. MAINTENANT, ASSIEDS-TOI ET ÉCOUTE BIEN !
AÏE ! TU N' AS AUCUN DROIT DE ME...
22

C' EST BIEN EXACT, BUCK, ET TES DROITS SONT PRÉCIEUX . CE SONT EUX QUI VONT TE GARANTIR UN PROCÈS RÉGULIER ET HONNÊTE. MAIS AS-TU PENSÉ À CETTE FILLE ? ET À TOUTES CELLES QUI SONT DÉJÀ PARQUÉES DANS LE ''TERMINAL'' ?
BIENTÔT, ELLES SERONT TOUTES MORTES... ARRACHÉES À LA VIE AU PROFIT DE VAUTOURS CHAROGNARDS COMME CETTE MÈRE CÉLESTE.
NE ME FAIS PAS DE SERMON ! ICI, C' EST LA JUNGLE ET... CHACUN POUR SOI ! PERSONNE NE PLEURERA LE JOUR OÙ BUCK BLUE DISPARAÎTRA !
J' EN SUIS BIEN PERSUADÉ À PRÉSENT.
MAIS TU N' AS PAS LE CHOIX... IL FAUT QUE TU JOUES LE JEU JUSQU' AU BOUT AVEC MOI... PARCE QUE, LORSQUE TES COPAINS VIENDRONT TE PAYER, CE SERA AVEC UNE BALLE DANS LA TÊTE.
TU SAIS OÙ SE TROUVE LE ''TERMINAL'' !
23

LA ''CABALE DU CRIME'' NE PERMETTRA JAMAIS QUE TU RESTES EN VIE EN CONNAISSANT UN TEL SECRET.
J'AURAIS DÛ ME DOUTER DE CE QUE TU CHERCHAIS À SAVOIR. TU VOUDRAIS QUE JE CRACHE TOUT CE QUE JE SAIS.
JE TE PROMETS QUE TU AURAS LA VIE SAUVE... MÊME SI TU DOIS LA PASSER EN PRISON.
CE SALE PETIT MOUCHARD NE PARLERA PAS. JE VAIS LE DESCENDRE AVANT QU'IL NE DISE UN MOT.
UN INSTANT, S'IL VOUS PLAÎT, MONSIEUR... JE VOUDRAIS ATTIRER VOTRE ATTENTION SUR...
HEIN ?
CE GAZ INOFFENSIF NE RÉPAND AUCUNE ODEUR . IL NE PROVOQUE AUCUNE DOULEUR... TOUT JUSTE UN DÉSAGRÉMENT PASSAGER.
IL EST ENDORMI, OMAC.
LES AGENTS DE LA PAIX.
AMP
GENTLEMEN , VOTRE INTERVENTION ÉTAIT PARFAITEMENT SYNCHRONISÉE.
24

BON ! TOI ET TES AGENTS DE LA PAIX AVEZ GAGNÉ CE ROUND-CI... MAIS VOUS VOUS CASSEREZ LES REINS SUR LE ''TERMINAL''.
TU CROIS QUE CE SERA SI TERRIBLE ?
CE SERA POUR VOUS TOUS UNE MORT SUBITE... AINSI QUE POUR CE VAURIEN QUI PLEURE DANS LE COIN.
TU AS SUFFISAMMENT DÉPENSÉ DE SALIVE, MÈRE CÉLESTE, ET JE TE CONSEILLE D'EN GARDER UN PEU POUR TA DÉFENSE.
AGENTS DE LA PAIX, FAITES VOTRE DEVOIR.
VENEZ AVEC NOUS, JE VOUS EN PRIE.
LA FERME, JE VOUS SUIS.
LORSQUE LES DÉTENUS SONT PARTIS, OMAC SE TOURNE VERS BUCK BLUE...
ET MAINTENANT, BUCK ...
NON, NON, ATTENDS, JE VAIS TE DIRE OÙ SE TROUVE LE ''TERMINAL''... MAIS JE NE TIENS PAS À T'Y CONDUIRE...
TU SAIS À QUOI CELA RESSEMBLE? UNE ARMÉE D'AGENTS DE LA PAIX NE SERAIT MÊME PAS CAPABLE D'EN VENIR À BOUT.
IL N'Y AURA PAS BESOIN D'UNE ARMÉE...
TOI ET MOI... SUFFIRONS POUR VENIR À BOUT DU ''TERMINAL''...
... OU POUR MOURIR DANS NOTRE TENTATIVE.
25

ET AINSI...
JE... JE N'AIME PAS CE SILENCE, OMAC. REGARDE BIEN AUTOUR DE TOI À CAUSE DES SICKIES.
QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
CET AVERTISSEMENT A À PEINE ÉTÉ LANCÉ QU'OMAC ET SON GUIDE SONT ATTAQUÉS. LES ANCIENS COULOIRS DU MÉTRO, ABANDONNÉS À LA CRÉATION DE MOYENS DE TRANSPORT PLUS MODERNES, SE REMPLISSENT DE TERREUR...
HA ! HA ! HA ! HA ! TUEZ LES INTRUS !

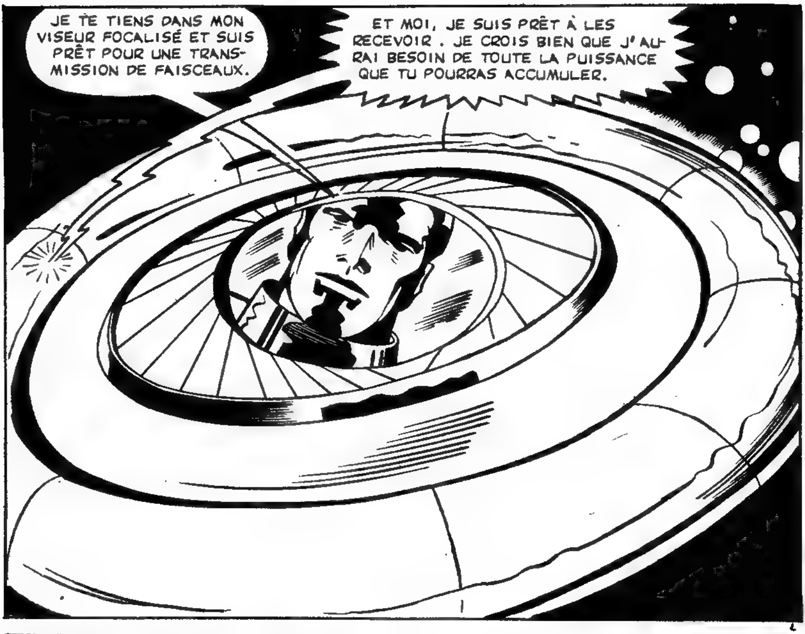
le FILS de SATAN

sur son char de feu et muni du trident sacré, vous entraîne à l'assaut des forces de son père. Avec lui, osez défier Satan.

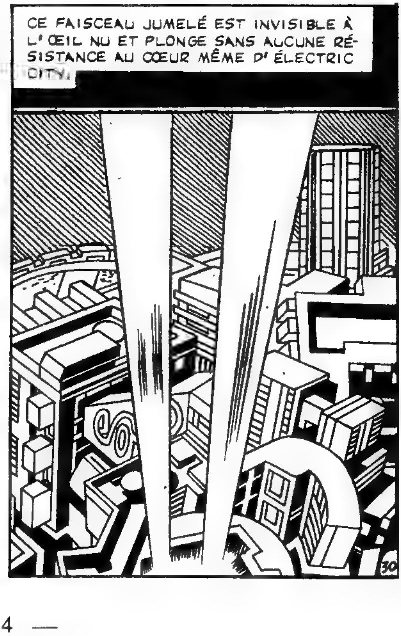
livre de bandes dessinées en vente chez votre fournisseur habituel.

KRAK!!
EEyyAA!

LES SICKIES PEUVENT ÊTRE TERRIBLEMENT DANGEREUX SI ON TOMBE ENTRE LEURS MAINS...
ILS SE TRANSFORMENT EN VÉRITABLES MONSTRES APRÈS AVOIR ÉTÉ ENFERMÉS UN CERTAIN TEMPS DANS CES PROFONDEURS.
TU VEUX DIRE QUE . . .
LES SICKIES SONT DES GENS NORMAUX JUSQU'AU MOMENT OÙ ILS SONT SOUMIS À UN TRAITEMENT RADIOACTIF ET HORMONAL.
ET ILS ACCEPTENT CE TRAITEMENT, SINON LA CABALE DU CRIME NE LES PAYE PAS !
ET ENSUITE, LA CABALE POSTE LES SICKIES DANS CES GALERIES POUR EN ÉLOIGNER LES INTRUS.
ON SAIT TRÈS BIEN QUE DES PERSONNES ONT DISPARU POUR TOUJOURS DANS CES VIEUX COULOIRS DE MÉTRO.
TOUT À COUP, UNE VOIX EST PERÇUE PAR OMAC SEUL... CAR CETTE VOIX VIENT DE L'ESPACE . . .
OMAC... ICI, BROTHER EYE !
29


JE TE TIENS DANS MON VISEUR FOCALISÉ ET SUIS PRÊT POUR UNE TRANSMISSION DE FAISCEAUX.
ET MOI, JE SUIS PRÊT À LES RECEVOIR. JE CROIS BIEN QUE J'AURAI BESOIN DE TOUTE LA PUISSANCE QUE TU POURRAS ACCUMULER.

BRANCHÉ SUR OMAC PAR SON CRÉATEUR, BROTHER EYE DIRIGE ALORS UN PUISSANT FAISCEAU MOLÉCULAIRE QUI DÉVALE VERS LA TERRE.


CE FAISCEAU JUMELÉ EST INVISIBLE À L'ŒIL NU ET PLONGE SANS AUCUNE RÉSISTANCE AU CŒUR MÊME D'ÉLECTRIC CITY.

LES RUES SONT TRANSPERCÉES SANS PROBLÈMES ET LES RAYONS PÉNÈTRENT MAINTENANT DANS LES VIEUX TUNNELS DU MÉTRO.
ET LE FAISCEAU Y TROUVE SON OBJECTIF. LA CEINTURE ''ÉLÉMENTIELLE'' QUE PORTE OMAC.
ÉCARTE-TOI, BUCK . JE SUIS EN TRAIN DE RECHARGER MON POTENTIEL ÉNERGÉTIQUE.
JE... JE CROYAIS AVOIR VU UN ÉCLAIR.
C' EST COMME TOI LORSQUE TU PRENDS DES VITAMINES, BUCK... ET TOUTES LES VITAMINES ENSEMBLE... DANS UN SEUL ET GROS FLACON !
KKKPOSH!

CETTE STATION S' APPELLE MAINTENANT LA '' GARE DES COGNEURS'', OMAC.
LES KIDNAPPEURS DÉBARQUENT LEURS VICTIMES EN CET ENDROIT PAS VRAI ?
MAIS COMMENT LES CONDUISENT-ILS ALORS JUSQU' AU '' TERMINAL'' ? C' EST LÀ QUE NOUS DEVONS NOUS RENDRE.
LES VICTIMES SONT EMPORTÉES PAR UN TRAIN... LE TRAIN DU GANG !
CANA
À CET INSTANT MÊME . . .
AVANCE, POUPÉE !
OH ! OH !
DES KIDNAPPEURS !
VOICI UNE COMMANDE QUI NE VA PAS ÊTRE EXÉCUTÉE.
DE TOUTE MANIÈRE, LE TRAIN S' ARRÊTERA ICI. IL A PROBABLEMENT ÉTÉ PRÉVENU PAR LE TÉLÉPHONE DE POCHE.

MAIS ALORS. . .
WAM!
DERNIER AR-RÊT, LES GARS !
BAM
JE... JE NE SAIS PAS COMMENT VOUS REMERCIER... ILS ÉTAIENT EN TRAIN DE M'ENLEVER.
VOUS N'AVEZ PLUS RIEN À CRAINDRE À PRÉSENT, MADE-MOISELLE.
JE POURRAIS BIEN AVOIR BE-SOIN DU REVOL-VER DE CE TYPE.
VOUS POUVEZ PAR-TIR, MADEMOI-SELLE... VOUS ÊTES EN SÉCURITÉ.
NOUS Y VEILLE-RONS, OMAC.
DES AGENTS DE LA P... PAIX !

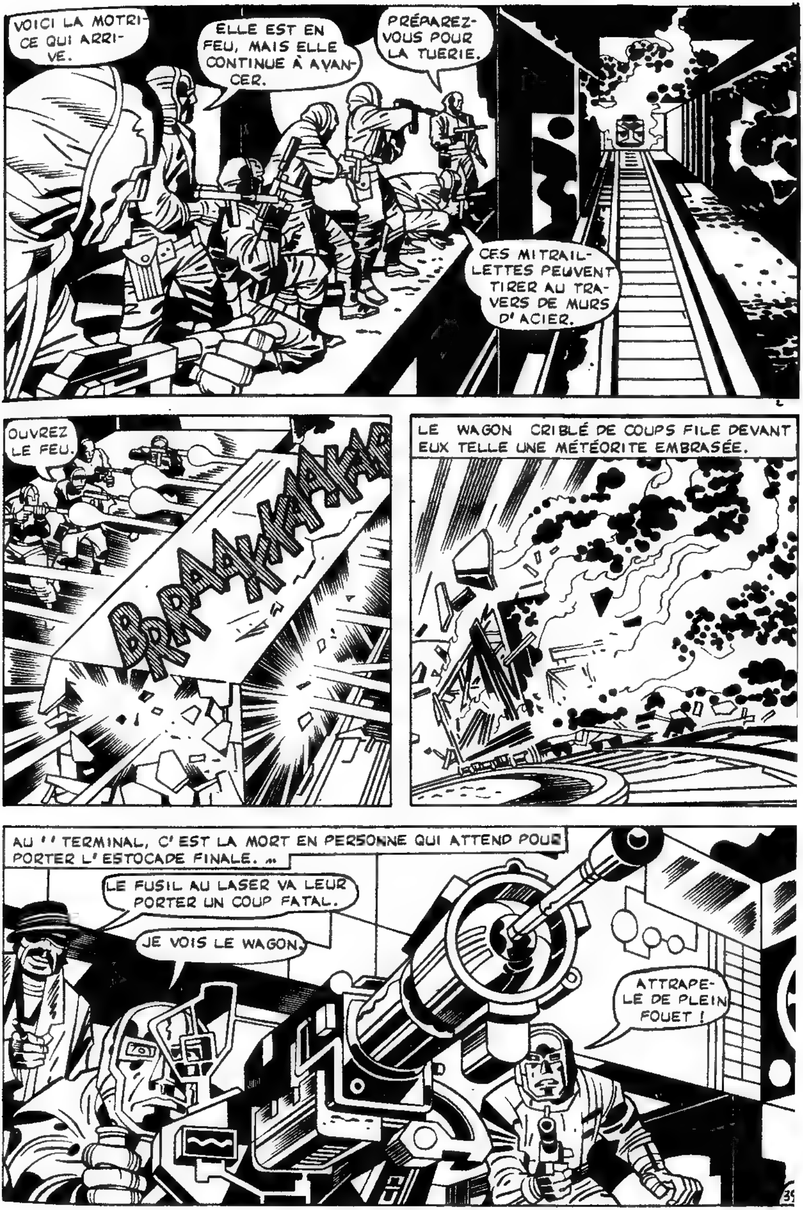
ON A SUIVI TA PROGRES-SION. NOUS PROCÉDERONS AU NETTOYAGE DÈS QUE TU AURAS FINI.
JE SAIS... VOUS NE POUVEZ VOUS BATTRE.
AMP
TOUT À COUP...
LE TRAIN DU GANG ARRIVE !
JE N'AIME PAS FORT TOUT ÇA, OMAC.
POURQUOI ? EST-CE QU'IL MORDRAIT, PAR HASARD ?

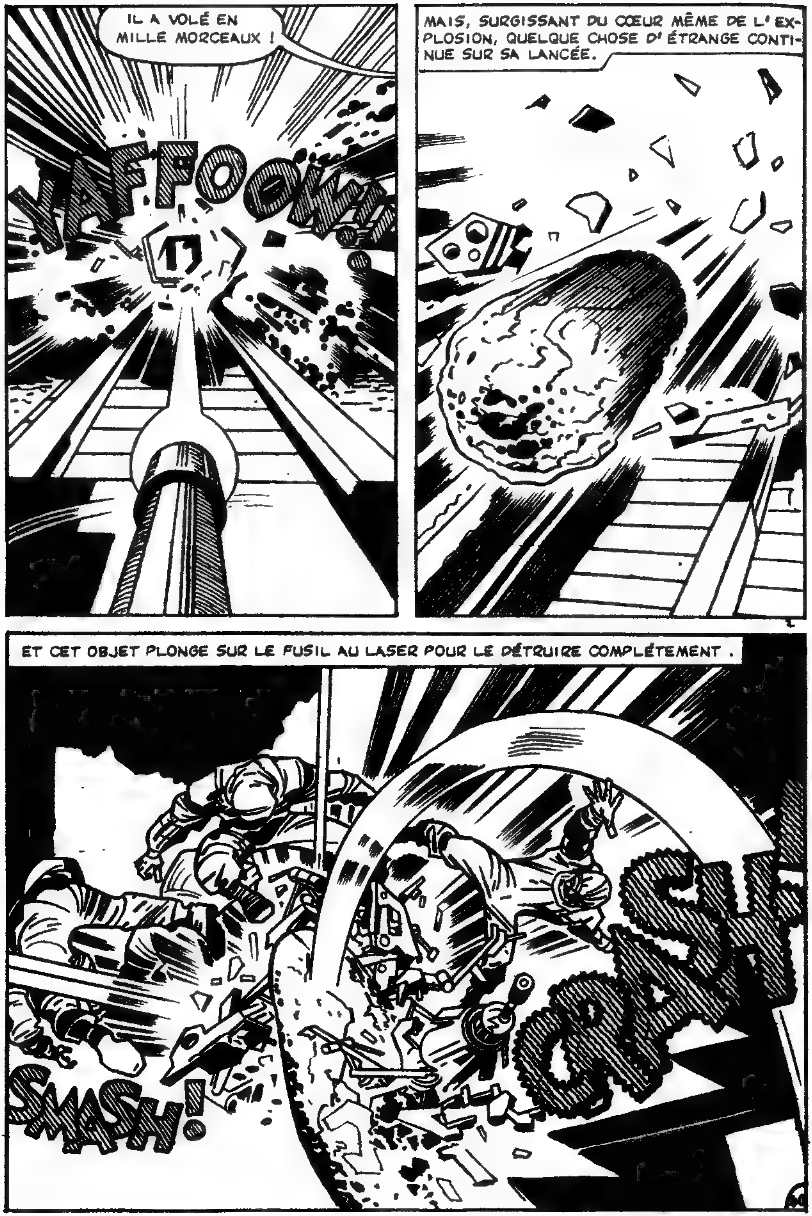
ET COMME LES PORTES DU TRAIN S' OUVRENT.
TU N' AURAS PLUS BESOIN DE MOI, À PRÉSENT. LE TRAIN EST DIRIGÉ PAR ORDINATEUR JUSQU' AU " TERMINAL."
C' EST JUSTE CE QU' IL NOUS FAUT.
SEULEMENT, J' AI ENCORE BESOIN DE TOI POUR LE VOYAGE, BUCK. TU ES UN COMPAGNON TROP PRÉCIEUX.
NON ! NON !
JE REGRETTE, BUCK, MAIS J' INSISTE.
TU... TU NE... NE COMPRENDS DONC PAS...
LA PORTE SE REFERME.
MAINTENANT, BUCK, QUOI QU' IL ARRIVE... ON SERA ENSEMBLE.
CLANG!
PUIS, PRENANT RAPIDEMENT DE LA VITESSE, LE TRAIN DU GANG SE MET À DÉVORER DES KILOMÈTRES ET DES KILOMÈTRES DE RAILS.
RAKATARAKATARAK
QUELQUE CHOSE VA SE PRODUIRE... ET CE QUELQUE CHOSE NE VAUT RIEN POUR LA SANTÉ.
LE TRAIN A ÉTÉ PROGRAMMÉ POUR EMBARQUER TROIS PASSAGERS, EST-CE QUE TU NE LE VOIS PAS ?
LES KIDNAPPEURS ET LEUR VICTIME...
35

À CE MOMENT, UN GRINCEMENT SINISTRE RETENTIT ET CE SON DÉCLENCHE UN MÉCANISME.
NOUS NE SOMMES QUE DEUX.
DU GAZ EMPOISONNÉ.
LE TRAIN EST PROGRAMMÉ POUR METTRE À MORT TOUS LES INTRUS.
FFFSSSSSS
FFFSSSSSS
ET IL N'Y A AUCUNE... AUCUNE FENÊTRE DANS CE TRAIN.
NOUS SOMMES PRIS AU PIÈGE, ARRGH ! ARRGH !
LES GAZ... C'EST DE CE RÉSERVOIR QU'ILS S'ÉCHAPPENT.
DRRIPP!
IL N'Y A QU'UNE SEULE SOLUTION POUR EN ÊTRE DÉBARRASSÉ.
POW!

OMAC PROJETTE LE RÉSERVOIR DE GAZ AU TRAVERS DE LA PAROI DU WAGON.
LES GAZ S'ÉCHAPPENT EN MASSE.
MAIS L'AIR EST DÉJA PLUS RESPIRABLE DANS LA MOTRICE.
IL FAUT QUE JE PARVIENNE À ENFONCER LES PORTES.
RRUNTCH
ARRGH ! ARRGH !
S'ARRÊTANT POUR REPRENDRE HALEINE, OMAC EST SAISI DE TERREUR AU MOMENT OÙ UN VIDÉO S'ALLUME.
QUI ES-TU ? COMMENT ES-TU PARVENU À SURVIVRE À CES ÉMISSIONS DE GAZ ?
JE ME SUIS BOUCHÉ LE NEZ.
SI VOUS PARLEZ DU ''TERMINAL'', ALORS, JE NE TARDERAI PAS À VOUS RENCONTRER.
NON, TU NE ME RENCONTRERAS PAS, JE SUIS EN TRAIN DE DÉTRUIRE CES WAGONS, L'UN APRÈS L'AUTRE.
ET À CE MOMENT, LE WAGON ARRIÈRE DU CONVOI EXPLOSE.
TZOM !

ET L'UNE APRÈS L'AUTRE, EN REMONTANT LE CONVOI, DES EXPLOSIONS FONT VOLER EN L'AIR LES VOITURES ENFLAMMÉES.
POM! POM!
ET SUR LE TABLEAU DE CONTRÔLE INSTALLÉ AU ''TERMINAL'' . . .
PAS MOYEN DE DÉTRUIRE LA MOTRICE. QU'EST-CE DONC QUI NE MARCHE PAS?
C'EST... C'EST IMPOSSIBLE. ET POURTANT, TOUS LES CIRCUITS FONCTIONNENT NORMALEMENT.
MOTRICE INTACTE
ALERTEZ LES ÉQUIPES DE CHOC ! APPLIQUEZ LE PLAN ''B'' !
LES INTRUS NE PEUVENT À AUCUN PRIX ARRIVER ICI VIVANTS.
TOUTE UNE ARMÉE DE TUEURS PROFESSIONNELS AU SERVICE DE LA ''CABALE DU CRIME'' ENTRE EN ACTION.
BARREZ-LEUR LA ROUTE À LA STATION DE GARDE.
38


VOICI LA MOTRICE QUI ARRIVE.
ELLE EST EN FEU, MAIS ELLE CONTINUE À AVANCER.
PRÉPAREZ-VOUS POUR LA TUERIE.
CES MITRAILLETTES PEUVENT TIRER AU TRAVERS DE MURS D'ACIER.
OUVREZ LE FEU.
LE WAGON CRIBLÉ DE COUPS FILE DEVANT EUX TELLE UNE MÉTÉORITE EMBRASÉE.
AU TERMINAL, C'EST LA MORT EN PERSONNE QUI ATTEND POUR PORTER L'ESTOCADE FINALE. ...
LE FUSIL AU LASER VA LEUR PORTER UN COUP FATAL.
JE VOIS LE WAGON.
ATTRAPE-LE DE PLEIN FOUET !



IL A VOLÉ EN MILLE MORCEAUX !
MAIS, SURGISSANT DU CŒUR MÊME DE L'EXPLOSION, QUELQUE CHOSE D'ÉTRANGE CONTINUE SUR SA LANCÉE.
ET CET OBJET PLONGE SUR LE FUSIL AU LASER POUR LE DÉTRUIRE COMPLÉTEMENT .
SMASH!
CRASH!

COMME UN ŒUF EN TRAIN D'ÉCLORE, L'OBJET SE CRAQUELLE ET S'ENTROUVRE.
JE NE SAIS PAS CE QUE C'EST COMME INVENTION, MAIS ELLE NOUS A SAUVÉ LA VIE.
ON APPELLE CELA UN ''COCON MOLÉCULAIRE''
MAIS D'OÙ DONC EST-IL SORTI ? IL N'A PAS FALLU PLUS D'UNE SECONDE POUR QU'IL SE FORME ET NOUS ENVELOPPE.
C'EST UN ANGE-GARDIEN QUI L'A TISSÉ POUR NOUS . IL S'APPELLE BROTHER EYE.
ET MAINTENANT, AU TRAVAIL !
SLAM!
NE VOUS EN FAITES PAS POUR LA VOITURE DE BIENVENUE, LES GARS !
POW!
BOONK!

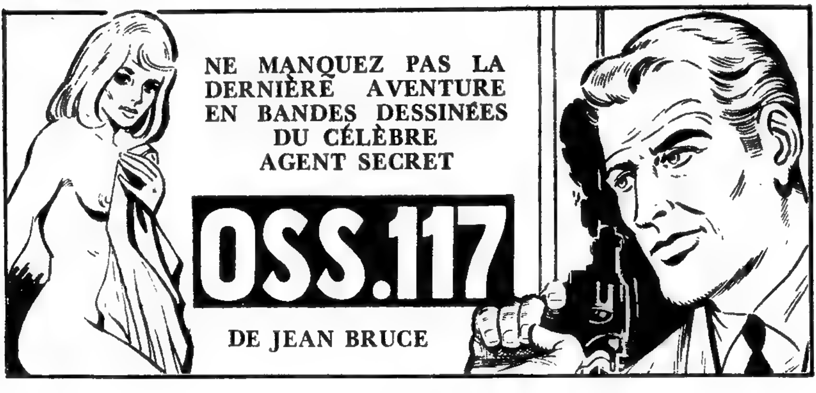
MAIS NON LOIN DE LÀ...
COMMENCEZ PAR ME MONTRER LE CERVEAU QUI SE TROUVE DANS CE JEUNE CORPS ! J'AI PAYÉ UNE FORTUNE À L'ORGANISATION POUR OBTENIR CELA.
VOICI, BOSS ! TOUTE L'OPÉRATION... DE TRANSPLANTATION... REPRISE SUR UN SEUL PROGRAMME.
LORSQUE J'AURAI INSÉRÉ CE PROGRAMME DANS CETTE FENTE, L'ORDINATEUR RECEVRA TOUTES LES DIRECTIVES POUR MENER L'OPÉRATION À BONNE FIN.
ALLEZ-Y DONC ... MMMPFFF !
C'EST ALORS QUE . . .
CE VIEUX DUR DE TULLY S'EST CHOISI UN VÉRITABLE JEUNE DANDY . LES KIDNAPPEURS VIENNENT JUSTE DE L'AMENER.
IL EST ANESTHÉSIÉ, MAIS SA RESPIRATION EST PARFAITE.
MÂLE 20 ANS
FEMELLE 18 ANS
MÂLE 20 ANS
RÉSERVÉ POUR

LE ''MÉDI-CERVEAU''... CET ORDINATEUR QUI A ÉTÉ VOLÉ ET QUI PERMET DE RÉALISER DE VÉRITABLES MIRACLES DANS LE DOMAINE DE LA CHIRURGIE AVEC LA FACILITÉ D'UN FLIPPER.
ET EN AVANT... CE VIEUX TULLY VA EN SORTIR SOUS LA FORME D'UN JEUNE ET FORT GAILLARD. IL SERA LE PREMIER DE TOUTE UNE SÉRIE DE VENTES
CETTE HISTOIRE VA RAPPORTER DES MILLIARDS À LA ''CABALE DU CRIME''. ET UN COUP COMME CELUI-CI EST TELLEMENT SIMPLE QU'UN GOSSE POURRAIT LE RÉUSSIR.
TOUT À COUP... DE L'ARRIÈRE DU ''TERMINAL''.
ARRGHH ! IMPOSSIBLE DE L'ARRÊTER... IL EST PLUS FORT À LUI TOUT SEUL QUE TOUTE UNE ARMÉE.
WHAM!
43

C' EST UN RAID... MAIS COMMENT DIABLE... ?
ARRÊTEZ ! NE METTEZ PAS CET ORDINATEUR EN MARCHE.
IL Y A UN PIGEON QUI NOUS A VENDUS.
C' EST LA FIN, BANDES DE RATS.
BAM!
POW!
J' AI COMME L' IMPRESSION QUE JE SUIS ARRIVÉ À TEMPS. L' OPÉRATION EST SUPPRIMÉE.
TIENS... UNE VIEILLE CONNAISSANCE... C' EST CE VIEUX DUR DE TULLY MORGAN, UN DES CHEFS DE CETTE ''CABALE DU CRIME''
TU FINIRAS TA VIE DANS TON PROPRE CORPS... ET EN PRISON.

QUANT À CE ''MÉDI-CERVEAU'', L'ORDINATEUR MÉDICAL MIRACULEUX . . . TOUTE L'HUMANITÉ VA MAINTENANT LE RÉCLAMER... MAIS SERA-CE POUR SA PROPRE DESTRUCTION OU POUR L'UTILISER SAGEMENT ?
À CE MÊME MOMENT . . .
TU AS RÉALISÉ QUELQUE CHOSE DE FORMIDABLE, OMAC. MAIS TU AS OUBLIÉ BUCK BLUE.
METS ÇA DE CÔTÉ, BUCK, ET NE COMMENCE PAS MAINTENANT À GASPILLER TES CHANCES.
SANS QU'ON L'AIT ENTENDU, UN VÉHICULE MAGNÉTIQUE S'EST POSÉ DOUCEMENT, AMENANT SUR PLACE UN GROUPE OPÉRATIONNEL DE L'AGENCE DE LA PAIX.
SI TU ESSAYES DE PARTIR, BUCK, CE SERA DANS UN NUAGE DE GAZ ANESTHÉSIANT.
À NOTRE ÉPOQUE, LA LOI SE DÉPLACE PLUS VITE QUE JAMAIS.
GPA
GPA

OMAC ET LES AGENTS DE LA PAIX S'OCCUPENT ALORS DE DÉLIVRER LES PRISONNIERS DÉPOSÉS DANS LES ARMOIRES DE LA ''BANQUE DE CORPS''.
TOUS CES JEUNES GENS SONT SAUFS À PRÉSENT.
OUI, MAIS QU'EST-CE QUE ÇA PEUT ME FAIRE À MOI ?
VOICI PEUT-ÊTRE LA RÉPONSE QUE TU ATTENDS, BUCK.
CHEVEUX : BRUN
SANTÉ : BONNE
PRIX : $ 500.000
RÉSERVÉ
FEMELLE : BLANCHE
AGE : 22
TAILLE : 1m, 65
SANTÉ : BONNE.
ELLE NE TARDERA PAS À SE RÉVEILLER... POUR REVOIR LA LUMIÈRE DU SOLEIL ET GOÛTER À LA LIBERTÉ... PARCE QUE TOI, BUCK, TU AS BIEN VOULU NOUS AIDER.
OUAIS... MAIS JE L'AI FAIT AUSSI POUR SAUVER MA PROPRE PEAU. QU'EST-CE QU'ELLE VA PENSER DE TOUT ÇA. ?
JE NE SAIS PAS... MAIS ELLE LE SAURA... ET TOI AUSSI, TU DEVRAS LE SAVOIR.
FIN


NE MANQUEZ PAS LA DERNIÈRE AVENTURE EN BANDES DESSINÉES DU CÉLÈBRE AGENT SECRET
OSS.117
DE JEAN BRUCE

DORMIR ou MOURIR

TEXTES : JACK OLECK
DESSINS : ABE OCAMPO

SAUVÉ ! MAIS LA BÊTE ! QU'EST-IL ARRIVÉ ? OÙ SUIS-JE DONC ?
CHARLES ! JE T'AI ENTENDU CRIER. COMMENT TE SENS-TU ?
ANGELA ! QUE FAIS-JE DONC ICI ? CET HOMME ... QUI EST-IL ?
DU CALME, MISTER SAWYER, DU CALME. JE SUIS LE DOCTEUR EVANS, VOTRE PSYCHIATRE. JE VOUS AI HYPNOTISÉ, VOUS VOUS SOUVENEZ ?
HYPNOTISÉ ? OUI, OUI ! JE ME SOUVIENS ! MAIS LA BÊTE, JE L'AI DE NOUVEAU APERÇUE ! EXACTEMENT COMME JE LA VOIS DANS MES RÊVES. QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT DONC ?
JE SOUHAITERAIS LE SAVOIR ÉGALEMENT, MISTER SAWYER, MAIS JE L'IGNORE...
... JE PENSAIS DÉCOUVRIR DES INDICES PENDANT QUE VOUS ÉTIEZ SOUS L'EFFET DE L'HYPNOSE, MAIS...
VOUS N'AVEZ RIEN TROUVÉ ? MAIS ALORS, VOUS N'ÊTES PAS CAPABLE DE M'AIDER. CES RÊVES VONT CONTINUER AINSI JUSQU'AU MOMENT OÙ LA BÊTE ME TUERA, MOI AUSSI. JE LE SAVAIS BIEN. PERSONNE NE PEUT M'AIDER.
NON, CHARLES, NE DIS PAS UNE CHOSE PAREILLE. LE DOCTEUR EVANS NE PEUT PAS PROVOQUER DE MIRACLES, MAIS IL FERA DE SON MIEUX.
VOTRE FEMME A RAISON, JE NE PEUX PAS VOUS PROMETTRE DES MIRACLES, MAIS JE CROIS QU'AVEC LE TEMPS, JE POURRAI VOUS DÉLIVRER DE VOS CAUCHEMARS...
AVEC LE TEMPS ! MAIS JE N'AI PAS LE TEMPS, MOI ! JE VEUX SAVOIR QUI EST CE... CE MONSTRE. ALORS, PEUT-ÊTRE POURRAI-JE L'ABATTRE !

VOUS NE POUVEZ PAS COMPRENDRE ! VOIR CE MONSTRE, NUIT APRÈS NUIT... CELA ME REND FOU ! ET VOUS ME DITES QU'IL VOUS FAUDRA DU TEMPS ! JAMAIS JE N'AURAIS DÛ M'ADRESSER À VOUS.
CHARLES, NON ! NE PARS PAS ! LE DOCTEUR EVANS EST TON SEUL ESPOIR, SOIS RAISONNABLE.
ÊTRE RAISONNABLE ? LORS DE SON DERNIER PASSAGE DANS LE CABINET DU PSYCHIATRE, SAWYER ÉTAIT UN HOMME À L'EXTRÊME LIMITE DE SON BON SENS, PROCHE DE LA FOLIE, UN HOMME VÉRITABLEMENT POSSÉDÉ ! AUSSI, QUI AURAIT PU ENCORE LUI EN VOULOIR S'IL N'AVAIT PLUS LES RÉFLEXES D'UNE PERSONNE SENSÉE ?
CHARLES, JE T'EN PRIE, JE SAIS COMBIEN TU SOUFFRES, MAIS TU NE PEUX PAS TE DÉBARRASSER DE CETTE CHOSE À TOI TOUT SEUL. IL FAUT QUE TU RETOURNES CHEZ LE DOCTEUR EVANS.
TU N'ES QU'UNE IDIOTE. AUCUN DE VOUS NE ME COMPREND.
IL DOIT Y AVOIR UN MOYEN DE SE DÉBARRASSER DE CETTE HORREUR. ET IL FAUT QUE JE LE DÉCOUVRE MOI-MÊME ! PERSONNE NE PEUT M'AIDER AUSSI LAISSE-MOI SEUL.
QUI POURRAIT EN VOULOIR À SAWYER S'IL REPOUSSAIT LA FEMME QUI L'AIMAIT ? CAR COMMENT AURAIT-ELLE PU JAMAIS IMAGINER L'AGONIE QU'IL VIVAIT À NOUVEAU CETTE NUIT ?
NON, MON DIEU, NON ... NON... PAS ÇA DE NOUVEAU...
MAIS C'EST TOI ! C'EST TOUJOURS TOI ! EN TRAIN DE TUER, DE DÉTRUIRE ! TOI...
NON, NE T'APPROCHE PAS PLUS PRÈS. NON... NE ME...

YAAAP
CHARLES, CHARLES, ÉVEILLE-TOI ! TOUT VA BIEN À PRÉSENT. ÉVEILLE-TOI !
ANGELA, CETTE BÊTE ! JE L'AI DE NOUVEAU VUE ! ET C'ÉTAIT HORRIBLE... C'ÉTAIT...
JE SAIS, CHÉRI, JE SAIS MAIS, SI TU VOULAIS SEULEMENT M'ÉCOUTER, CHARLES. TU AS BESOIN D'ÊTRE AIDÉ . RETOURNE, JE T'EN PRIE, CHEZ LE DOCTEUR EVANS !
NON, AUCUN DOCTEUR NE PEUT M'EMPÊCHER DE RÊVER... MAIS, OUI, IL Y A UN MOYEN... SI JE NE DORS PLUS, ALORS JE NE RÊVERAI PLUS...
MAIS TU NE PEUX TOUT DE MÊME PAS RESTER TOUJOURS ÉVEILLÉ ! CHARLES, ARRÊTE DE DIVAGUER ET RÉFLÉCHIS !
J'AI RÉFLÉCHI. ET PUIS, QU'EST-CE QUE TU SAIS DE TOUT ÇA ? TU NE SOUFFRES PAS COMME MOI JE SOUFFRE ! TU N'AS PAS PEUR ! TU TE CONTENTES DE TE METTRE AU LIT ET DE DORMIR. MAIS MOI, JE VAIS RESTER ÉVEILLÉ. JE NE VAIS PLUS JAMAIS DORMIR !
JAMAIS PLUS ? AVEC QUELLE ASSURANCE SAWYER PRONONÇAIT-IL CES PAROLES !... MAIS AUCUN ÊTRE HUMAIN NE PEUT ÉCHAPPER AUX LOIS DE LA NATURE ET, DÈS CE JOUR, LES NUITS N'EN FINISSAIENT PLUS POUR LUI.
4

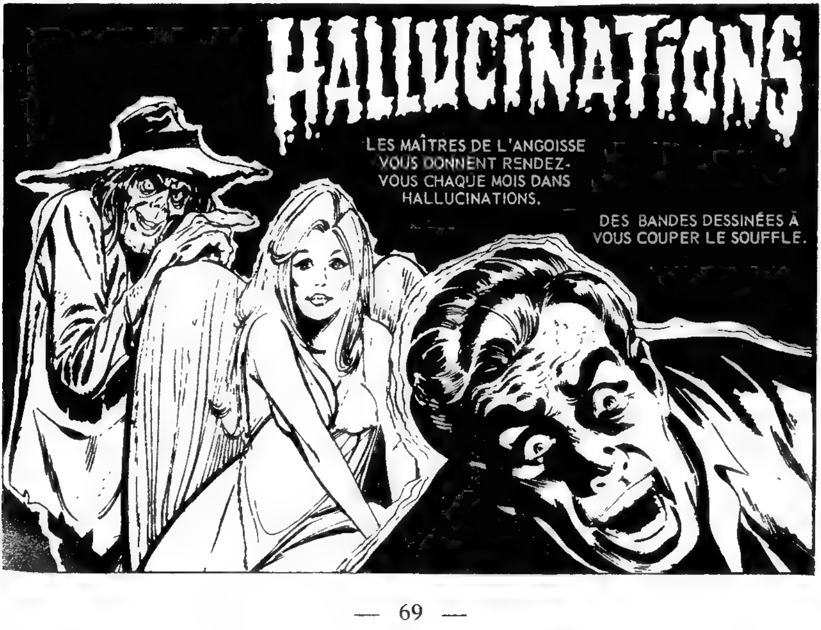
NUIT APRÈS NUIT, IL RESTAIT LES YEUX FIXÉS DANS LES TÉNÈBRES... IL DEVINT PÂLE ET COMMENÇA À MAIGRIR. FINALEMENT...
CHARLES, OÙ VAS-TU ? TU NE PEUX QUAND MÊME PAS ALLER TRAVAILLER SANS DÉJEUNER ! IL EST TOUT PRÊT SUR LA TABLE...
JE NE VEUX PAS DE TON DÉJEUNER !
MAIS, IL FAUT QUE TU MANGES. TU NE PEUX DÉJÀ PAS CONTINUER COMME ÇA, SANS DORMIR, ET MAINTENANT EN PLUS, SANS MANGER ! IL FAUT QUE TU CONSERVES TES FORCES.
CE QU'IL EST NÉCESSAIRE QUE JE SAUVE ... EST MA RAISON. JE T'AI DIT QUE JE NE VOULAIS PAS DÉJEUNER, CESSE DONC DE ME POURCHASSER !
AVEC LE TEMPS QUI PASSAIT, L'AGONIE DANS LAQUELLE IL VIVAIT LE RENDIT INDIFFÉRENT À TOUT, MÊME À SA FEMME. LE PIRE POUR LUI ÉTAIT TOUS CEUX QUI NE SAVAIT PAS COMBIEN IL SOUFFRAIT ET QUI NE RESSENTAIENT POUR LUI AUCUNE COMMISÉRATION.
MIS À LA PORTE ? JE SUIS... MIS À LA PORTE ?
JE REGRETTE, MR. SAWYER MAIS JE NE COMPRENDS PAS CE QUI VOUS ARRIVE. VOUS N'ÊTES PLUS DU TOUT COMME AVANT, VOUS ÊTES DEVENU INEFFICACE. JE REGRETTE VRAIMENT, MAIS VOUS NE M'AVEZ PAS LAISSÉ D'AUTRE SOLUTION.
SI AU MOINS, À CE MOMENT, SAWYER AVAIT ÉCOUTÉ LES CONSEILS DE SA FEMME... QUI SAIT CE QUI AURAIT PU ENCORE ARRIVER, PEUT-ÊTRE AURAIT-ON PU LE SAUVER, MAIS IL N'ÉTAIT PLUS CAPABLE D'ENTENDRE RAISON...
NON, POUR LA DERNIÈRE FOIS, NON ! JE NE RETOURNERAI PAS CHEZ LE DOCTEUR EVANS.
MAIS IL LE FAUT, CHARLES, REGARDE-TOI, TU ES MALADE ! ET AUJOURD'HUI NOUS NE SERONS MÊME PLUS REMBOURSÉS PAR LA SÉCURITÉ SOCIALE.
DE L'ARGENT... DE L'ARGENT... C'EST TOUT CE DONT TU TE SOUCIES. CE N'EST PAS À MON SUJET QUE TU TE TRACASSES ! TU N'ES QU'UNE ÉGOÏSTE ET UNE MESQUINE.
CE N'EST PAS VRAI, CHARLES, JE T'AIME ET C'EST BIEN LA RAISON POUR LAQUELLE JE TE POUSSE À RETOURNER VOIR LE DOCTEUR EVANS. EST-CE QUE TU NE COMPRENDS DONC PAS ? TU LE DIS TOI-MÊME ! ...
5

IL FAUT QUE TU SACHES ENFIN QUI EST CETTE BÊTE QUI TE POURCHASSE. C'EST LÀ TON SEUL ESPOIR ET LE DOCTEUR EVANS EST LE SEUL QUI PUISSE T'AIDER.
JE M'AIDERAI MOI-MÊME. SI JE NE DORS PLUS, ALORS LA BÊTE SERA INCAPABLE DE ME TOUCHER, ET UN JOUR OU L'AUTRE...
... JE FINIRAI BIEN PAR SAVOIR DE QUI IL S'AGIT. ET JUSQUE-LÀ, OCCUPE-TOI DE TES AFFAIRES !
PAUVRE SAWYER, IL ÉTAIT VRAIMENT PRESQUE AU BOUT DE SON ROULEAU, ET ...
IL NE FAUT PAS QUE JE M'ENDORME ... IL FAUT QUE ... JE RESTE ÉVEILLÉ... QUE JE CONTINUE À PENSER...
AU COURS DE CETTE DERNIÈRE NUIT, IL ESSAYA DÉSESPÉRÉMENT, IL ESSAYA DE TOUTES SES FORCES DE NE PAS S'ENDORMIR... MAIS IL Y A DES LIMITES À CE QUE L'HOMME PEUT ENDURER...
NON, JE T'EN PRIE, NON...
UNE DERNIÈRE FOIS, LE MONSTRE S'AVANÇA POUR LE SAISIR... UNE DERNIÈRE FOIS, IL SE MIT À HURLER . . .
C H A R L E S !
YAAAA
MAIS CETTE FOIS-CI, LORSQU'IL SE FUT ENFIN CALMÉ, LES CHOSES NE SE PRÉSENTAIENT PLUS DE LA MÊME FAÇON. CETTE FOIS-CI, IL NE TROUVAIT PLUS PERSONNE POUR APAISER SES FRAYEURS...
ANGELA ! QU'EST-CE QUE TU ES EN TRAIN DE FAIRE AVEC CETTE VALISE ?
JE FAIS MES BAGAGES, CHARLES, JE TE QUITTE. J'AI ENDURÉ CETTE VIE AUSSI LONGTEMPS QUE MES FORCES LE PERMETTAIENT, MAIS MAINTENANT, C'EN EST TROP.

CHARLES, JE T'EN SUPPLIE, RETOURNE VOIR LE DOCTEUR EVANS. SI TU NE LE FAIS PAS, QUELQUE CHOSE DE TERRIBLE VA T'ARRIVER, JE LE SAIS BIEN. JE NE DÉSIRE PAS TE QUITTER, MAIS . . .
MAIS ?
MAIS, JE LE FERAI SI CELA EST LA SEULE MANIÈRE DE T'OBLIGER À RENDRE UNE NOUVELLE FOIS VISITE AU DOCTEUR EVANS. SI TU NE LE FAIS PAS, JE TE QUITTERAI, JE LE JURE.
TU FERAIS UNE CHOSE PAREILLE ? TU ME LAISSERAIS SEUL... JUSTE AU MOMENT OÙ J'AI LE PLUS BESOIN DE TOI ? TU N'ES QU'UNE TRAÎTRESSE.
J'AURAIS DÛ M'EN DOUTER ! DEPUIS TOUT UN TEMPS, TU CHERCHES DES EXCUSES, TU MENS, TU TROUVES DES PRÉTEXTES ! ET MAINTENANT, TU AS TROUVÉ CE QUE TU CHERCHAIS, N'EST-CE PAS ?
NON, JE N'AI ESSAYÉ QU'UNE CHOSE . T'AIDER ! JE...
M'AIDER ? TU ME HAIS, TOUT COMME LE MONSTRE ME HAIT ! MAIS JE L'ABATTRAI ET JE TE LE FERAI AUSSI PAYER CHER ! JAMAIS TU NE ME QUITTERAS !
CHARLES, NON, NE FAIS PAS ÇA ! TU NE SAIS PLUS CE QUE TU FAIS... NE FAIS PAS...

QUELLE PITIÉ DE VOIR UNE CHOSE PAREILLE ! LA SEULE PERSONNE SUR CETTE TERRE QUI SE SOUCIAIT VRAIMENT DE CE QUI ARRIVAIT À SAWYER ! ET C'ÉTAIT SUR LA GORGE DE CETTE PERSONNE QUE SE NOUAIENT SES MAINS...
JAMAIS TU NE ME QUITTERAS, JAMAIS !
CELA NE DURA QUE QUELQUES SECONDES... UNE FEMME VENAIT DE MOURIR ET UN HOMME REGARDAIT L'HORRIBLE CHOSE QU'IL VENAIT DE FAIRE... ET IL RESTAIT SUR PLACE... FIGÉ D'EFFROI.
TOI... C'EST TOI ! MAIS JE SUIS ÉVEILLÉ ET TU NE PEUX ME FAIRE AUCUN MAL QUAND JE NE DORS PAS. TU N'ES QU'UN RÊVE... QU'UN FANTÔME !
DÉMON, QUI ES-TU ? CETTE FOIS-CI, JE NE VAIS PAS FUIR DEVANT TOI. UNE FOIS POUR TOUTES, IL FAUT QUE JE SACHE ! PEU IMPORTE CE QUE CELA DOIT ME COÛTER ! QUI ES-TU ? DIS-LE MOI... DIS-LE MOI DONC.
PEU IMPORTE CE QUE CELA DOIT ME COÛTER ! AH COMME LES HOMMES PEUVENT ÊTRE AVEUGLES ! PENDANT UNE SECONDE, UNE SEULE SECONDE, SAWYER A HURLÉ SON DÉFI, ET ALORS...
NON... NON... CELA NE PEUT ÊTRE... CELA, NON, CELA NE PEUT ÊTRE !
8

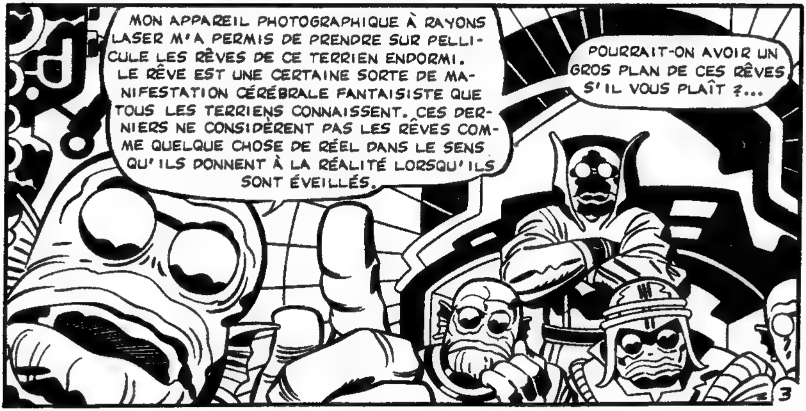
ET ALORS, OUI ALORS, IL RESTA COMME PARALYSÉ PARCE QU'IL AVAIT ENFIN TROUVÉ LA RÉPONSE À LA QUESTION QU'IL SE POSAIT DEPUIS SI LONGTEMPS... ET IL Y A CERTAINES QUESTIONS POUR LESQUELLES IL EST PRÉFÉRABLE DE NE JAMAIS CONNAÎTRE... LA RÉPONSE !
FIN


HALLUCINATIONS
LES MAÎTRES DE L'ANGOISSE VOUS DONNENT RENDEZ-VOUS CHAQUE MOIS DANS HALLUCINATIONS.
DES BANDES DESSINÉES À VOUS COUPER LE SOUFFLE.

QUELQUE PART ENTRE TERRE ET CIEL, SE TROUVE UN ENDROIT OÙ LES RÊVES SONT ENFANTÉS ET CONTRÔLÉS. C'EST LE DOMAINE D'UNE FIGURE LÉGENDAIRE, ÉTERNELLE ET IMMORTELLE, QUI PARTAGE AVEC L'HOMME ET LA BÊTE TOUS LES SECRETS VENUS DU FOND DES ÂGES ...
PANIQUE
SANDMAN
NOUS NE SOMMES PAS ENCORE ÉCRASÉS, JED... DU MOINS TANT QUE TU CONSERVES TON YO-YO !
QU... QU'EST-CE QUE NOUS ALLONS FAIRE, SANDMAN ? CES... SALAUDS SONT CENT FOIS SUPÉRIEURS EN NOMBRE !
YO-YO ! IL VAUDRAIT MIEUX QUE TU T'Y METTES, SANDMAN. C'EST À UNE INVASION ÉTRANGÈRE QUE NOUS AVONS AFFAIRE, ET PAS UN SHOW NI UN CONTE.
TEXTES : MICHAEL FLEISCHER
DESSINS : JACK KIRBY

DANS UN MONDE ÉTRANGER EXTRA-DIMENSIONNEL QUI TOURNE QUELQUE PART DANS L'IMMENSITÉ DU COSMOS, UNE SINISTRE CONFÉRENCE DE GUERRE EST EN TRAIN DE SE TENIR.
LES TERRIENS ONT ÉGALEMENT D'ÉTRANGES COUTUMES, C'EST CERTAIN.
GENTLEMEN, CECI SONT LES DERNIÈRES PHOTOS DE LA TERRE OBTENUES GRÂCE AU LASER. JE VIENS DE LES PRENDRE SUR LE VIDÉO DE MON APPAREIL DE CONTRÔLE INTER-DIMENSIONNEL.
LES TERRIENS VIVENT DANS UNE DES HABITATIONS COMME CELLES-CI QU'ILS APPELLENT DES MAISONS.
FRANCHEMENT ÉTRANGES, N'EST-CE PAS GÉNÉRAL ?
VOICI UN JEUNE MÂLE TERRIEN, UN SPÉCIMEN PAS ENCORE TOUT À FAIT MÛR, DE L'ESPÈCE CONNUE SOUS LE NOM DE ''GARÇON''. CE GARÇON EST EN TRAIN DE DORMIR !
DORMIR ? QU'EST-CE QUE C'EST QUE CA ?
DORMIR, MON GÉNÉRAL, EST LE PHÉNOMÈNE SUR LEQUEL REPOSE LE PLAN GÉNIAL QUE J'AI MIS AU POINT POUR CONQUÉRIR CES CRÉATURES.
LES TERRIENS CESSENT TOUTE ACTIVITÉ PHYSIQUE AU COURS DE LA NUIT. C'EST PENDANT CES HEURES QU'ILS RECHARGENT LEUR ÉNERGIE EN VUE DE LA JOURNÉE SUIVANTE. ET PENDANT LEUR SOMMEIL, ILS RÊVENT !
2

AH, MAIS, MONSIEUR LE SECRÉTAIRE, J'Y VIENS, J'Y VIENS...
NOUS SAVONS TOUS QUE LA TERRE EST MÛRE POUR UNE INVASION, MAIS QUE PAR CONTRE, NOTRE TECHNOLOGIE DE PROPULSION PAR FUSÉES N'EST PAS ENCORE SUFFISAMMENT AU POINT POUR POUVOIR NOUS TRANSPORTER JUSQUE LÀ. MAINTENANT, JE VOUS EN PRIE, VEUILLEZ OBSERVER LE DESSIN QUI SE TROUVE DIRECTEMENT AU-DESSUS DE LA TÊTE DE CE GARÇON ENDORMI.
RÊVER ? QUE DIABLE SIGNIFIE ENCORE CELA ? ÉCOUTEZ, DOCTEUR NOUS NE POUVONS TOUT DE MÊME PAS RESTER ASSIS TOUTE LA JOURNÉE À ÉCOUTER VOS THÉORIES SAUGRENUES ! VENEZ-EN AU FAIT, JE VOUS PRIE.
4

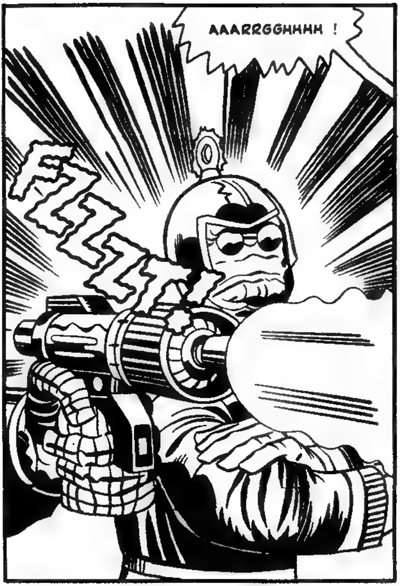

MON APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE À RAYONS LASER M'A PERMIS DE PRENDRE SUR PELLICULE LES RÊVES DE CE TERRIEN ENDORMI. LE RÊVE EST UNE CERTAINE SORTE DE MANIFESTATION CÉRÉBRALE FANTAISISTE QUE TOUS LES TERRIENS CONNAISSENT. CES DERNIERS NE CONSIDÈRENT PAS LES RÊVES COMME QUELQUE CHOSE DE RÉEL DANS LE SENS QU'ILS DONNENT À LA RÉALITÉ LORSQU'ILS SONT ÉVEILLÉS.
POURRAIT-ON AVOIR UN GROS PLAN DE CES RÊVES S'IL VOUS PLAÎT ?...
3

DOCTEUR, CES CRÉATURES QUI POURCHASSENT LE GARÇON ! D'OÙ DE TELS MONSTRES PEUVENT-ILS BIEN PROVENIR ?
CES CRÉATURES, MAJOR, SONT TRANSVASÉES DU FLEUVE DES RÊVES DANS LES CERVEAUX ENDORMIS DES TERRIENS . CE FLEUVE EST UNE FANTAISIE DIMENSIONNELLE SUR LAQUELLE NOUS POUVONS, NOUS AUSSI, NOUS DÉPLACER GRÂCE À NOTRE CYCNOCRAFT TÉLÉPORTABLE.
ALORS... VOTRE PLAN...
MON PLAN, MONSIEUR LE SECRÉTAIRE, CONSISTE À NOUS RENDRE MAÎTRES DU FLEUVE DES RÊVES GRÂCE À NOTRE CYCNOCRAFT ET D'Y CAPTURER LE MAGICIEN DES CAUCHEMARS QUI EN EST LE CHEF SUPRÊME. EN NOUS INFILTRANT EN LIEU ET PLACE DES MONSTRES QUI HANTENT HABITUELLEMENT LEURS RÊVES, NOUS POURRONS PÉNÉTRER DANS LA DIMENSION TERRESTRE TRÈS AISÉMENT ET Y DÉTRUIRE LES TERRIENS PENDANT LEUR SOMMEIL.
UN PLAN EXCELLENT, DOCTEUR ! VRAIMENT EXCELLENT : QU'ON LE METTE EN ŒUVRE IMMÉDIATEMENT.
PENDANT CE TEMPS-LÀ, DANS LE GRAND DÔME OÙ NAISSENT LES RÊVES...
MERCI, SANDMAN, DE NOUS DONNER CETTE PERMISSION D'ALLER RENDRE VISITE À NOS ONCLES ET TANTES QUI HABITENT LE FLEUVE DES RÊVES.
IL N'Y A PAS DE QUOI ME REMERCIER, BRUTE. TOUT EST PARFAITEMENT TRANQUILLE DANS LE SECTEUR ET TES CAUCHEMARS MÉRITENT BIEN QUELQUES VACANCES.
4

AMUSEZ-VOUS BIEN TOUS LES DEUX. ET TOI, BRUTE, N'OUBLIE PAS DE PRÉSENTER MES RESPECTS À TON ONCLE HARRY !
JE N'Y MANQUERAI PAS ! ALLONS-Y, GLOBE !
TUBE EJECTEUR
À L'INSTANT MÊME, BRUTE ET GLOBE SONT CATAPULTÉS DANS LE FLEUVE DES RÊVES, LA MYSTÉRIEUSE DIMENSION CRÉPUSCULAIRE QUI EST L'HABITAT DES PHANTASMES HIDEUX DES CAUCHEMARS.
IL NE LEUR FAUT PAS LONGTEMPS AVANT QU'ILS NE SE RETROUVENT FORTEMENT OCCUPÉS À RENOUER CONNAISSANCE AVEC LEURS PARENTS CAUCHEMARDEUX QU'ILS ONT LAISSÉS DERRIÈRE EUX DANS LE FLEUVE DES RÊVES LORSQU'ILS SONT PARTIS REJOINDRE SANDMAN POUR DEVENIR SES AIDES À PLEIN TEMPS.
DONNE-MOI ENCORE UNE AUTRE SAUCISSE, S'IL TE PLAÎT, ONCLE HARRY
MON DIEU BRUTE, QUEL APPÉTIT ! EST-CE QUE SANDMAN NE TE NOURRIT PAS CONVENABLEMENT ?
HEE HEE!
5

ET TOUT À COUP, LE CIEL AU-DESSUS D'EUX S'OBSCURCIT D'UNE MANIÈRE MENAÇANTE TANDIS QU'UN VOL D'ÉTRANGES OISEAUX EXOTIQUES SE DESSINE À L'HORIZON.
BRUTE, REGARDE... DES OISEAUX... DES CENTAINES D'OISEAUX !
PARLE-MOI DE CES OISEAUX PLUS TARD, VEUX-TU, GLOBE ? POUR LE MOMENT, JE M'OCCUPE DE MA CHOUCROUTE.
MAIS BRUTE SE SERAIT PROBABLEMENT SENTI PLUS CONCERNÉ PAR CES OISEAUX S'IL LES AVAIT OBSERVÉS DE PLUS PRÈS. EN FAIT, C'ÉTAIT DES ENGINS SUPERSONIQUES INGÉNIEUSEMENT CAMOUFLÉS ET QUI TRANSPORTAIENT TOUTE UNE ARMÉE D'INVASION.
VAISSEAU DE COMMANDEMENT À TOUTE L'ESCADRILLE ! VAISSEAU DE COMMANDEMENT À TOUTE L'ESCADRILLE ! PRÉPAREZ-VOUS À LARGUER LE DÔME ÉNERGÉTIQUE ! TERMINÉ !
ET UN INSTANT PLUS TARD...
BRUTE, REGARDE... CE NE SONT PAS DES OISEAUX... CE SONT DES ENGINS SPATIAUX D'UNE ESPÈCE QUELCONQUE.
T... TU AS RAISON ! ET QU'EST-CE QU'ILS SONT EN TRAIN DE LARGUER ?

SILENCIEUSEMENT, LE DÔME ÉNERGÉTIQUE TRANSPARENT TOMBE ET RECOUVRE TOUTE LA RÉGION DU FLEUVE DES RÊVES, EMPRISONNANT, SANS ESPOIR D'EN SORTIR, BRUTE, GLOBE ET LES AUTRES CAUCHEMARS...
AU SECOURS, AU SECOURS ! DÉLIVREZ-NOUS !
PHASE I TERMINÉE ! IL NE RESTE PLUS QU'À ATTERRIR ET À NOUS EMPARER DU PRINCE DES CAUCHEMARS !
QUELQUE TEMPS PLUS TARD, DANS LE SANCTUAIRE MONTAGNEUX ET ROCAILLEUX DU MAGICIEN DES CAUCHEMARS...
LES GOSSES D'AMÉRIQUE DU NORD VONT BIENTÔT SE METTRE AU LIT ! SI JE VEUX ÊTRE SÛR QU'IL Y A SUFFISAMMENT DE CRÉATURES CAUCHEMARDEUSES DISPONIBLES POUR MEUBLER LES CAUCHEMARS DE CHACUN...
... IL VAUDRAIT MIEUX QUE...
HÉ ! QU'EST-CE QUE VOUS VOULEZ, ESPÈCES DE CRÉATURES MENAÇANTES ? CE N'EST PAS PARCE QUE J'AI CHOISI DE VIVRE DANS UNE GROTTE QUE VOUS DEVEZ VOUS IMAGINER AVOIR LE DROIT DE...

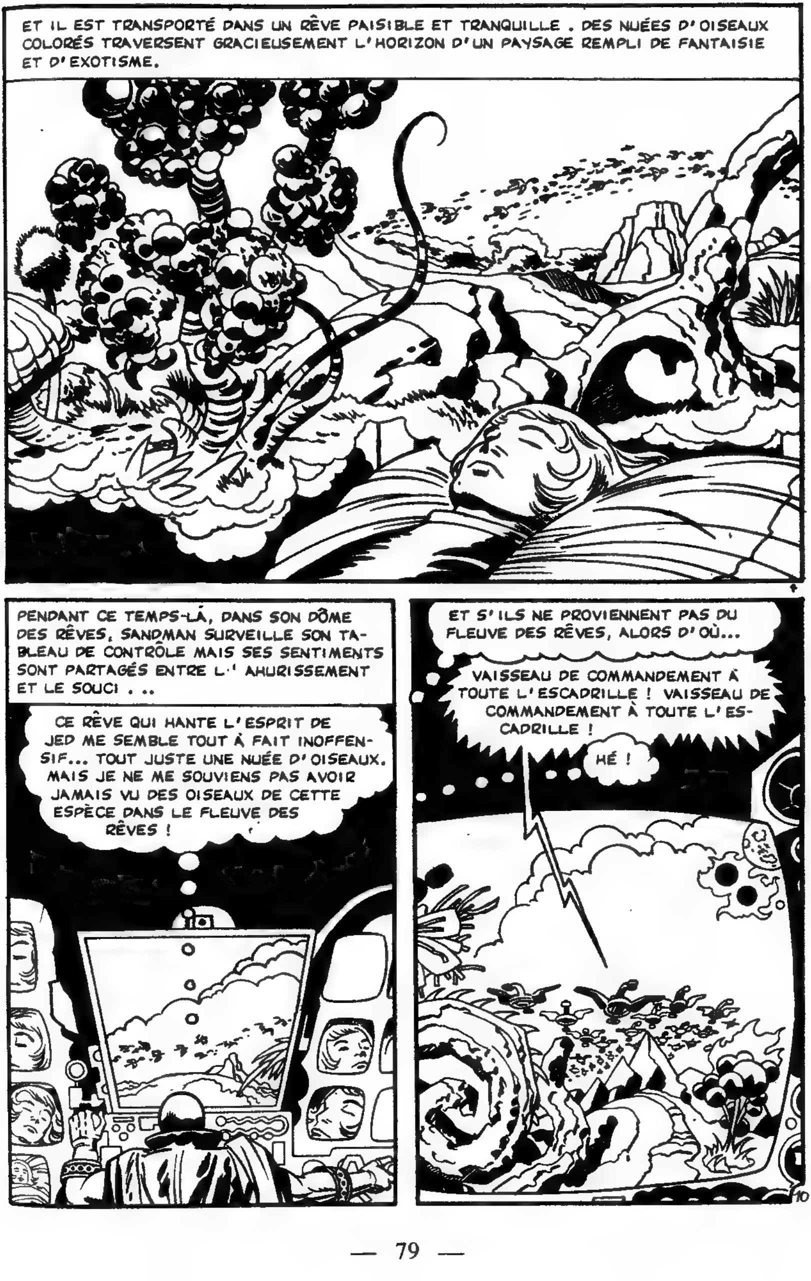

AAARRGGHHHH !

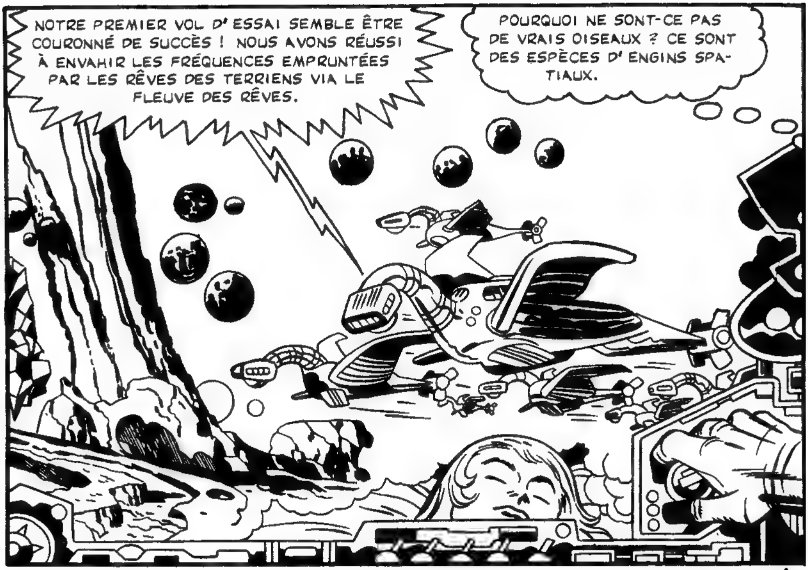
SURVEILLEZ-LE AVEC SOIN ! IL A PEUT-ÊTRE L'AIR INOFFENSIF, MAIS C'EST LUI QUI EXERCE UN CONTRÔLE ABSOLU SUR TOUTES LES CRÉATURES VIVANT DANS CETTE DIMENSION !... MAINTENANT QU'IL EST TOMBÉ ENTRE NOS MAINS, LE FLEUVE DES RÊVES EST À NOUS !

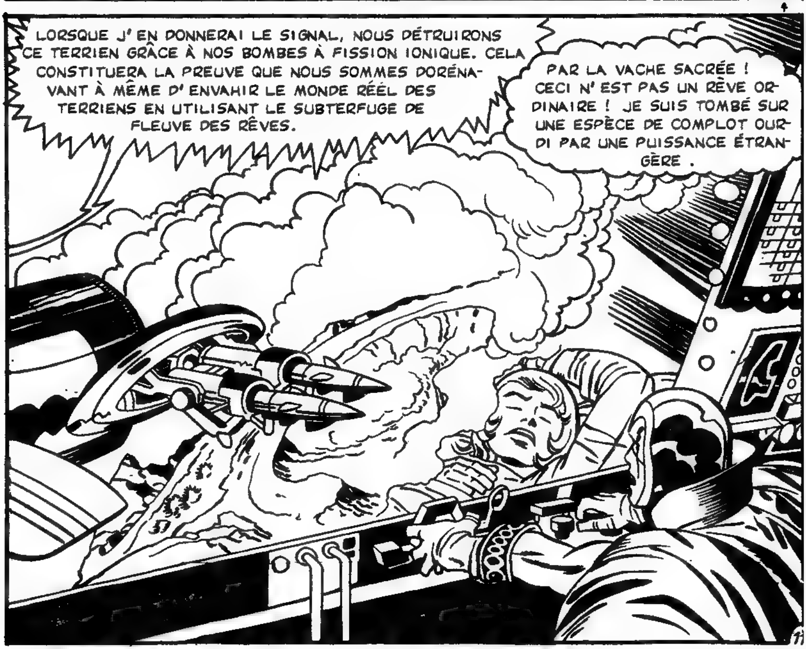
PENDANT CE TEMPS-LÀ, SUR L'ÎLE ISOLÉE DU DAUPHIN, DANS LA MAISON QUE JED, L'AMI DE SANDMAN, PARTAGE AVEC SON GRAND-PÈRE LE PÊCHEUR . . .
MAIS C'EST FANTASTIQUE, JED...

ON APPELLE CELUI-CI ''TOUR DU MONDE''.
C'EST EXTRAORDINAIRE ! OÙ DIABLE AS-TU DONC APPRIS À FAIRE TOUS CES TRUCS DE YO-YO ?
8

J... J'AI APPRIS TOUT ÇA EN SUIVANT LES INDICATIONS QUI SONT INSCRITES SUR LA FACE ARRIÈRE DE LA BOÎTE D'EMBALLAGE DU YO-YO... ET EN M'EXERCANT BEAUCOUP ! MAIS... MAIS...
MAIS QUOI, JED ?
MAIS C'EST VRAIMENT TRÈS DIFFICILE, GRAND-PAPA, LORSQUE... LORSQUE TU N'AS AUCUN AMI AVEC QUI JOUER... ET À QUI APPRENDRE DE NOUVEAUX TRUCS.
JE SAIS BIEN QUE C'EST DIFFICILE, JED.
MAIS, SNIF-SNIF... TU ES... MON AMI, N'EST-CE PAS, GRAND-PAPA ?
BIEN SÛR QUE LE SUIS, JED ! ET NE T'EN FAIS PAS. UN JOUR VIENDRA OÙ TU AURAS DES TAS D'AMIS !
MAIS À PRÉSENT, IL VAUDRAIT MIEUX QUE TU AILLES TE COUCHER ET QUE TU T'ENDORMES.
OKAY, GRAND-PAPA !
DIS... EST-CE QUE JE POURRAIS EMPORTER MON YO-YO DANS MON LIT ?
ÉVIDEMMENT QUE TU LE PEUX, GAMIN ! ET FAIS DE BEAUX RÊVES.
ET BIENTÔT, JED EST PROFONDÉMENT ENDORMI, SA PETITE MAIN CRISPÉE SUR SON JOUET...
9


ET IL EST TRANSPORTÉ DANS UN RÊVE PAISIBLE ET TRANQUILLE . DES NUÉES D'OISEAUX COLORÉS TRAVERSENT GRACIEUSEMENT L'HORIZON D'UN PAYSAGE REMPLI DE FANTAISIE ET D'EXOTISME.
PENDANT CE TEMPS-LÀ, DANS SON DÔME DES RÊVES, SANDMAN SURVEILLE SON TABLEAU DE CONTRÔLE MAIS SES SENTIMENTS SONT PARTAGÉS ENTRE L'AHURISSEMENT ET LE SOUCI . ..
CE RÊVE QUI HANTE L'ESPRIT DE JED ME SEMBLE TOUT À FAIT INOFFENSIF... TOUT JUSTE UNE NUÉE D'OISEAUX. MAIS JE NE ME SOUVIENS PAS AVOIR JAMAIS VU DES OISEAUX DE CETTE ESPÈCE DANS LE FLEUVE DES RÊVES !
ET S'ILS NE PROVIENNENT PAS DU FLEUVE DES RÊVES, ALORS D'OÙ...
VAISSEAU DE COMMANDEMENT À TOUTE L'ESCADRILLE ! VAISSEAU DE COMMANDEMENT À TOUTE L'ESCADRILLE !
HÉ !


NOTRE PREMIER VOL D' ESSAI SEMBLE ÊTRE COURONNÉ DE SUCCÈS ! NOUS AVONS RÉUSSI À ENVAHIR LES FRÉQUENCES EMPRUNTÉES PAR LES RÊVES DES TERRIENS VIA LE FLEUVE DES RÊVES.
POURQUOI NE SONT-CE PAS DE VRAIS OISEAUX ? CE SONT DES ESPÈCES D' ENGINS SPATIAUX.

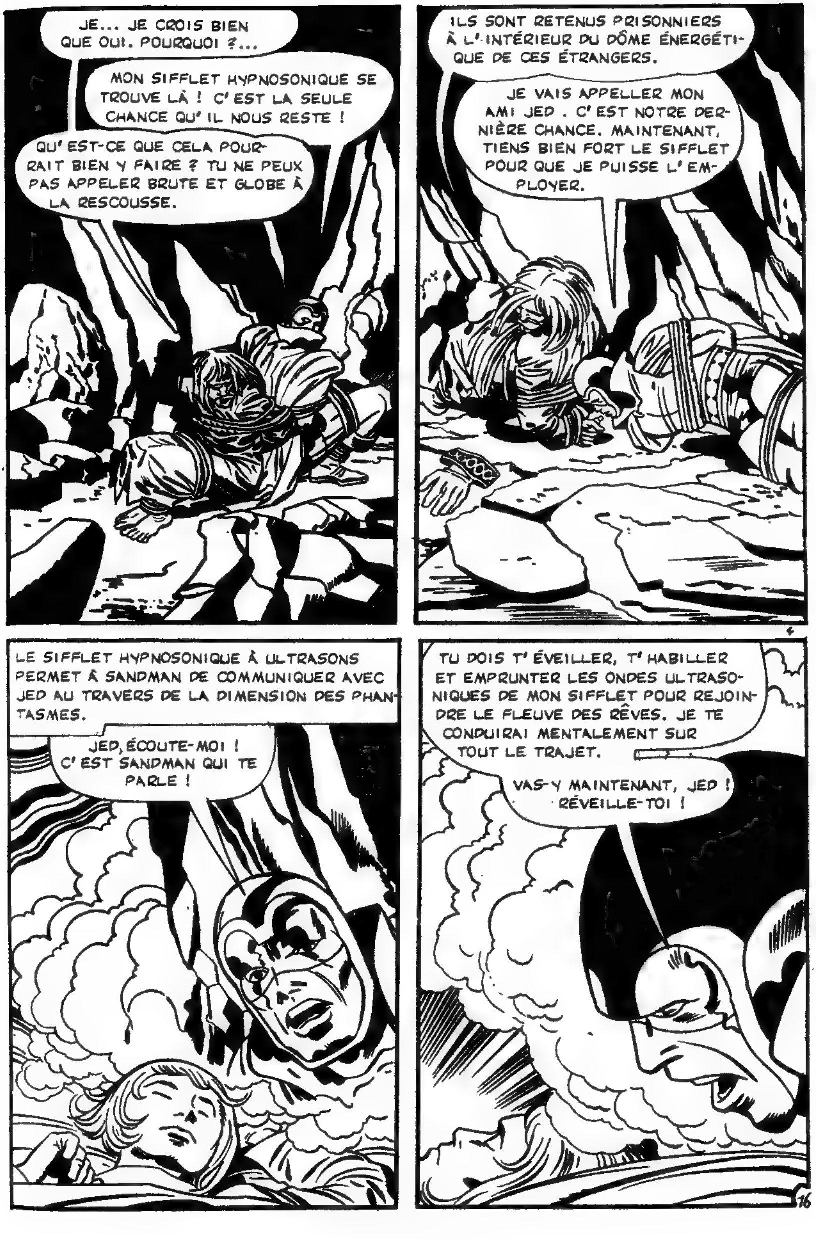

LORSQUE J' EN DONNERAI LE SIGNAL, NOUS DÉTRUIRONS CE TERRIEN GRÂCE À NOS BOMBES À FISSION IONIQUE. CELA CONSTITUERA LA PREUVE QUE NOUS SOMMES DORÉNAVANT À MÊME D' ENVAHIR LE MONDE RÉEL DES TERRIENS EN UTILISANT LE SUBTERFUGE DE FLEUVE DES RÊVES.
PAR LA VACHE SACRÉE ! CECI N' EST PAS UN RÊVE ORDINAIRE ! JE SUIS TOMBÉ SUR UNE ESPÈCE DE COMPLOT OURDI PAR UNE PUISSANCE ÉTRANGÈRE .

MAIS JE M' OCCUPERAI DE ÇA PLUS TARD ! CE QUI EST URGENT EST DE SAUVER JED !
SANDMAN APPELLE JED ! SANDMAN APPELLE JED ! ÉVEILLE-TOI, JED, ÉVEIL-LE-TOI !
ET AU MOMENT OÙ SANDMAN TOURNE SUR SON TABLEAU DE COMMANDE DES RÊVES ; L' INTERRUPTEUR QUI SERT À RÉVEILLER, LE SOMMEIL DE JED SE TERMINE AUSSI BRUTALEMENT QUE SON RÊVE. LA FLOTTE AÉRIENNE ENNEMIE EST RENVOYÉE DANS LE FLEUVE DES RÊVES AVANT MÊME QU' EL-LE AIT PU LANCER SA PREMIER BOMBE À FISSION IONIQUE . . .
GRAND-PAPA ! GRAND-PAPA ! VIENS VITE !
JED, MON GAMIN, QUE SE PASSE-T-IL?
JE ... JE NE SAIS PAS, GRAND-PAPA, JE NE SAIS PAS. J' ÉTAIS EN TRAIN DE RÊVER D' UNE SORTE D' OI-SEAUX, ET PUIS, TOUT À COUP... TOUT À COUP, JE ME SUIS RÉVEIL-LÉ...
IL Y A QUELQUE CHOSE QUI NE VA PAS, GRAND-PAPA. JE SUIS TELLEMENT EFFRAYÉ.
BON, BON, JED... NE T' EF-FRAYE PAS. TU AVAIS TOUT SIM-PLEMENT UN CAUCHEMAR, C' EST TOUT. ESSAYE DE TE RENDORMIR.
12

MAIS ENTRE-TEMPS, DANS LE DÔME DES RÊVES.
JED EST HORS DE DANGER À PRÉSENT, MAIS JE RESTE PUISSAMMENT INTÉRESSÉ PAR CETTE FLOPÉE DE SOI-DISANT OISEAUX !
J'AI COMME UN PRESSENTIMENT QUE QUELQUE CHOSE EST POURRI DANS LE FLEUVE DES RÊVES ET IL FAUT QUE JE DÉCOUVRE DE QUOI IL S'AGIT.
SANDMAN EST CATAPULTÉ À LA VITESSE DE LA PENSÉE DANS LE FLEUVE DES RÊVES.
ET IL NE LUI FAUT PAS LONGTEMPS POUR TRAVERSER LA FORÊT DE L'IMAGINATION ET SE FRAYER UN CHEMIN JUSQU'À LA GROTTE QUI SERT D'HABITATION AU PRINCE DES CAUCHEMARS.
TOUT CE QUE JE SOUHAITE EST QUE... HÉ ! QU'EST-CE QUE C'EST ?
C'EST BIEN CE QUE JE CRAIGNAIS ! LE CERVEAU DU COMPLOT ÉTRANGER T'A FAIT PRISONNIER !...
MPFFFF !
JE T'AI GRONDÉ DANS LE TEMPS POUR AVOIR TROUBLÉ LA LUEUR DES CERVEAUX ENFANTINS AVEC TES HORRIBLES MONSTRES CAUCHEMARDEUX, MAIS JE SAVAIS QUE TU NE T'ABAISSERAIS JAMAIS À ASSASSINER UN ENFANT AVEC UNE BOMBE À FISSION !

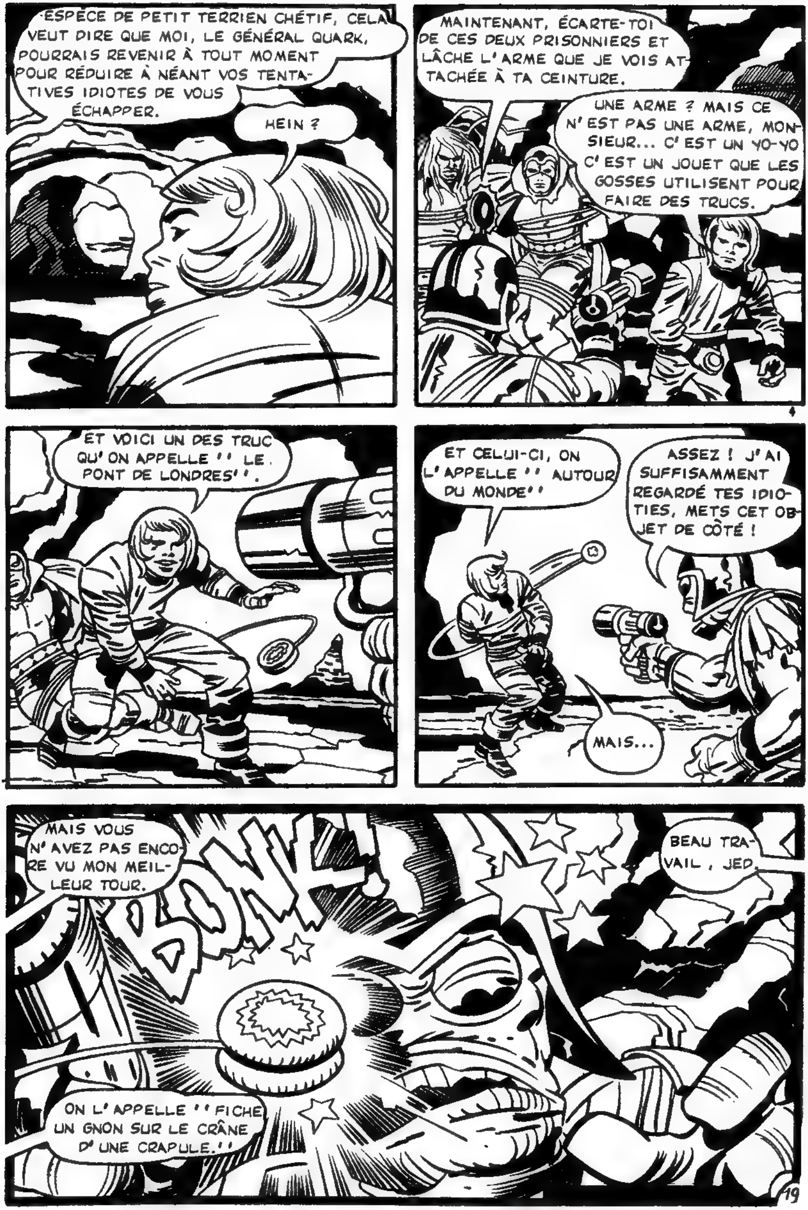
SANDMAN ! DIEU MERCI, TU ES LÀ ! DES ÊTRES D' UNE AUTRE DIMENSION ONT ENVAHI LA RIVIÈRE DES RÊVES, SI BIEN QU' ILS PEUVENT CONQUÉRIR LA TERRE EN SUBMERGEANT LES HABITANTS DE CAUCHEMARS !
NE T' EN FAIS PAS . NOUS ALLONS RÉGLER CETTE HISTOIRE. MAIS D' ABORD, DIS-MOI OU SONT PASSÉS BRUTE ET GLOBE ?
SANDMAN, FAIS ATTENTION !
WHAM !
PEU DE TEMPS APRÈS, ALORS QUE LE MAÎTRE DES RÊVES A REPRIS CONSCIENCE...
AINSI, C' EST DONC TOI LE CÉLÈBRE SANDMAN ? NOS SAVANTS ONT VU TON NOM DANS LES DOCUMENTS QU' ILS ÉTUDIAIENT SUR LA TERRE, MAIS NOUS ÉTIONS PERSUADÉS QU' IL NE S' AGISSAIT LÀ QUE D' UN CONTE DE FÉES.
TOUS LES CONTES DE FÉES SE BASENT SUR QUELQUE CHOSE DE BIEN RÉEL, ESPÈCE DE DÉMON !
14

ET TOUS VOS PLANS DE CONQUÊTE DE LA TERRE, EN VOUS EMPARANT D'ABORD DES RÊVES DES TERRIENS ET EN LES DÉTRUISANT AVEC VOS BOMBES À FISSION, TOUS CES PLANS, DIS-JE, FINIRONT PAR ÉCHOUER, J'EN SUIS PERSUADÉ.
AH, MAIS TU AS TORT, SANDMAN, NOTRE PLAN VA RÉUSSIR.
LORSQUE NOUS AVONS ESSAYÉ CE SOIR DE TUER LE GOSSE, C'EST À CAUSE DE TOI QUE NOUS AVONS ÉCHOUÉ. MAIS MAINTENANT QUE NOUS T'AVONS CAPTURÉ, JE TE PROMETS QUE LE PROCHAIN ESSAI SERA COURONNÉ DE SUCCÈS.
À PRÉSENT, JE SUIS AU REGRET DE DEVOIR FILER ! SI TU CONSTATES QUE TU RISQUES DE T'ENNUYER, TU POURRAIS ESSAYER DE COMPTER LES MOUTONS, JE CROIS SAVOIR QUE C'EST TRÈS REPOSANT.
TRÈS DRÔLE.
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
UN FAMEUX GÂCHIS, SANDMAN ! QU'EST-CE QUE NOUS ALLONS FAIRE ?
SI NOUS NOUS METTONS DOS À DOS, EST-CE QUE TU TE CROIS CAPABLE D'ENLEVER MON GANT ?
15


JE... JE CROIS BIEN QUE OUI. POURQUOI ?...
MON SIFFLET HYPNOSONIQUE SE TROUVE LÀ ! C' EST LA SEULE CHANCE QU' IL NOUS RESTE !
QU' EST-CE QUE CELA POURRAIT BIEN Y FAIRE ? TU NE PEUX PAS APPELER BRUTE ET GLOBE À LA RESCOUSSE.
ILS SONT RETENUS PRISONNIERS À L'INTÉRIEUR DU DÔME ÉNERGÉTIQUE DE CES ÉTRANGERS.
JE VAIS APPELLER MON AMI JED . C' EST NOTRE DERNIÈRE CHANCE. MAINTENANT, TIENS BIEN FORT LE SIFFLET POUR QUE JE PUISSE L' EMPLOYER.
LE SIFFLET HYPNOSONIQUE À ULTRASONS PERMET À SANDMAN DE COMMUNIQUER AVEC JED AU TRAVERS DE LA DIMENSION DES PHANTASMES.
JED, ÉCOUTE-MOI ! C' EST SANDMAN QUI TE PARLE !
TU DOIS T' ÉVEILLER, T' HABILLER ET EMPRUNTER LES ONDES ULTRASONIQUES DE MON SIFFLET POUR REJOINDRE LE FLEUVE DES RÊVES. JE TE CONDUIRAI MENTALEMENT SUR TOUT LE TRAJET.
VAS-Y MAINTENANT, JED ! RÉVEILLE-TOI !
16

HEIN ? SANDMAN A BESOIN DE MOI. IL FAUT QUE JE M' HABILLE.
JE FERAIS BIEN DE PRENDRE MON YO-YO. QUEL QUE SOIT L' ENDROIT OÙ JE DOIVE ME RENDRE, IL EST BIEN POSSIBLE QUE JE N' Y TROUVE AUCUN JOUET.
QUELQUES SECONDES PLUS TARD, JED SE RETROUVE À CALIFOURCHON SUR LES ONDES PORTEUSES ET S' ÉLANCE COMME UNE ÉTOILE FILANTE AU TRAVERS DE L' ESPACE VIDE DE TOUTE PISTE . . .
... POUR ATTEINDRE FINALEMENT CET UNIVERS ÉTRANGE ET FANTASQUE CONNU SOUS LE NOM DE FLEUVE DES RÊVES.
MON DIEU ! QUEL ENDROIT INQUIÉTANT !
IL EST REMPLI DE PLANTES ET D' ANIMAUX PLUS ÉTRANGES LES UNS QUE LES AUTRES. C' EST COMME DANS LES LIVRES D' HISTOIRES COMIQUES... MAIS DES MILLIERS DE FOIS PLUS FANTASTIQUE !

JED SUIT AVEC SOIN LES INDICATIONS MENTALES QUE LUI DONNE SANDMAN ET TRAVERSE PRUDEMMENT LA FORÊT AUSSI BELLE QUE DANGEREUSE !
GULP!
DANS DES CIRCONSTANCES ORDINAIRES, AUCUN ÊTRE MORTEL N'EST CAPABLE NI DE TRAVERSER CETTE JUNGLE TERRIFIANTE AUX DIMENSIONS INHUMAINES, NI SURTOUT D'Y SURVIVRE. MAIS EXCEPTIONNELLEMENT CETTE FOIS-CI, CES PLANTES FANTASQUES QUI SONT CANNIBALES REPLIENT LEURS TENTACULES SUCEURS DE SANG ET LAISSENT PASSER JED - ELLES EN ONT REÇU L'ORDRE TÉLÉPATHIQUE FORMEL DU MAGICIEN DES CAUCHEMARS LUI-MÊME.
ET EN FIN DE PARCOURS, JED SE RETROUVE AU FLANC DE LA MONTAGNE DEVANT LE SANCTUAIRE INTERDIT QUI SERT DE DEMEURE AU MAGICIEN DES CAUCHEMARS.
HELLO... EST-CE QU'IL Y A QUELQU'UN ?
JED, DIEU MERCI, DÉPÊCHE-TOI ! NOUS SOMMES À L'INTÉRIEUR !
QU'EST-CE QUI SE PASSE DONC ? QU'EST-IL ARRIVÉ ?
NE T'EN FAIS PAS, JED, VIENS NOUS DÉLIVRER !
DÉPÊCHE-TOI. IL NE ME RESTE PAS BEAUCOUP DE TEMPS.
QU'EST-CE QUE... QUE... TU VEUX DIRE... QU'IL NE TE RESTE PAS BEAUCOUP DE TEMPS ?
18


ESPÈCE DE PETIT TERRIEN CHÉTIF, CELA VEUT DIRE QUE MOI, LE GÉNÉRAL QUARK, POURRAIS REVENIR À TOUT MOMENT POUR RÉDUIRE À NÉANT VOS TENTATIVES IDIOTES DE VOUS ÉCHAPPER.
HEIN ?
MAINTENANT, ÉCARTE-TOI DE CES DEUX PRISONNIERS ET LÂCHE L'ARME QUE JE VOIS ATTACHÉE À TA CEINTURE.
UNE ARME ? MAIS CE N'EST PAS UNE ARME, MONSIEUR... C'EST UN YO-YO C'EST UN JOUET QUE LES GOSSES UTILISENT POUR FAIRE DES TRUCS.
ET VOICI UN DES TRUC QU'ON APPELLE '' LE PONT DE LONDRES''.
ET CELUI-CI, ON L'APPELLE '' AUTOUR DU MONDE''
ASSEZ ! J'AI SUFFISAMMENT REGARDÉ TES IDIOTIES, METS CET OBJET DE CÔTÉ !
MAIS...
MAIS VOUS N'AVEZ PAS ENCORE VU MON MEILLEUR TOUR.
BONK
BEAU TRAVAIL, JED.
ON L'APPELLE '' FICHE UN GNON SUR LE CRÂNE D'UNE CRAPULE.''
19

TU AS RÉFLÉCHI DE MANIÈRE PARTICULIÈREMENT RAPIDE !
OUI, VRAIMENT MON GAMIN, TU AS ÉTÉ RAPIDE . RAPPELLE-MOI QUE JE NE DOIS T' ENVOYER QUE DES RÊVES AGRÉABLES PENDANT UNE SEMAINE ENTIÈRE.
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD . . .
VENEZ TOUS LES DEUX . NOUS AVONS BEAUCOUP DE TRAVAIL ET PEU DE TEMPS POUR LE FAIRE.
QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, LES COUPS DE SIFFLET PERÇANTS ÉMIS PAR SANDMAN SUR ONDES HYPNOSONIQUES RÉDUIT EN MIETTES LE DÔME ÉNERGÉTIQUE DES ÉTRANGERS COMME S' IL NE S' ÉTAIT AGI QUE D' UNE ÉNORME COQUILLE D' ŒUF.
OH, LÀ , LÀ ! C' EST FANTASTIQUE !
OH, CE N' ÉTAIT QU' UN DE MES PETITS JEUX DE SOCIÉTÉ, GAMIN. REVIENS BIENTÔT ME VOIR ET JE TE MONTRERAI CE QUE C' EST QUE LA VÉRITABLE MAGIE
CRAACK!
20

ALORS . . .
SANDMAN ! COMME NOUS SOMMES CONTENTS DE TE REVOIR !
IL T' A SÛREMENT FALLU UN FAMEUX BOUT DE TEMPS POUR ARRIVER JUSQU' ICI, MON GARS. QU' EST-CE QUI T' EST ARRIVÉ ? EST-CE QUE TU AS PERDU UN ROULEMENT À BILLES DE TON TRICYCLE ? OU BIEN QUELQUE CHOSE D' AUTRE ?
CE SONT MES AMIS LES CAUCHEMARS, JED . L' UN S' APPELLE BRUTE ET L' AUTRE, GLOBE.
EUH... ENCHANTÉ DE VOUS RENCONTRER, MONSIEUR BRUTE !
MOI DE MÊME, MON PETIT. DÈS QUE J' AURAI MIS LA MAIN SUR UNE PLUME, JE TE FERAI PARVENIR MON AUTOGRAPHE !
HÉ, HÉ !
ALLONS, EN GARDE, LES CAUCHEMARS. VOICI DES CENTAINES D' ÉTRANGERS QUI ARRIVENT VERS NOUS.
OH, LES GARS, CELA VA BIENTÔT ÊTRE LE MOMENT DE COGNER.
LES FRACAS DE LA BATAILLE RETENTISSENT DÈS QUE SANDMAN ET SES AMIS, RENFORCÉS PAR TOUS LES ÊTRES CAUCHEMARDEUX DU FLEUVE DES RÊVES, SE RUENT DANS LES RANGS DES ENVAHISSEURS ÉTRANGERS.
J' AI TOUJOURS CRU QUE J' ÉTAIS LAID . . .
MAIS VOUS, ESPÈCES DE CANAILLES, VOUS BATTEZ LES RECORDS !

L'ABSENCE DU GÉNÉRAL QUARK ENTRAÎNE RAPIDEMENT LA DÉSORGANISATION ET LA CONFUSION DANS LES RANGS DES ÉTRANGERS QUI SUBISSENT UNE DÉFAITE SÉVÈRE ET SONT RÉEXPÉDIÉS CHEZ EUX...
ZUT ALORS ! DIS, SANDMAN, EST-CE QUE TU CROIS QU'ILS REVIENDRONT UNE NOUVELLE FOIS ?
IL FAUT ENVISAGER LE PROBLÈME COMME CECI, GAMIN : SI JAMAIS ILS REVIENNENT, CELA ME DONNERA L'OCCASION DE ME DÉCHAÎNER ENCORE UNE FOIS ET POUR DE BON.
CETTE HISTOIRE AURAIT TOURNÉ TOUT À FAIT AUTREMENT, JED, SI TU N'ÉTAIS PAS INTERVENU. MAINTENANT, IL EST TEMPS QUE TU RETOURNES CHEZ TOI.
D'ACCORD, SANDMAN.
UN BREF COUP DE SIFFLET RÉEXPÉDIE JED CHEZ LUI, ET SA COURSE ÉTINCELANTE ÉCLABOUSSE LE CIEL COMME UNE MYRIADE D'ÉTOILES FILANTES. . . QUELQUES INSTANTS PLUS TARD...
CE PETIT CHENAPAN ! JE ME DEMANDE BIEN À QUOI IL PEUT RÊVER !
FIN
22

TEXTES : STEVE SKEATES
DESSINS : TONY DE ZUNIGA

IL COUPE TOUS LES VIRAGES ET EMPRUNTE LES VOIES INTERDITES...
WARREN, CE CAMION !
SORS DE LA ROUTE, ESPÈCE D'IMBÉCILE, LAISSE-MOI LE PASSAGE.
!ET IL BRAQUE, SAUVANT LEUR VIE À L'ULTIME FRACTION DE SECONDE.
ET POURTANT, TOUT N'EST PAS FINI, PAS ENCORE ! AU MOMENT OÙ LA VOITURE ATTEINT UNE VITESSE AFFOLANTE, IL EN PERD LE CONTRÔLE...
... ET DISPARAÎT DANS UN MUR DE BROUILLARD QUI S'EST FORMÉ D'UNE FAÇON ÉTRANGE SUR LE BORD DE LA ROUTE...
CRUNRSCH !

TIC... TIC... TIC... TOUT AUTOUR DU MONDE, LES MONTRES ET LES HORLOGES ÉGRENENT INTERMINABLEMENT DES SECONDES QUI SE TRANSFORMENT EN MINUTES, TANDIS QU'ICI, LE BROUILLARD SE LÈVE POUR DÉVOILER...
REGARDE LA VOITURE ! TU AURAIS PU NOUS TUER !
LA FERME, WILLYA, NOUS SOMMES TOUJOURS EN VIE, PAS VRAI ?
OUAIS ! ET JE NE T'EN REMERCIE PAS.
EN PATINANT LENTEMENT SUR ELLES-MÊMES, LES ROUES ONT RALENTI SUFFISAMMENT LA VOITURE POUR ÉVITER LE PIRE...
HEY ! QU'EST-CE QUE ... ? OÙ SOMMES-NOUS DONC ?
UNE VALLÉE ... OU QUELQUE CHOSE QUI Y RESSEMBLE.
MAIS LA CARTE N'INDIQUAIT AUCUNE VALLÉE, J'EN SUIS SÛR ! COMMENT EST CE... ?

FLASH ESPIONNAGE
POLICE
SUSPENSE
ACTION
ESPIONNAGE
en bandes dessinées

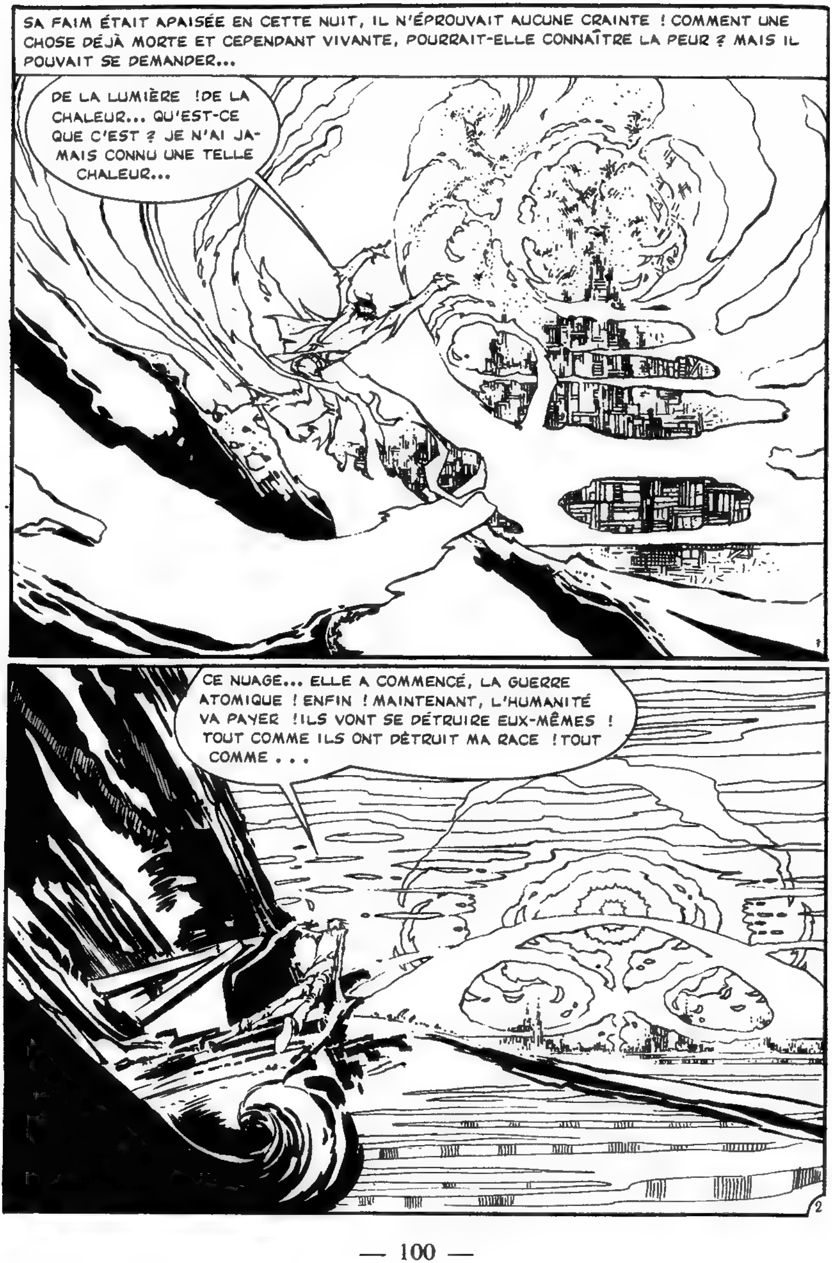
TOUT ÇA AVAIT COMMENCÉ DEUX CENTS ANS AUPARAVANT, LE VIEIL HOMME VENAIT TOUT JUSTE DE TERMINER SA MAISON, ET IL RESTAIT LÀ, AVEC SON AMI INDIEN, REMPLI D'ADMIRATION POUR LE BEAU TRAVAIL RÉALISÉ.
C'EST BEAU PAS VRAI ? TOUTE CETTE VALLÉE EST MAGNIFIQUE, LOIN DU BRUIT DE LEURS VILLES ENCOMBRÉES.
SI AU MOINS CECI POUVAIT RESTER DANS CET ÉTAT... ÉTERNELLEMENT.
SI, AU MOINS, JE POUVAIS VIVRE ICI... ÉTERNELLEMENT.
JE VAIS FAIRE EN SORTE QUE TON VŒU SOIT EXAUCÉ, MON AMI!
ET C'EST À CE MOMENT QUE LE VIEIL INDIEN ALLUMA SON FEU DE FEUILLES ET COMMENÇA SA DANSE FOLLE.
AAOOOAIEEEEE
ET À PRÉSENT...
VIENS ! ALLONS JETER UN COUP D'ŒIL AUX ENVIRONS.
IMBÉCILE ! EST-CE QUE TU N'OUBLIES PAS QUELQUE CHOSE ?
HEIN ?
OH, OUAIS... L'ARGENT !
UNE VALISE EST EXTRAITE DES DÉBRIS DE LA VOITURE... UNE VALISE REMPLI D'ARGENT GAGNÉ D'UNE MANIÈRE CRIMINELLE.

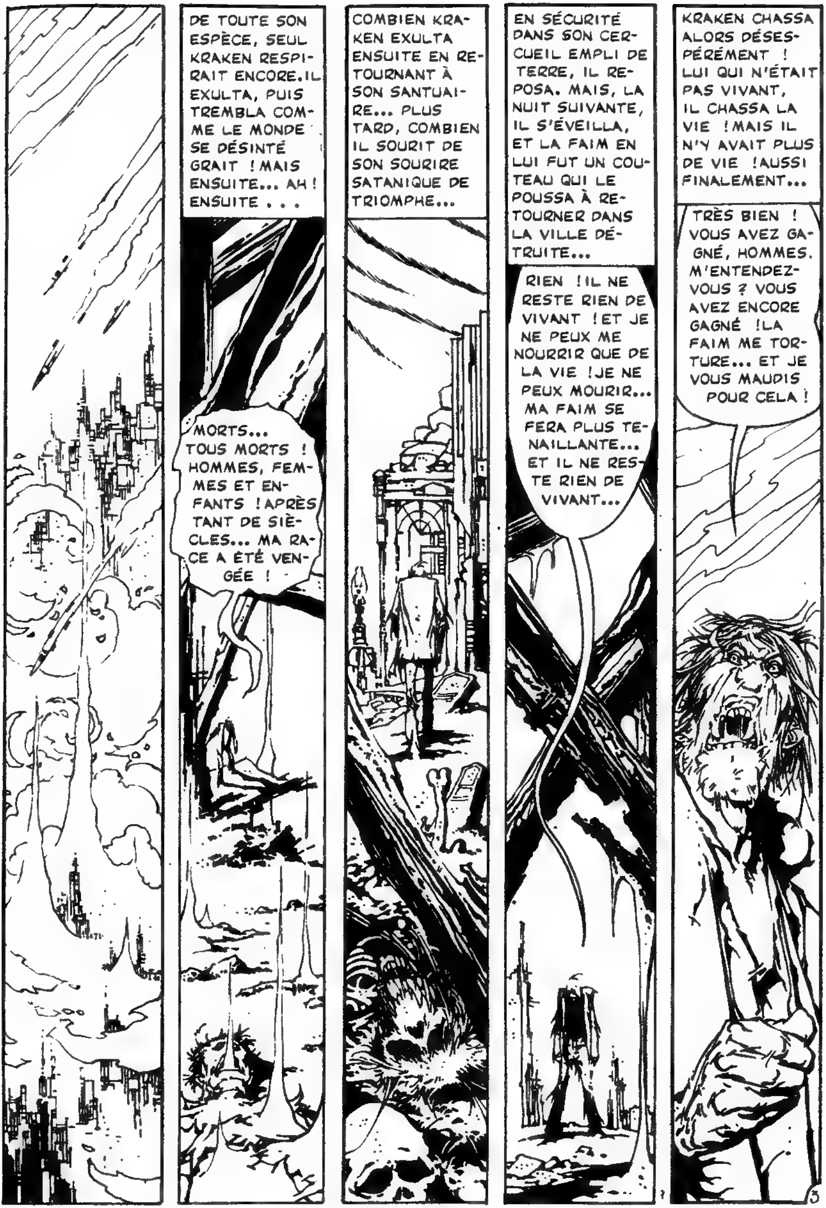
LE VIEIL HOMME CONTINUE À SCULPTER SON MORCEAU DE BOIS... QUAND SOUDAIN, IL SE RAIDIT.
QUOI !
DES GENS !
BAH !
COMMENT SONT-ILS ARRIVÉS JUSQU'ICI ?
OÙ EST-IL DONC ? JE SAIS BIEN QUE JE L'AI DÉPOSÉ ICI QUELQUE PART.
AH, LE VOICI..
FILEZ D'ICI, VOUS DEUX ! JE N'ADMETS PERSONNE DANS CE COIN ! C'EST ''MA'' VALLÉE !

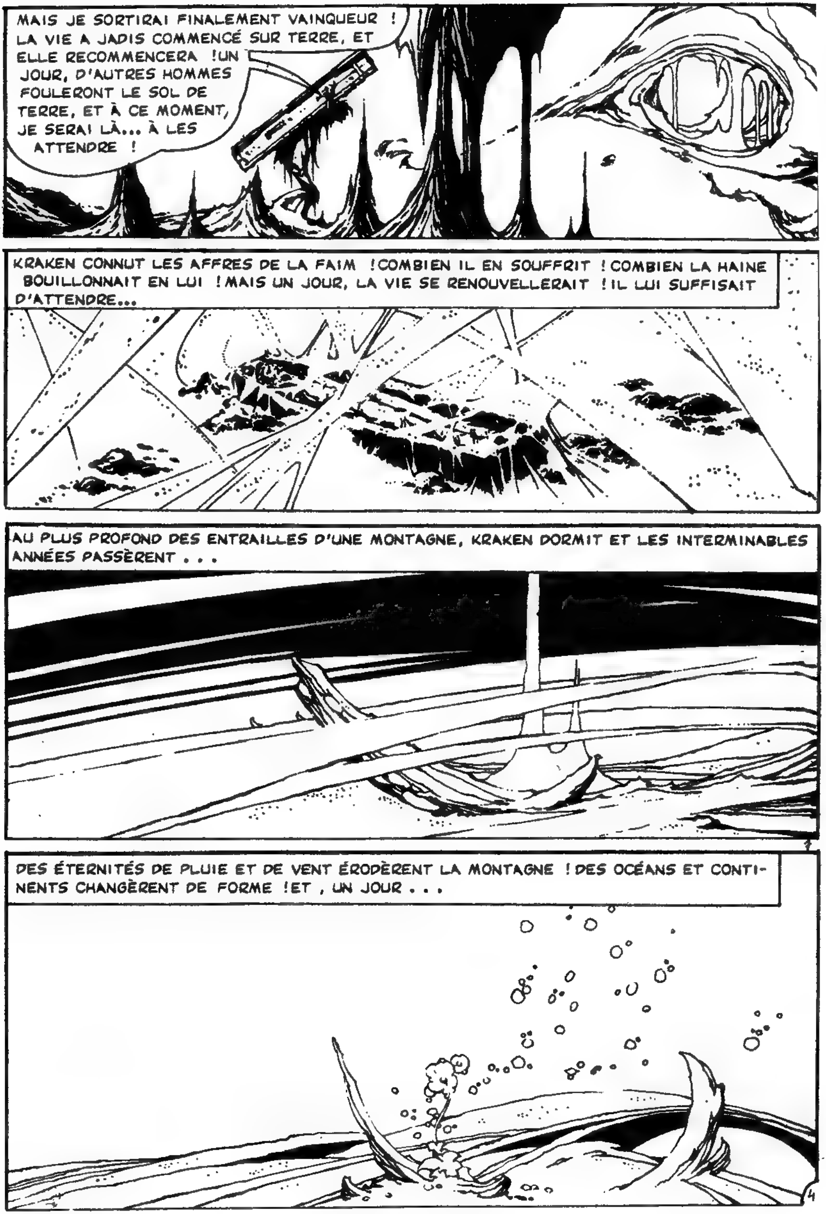
JE REGRETTE, VIEIL HOMME.
BLAM
AAAH !
MAIS JE NE PERMETS JAMAIS À QUELQU'UN DE ME TENIR EN JOUE.
MON DIEU !
DEBBIE ! REGARDE-LE !
IL SE TRANSFORME EN POUSSIÈRE...
EN POUSSIÈRE ET EN OS !
T'OCCUPE PAS DE LUI ! REGARDE PLUTÔT CE QUI ARRIVE LÀ.
ET TANDIS QU'ILS RESTENT FIGÉS DE FRAYEUR, ILS VOIENT LA COLLINE SE RECROQUEVILLER, LES FEUILLES DISPARAÎTRE.
ET LA VALLÉE QUI ÉTAIT RESTÉE DANS SA FORME IMMUABLE DEPUIS DEUX CENTS ANS PREND SON ASPECT DU VINGTIÈME SIÈCLE.
6

LE VINGTIÈME SIÈCLE... UNE ÈRE DE PAVÉS ET DE BRIQUES... UNE ÈRE D'AUTOROUTES.
QUOI ? UN REVÊTEMENT.
COMMENT EST-CE POSSIBLE ?
UN ACCOTEMENT BORDANT LA ROUTE SUR LAQUELLE ILS ÉTAIENT VIENT DE SE FORMER SOUS LEURS YEUX.
NOUS SOMMES SUR UNE ROUTE !
UN CAMION.
IMBÉCILE, NE RESTE PAS SUR MON CHEMIN !
COURONS ! COURONS !
MAIS CETTE FOIS-CI, ILS N'Y PARVIENNENT PAS !
CETTE FOIS-CI, ILS AVAIENT TIRÉ SUR LA CHAÎNE DU TEMPS... ET LE TEMPS LEUR AVAIT FAIT EXPIER LEUR CRIME.
ET ALORS, PARTOUT DANS LE MONDE, TOUT ÉTAIT RENTRÉ DANS L'ORDRE... COMME CELA DOIT ÊTRE !
FIN

KRAKEN ÉTAIT LE DERNIER DE SON ESPÈCE. LES HOMMES AVAIENT EXTERMINÉ LES AUTRES ET S'ÉTAIENT ENSUITE ENTRE-TUÉS. COMBIEN IL LES HAISSAIT ! MAIS UN JOUR, IL PRENDRAIT SA REVANCHE ! UN JOUR, IL CONNAÎTRAIT À NOUVEAU...
LE GOÛT DU SANG
EN CETTE DERNIÈRE NUIT, KRAKEN AVAIT BIEN DÎNÉ. SA VICTIME AVAIT ÉTÉ JEUNE, EMPLIE DES SUCS DE VIE... ET IL ÉTAIT DONC RASSASIÉ QUAND LE MONDE EXPLOSA...
QUE . . . QUE S'EST-IL PASSÉ ? CE N'ÉTAIT PAS UNE EXPLOSION ORDINAIRE ! QUE . . .

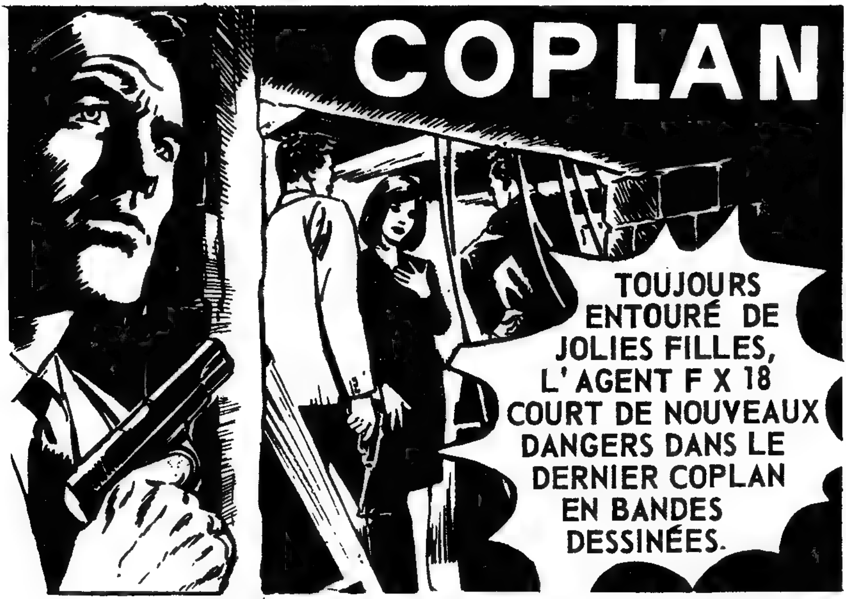

SA FAIM ÉTAIT APAISÉE EN CETTE NUIT, IL N'ÉPROUVAIT AUCUNE CRAINTE ! COMMENT UNE CHOSE DÉJÀ MORTE ET CEPENDANT VIVANTE, POURRAIT-ELLE CONNAÎTRE LA PEUR ? MAIS IL POUVAIT SE DEMANDER...
DE LA LUMIÈRE ! DE LA CHALEUR... QU'EST-CE QUE C'EST ? JE N'AI JAMAIS CONNU UNE TELLE CHALEUR...
CE NUAGE... ELLE A COMMENCÉ, LA GUERRE ATOMIQUE ! ENFIN ! MAINTENANT, L'HUMANITÉ VA PAYER ! ILS VONT SE DÉTRUIRE EUX-MÊMES ! TOUT COMME ILS ONT DÉTRUIT MA RACE ! TOUT COMME . . .


DE TOUTE SON ESPÈCE, SEUL KRAKEN RESPIRAIT ENCORE. IL EXULTA, PUIS TREMBLA COMME LE MONDE SE DÉSINTÉGRAIT ! MAIS ENSUITE... AH ! ENSUITE . . .
MORTS... TOUS MORTS ! HOMMES, FEMMES ET ENFANTS ! APRÈS TANT DE SIÈCLES... MA RACE A ÉTÉ VENGÉE !
COMBIEN KRAKEN EXULTA ENSUITE EN RETOURNANT À SON SANTUAIRE... PLUS TARD, COMBIEN IL SOURIT DE SON SOURIRE SATANIQUE DE TRIOMPHE...
EN SÉCURITÉ DANS SON CERCUEIL EMPLI DE TERRE, IL REPOSA. MAIS, LA NUIT SUIVANTE, IL S'ÉVEILLA, ET LA FAIM EN LUI FUT UN COUTEAU QUI LE POUSSA À RETOURNER DANS LA VILLE DÉTRUITE...
RIEN ! IL NE RESTE RIEN DE VIVANT ! ET JE NE PEUX ME NOURRIR QUE DE LA VIE ! JE NE PEUX MOURIR... MA FAIM SE FERA PLUS TENAILLANTE... ET IL NE RESTE RIEN DE VIVANT...
KRAKEN CHASSA ALORS DÉSESPÉRÉMENT ! LUI QUI N'ÉTAIT PAS VIVANT, IL CHASSA LA VIE ! MAIS IL N'Y AVAIT PLUS DE VIE ! AUSSI FINALEMENT...
TRÈS BIEN ! VOUS AVEZ GAGNÉ, HOMMES. M'ENTENDEZ-VOUS ? VOUS AVEZ ENCORE GAGNÉ ! LA FAIM ME TORTURE... ET JE VOUS MAUDIS POUR CELA !


MAIS JE SORTIRAI FINALEMENT VAINQUEUR ! LA VIE A JADIS COMMENCÉ SUR TERRE, ET ELLE RECOMMENCERA !UN JOUR, D'AUTRES HOMMES FOULERONT LE SOL DE TERRE, ET À CE MOMENT, JE SERAI LÀ... À LES ATTENDRE !
KRAKEN CONNUT LES AFFRES DE LA FAIM !COMBIEN IL EN SOUFFRIT !COMBIEN LA HAINE BOUILLONNAIT EN LUI !MAIS UN JOUR, LA VIE SE RENOUVELLERAIT !IL LUI SUFFISAIT D'ATTENDRE...
AU PLUS PROFOND DES ENTRAILLES D'UNE MONTAGNE, KRAKEN DORMIT ET LES INTERMINABLES ANNÉES PASSÈRENT . . .
DES ÉTERNITÉS DE PLUIE ET DE VENT ÉRODÈRENT LA MONTAGNE !DES OCÉANS ET CONTINENTS CHANGÈRENT DE FORME !ET , UN JOUR . . .

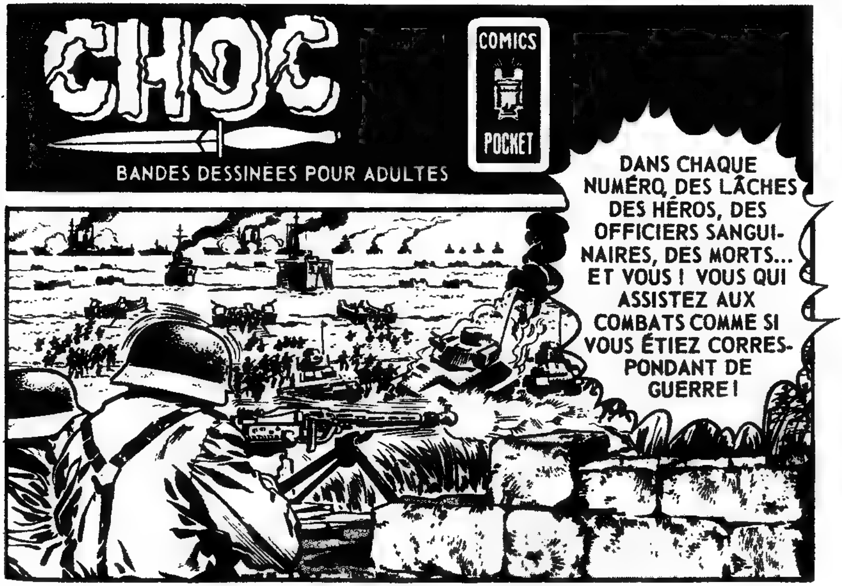
UN JOUR, UNE TACHE DE COULEUR SE DÉTACHA SUR LE BRUN DU SOL STÉRILE ET DE LA PIERRE BRISÉE ! UN JOUR, IL Y EUT DES PLANTES, PUIS DES INSECTES ! UN JOUR, IL Y EUT... DE LA VIE . . .
CE BRUIT DE CREUSEMENT... QUELQU'UN CREUSE AU-DESSUS DE MOI ! J' ENTENDS LES MACHINES...

UN JOUR, KRAKEN QUITTA LE CERCUEIL DANS LEQUEL IL AVAIT DORMI... ET ATTENDU... PENDANT TANT ET TANT D'ANNÉES !
DES HOMMES ! DES HOMMES CONSTRUISANT UNE ROUTE ! J'AI EU RAISON ! LA VIE S'EST BIEN RENOUVELÉE ! DES HOMMES ! DES HOMMES VIVANTS, AVEC DU SANG COULANT DANS LEURS VEINES ...
5


COPLAN
TOUJOURS ENTOURÉ DE JOLIES FILLES, L'AGENT F X 18 COURT DE NOUVEAUX DANGERS DANS LE DERNIER COPLAN EN BANDES DESSINÉES.

DES HOMMES, ENFIN ! KRAKEN SE POURLÈCHAIT EN PENSANT AU FESTIN QUI ALLAIT COURONNER SON LONG JEÛNE ! IL NE PERDIT PAS DE TEMPS ! PLUS TARD...
MAINTENANT... MAINTENANT ! MAINTENANT, LA FAIM TORTURANTE ET L'INTOLÉRABLE SOIF ALLAIENT ÊTRE SATISFAITES ! KRAKEN EN TREMBLAIT D'IMPATIENCE ! ET ALORS...
NON... NON ! CELA NE SE PEUT PAS ! J'AI ATTENDU SI LONGTEMPS...
TOUTES CES ANNÉES... CETTE ÉTERNITÉ D'ATTENTE... ET POUR ABOUTIR À QUOI ? À...

ET ALORS... KRAKEN S'ENFUIT ! AVEUGLÉMENT ! AVEC LA FAIM LE TENAILLANT TOUJOURS ! LA FAIM QUI, IL LE SAVAIT MAINTENANT, NE LE QUITTERAIT JAMAIS PLUS...
LA VIE AVAIT RECOMMENCÉ SUR TERRE MAIS CETTE FOIS, LA RACE D'HOMMES N'AVAIT PAS ÉVOLUÉ À PARTIR D'ANIMAUX, MAIS DE PLANTES... ET COMMENT UN VAMPIRE POURRAIT-IL SE NOURRIR DE . . . CHLOROPHYLLE ?
SNIF !
FIN



CHOC
BANDES DESSINEES POUR ADULTES
COMICS POCKET
DANS CHAQUE NUMÉRO, DES LÂCHES DES HÉROS, DES OFFICIERS SANGUINAIRES, DES MORTS... ET VOUS ! VOUS QUI ASSISTEZ AUX COMBATS COMME SI VOUS ÉTIEZ CORRESPONDANT DE GUERRE !

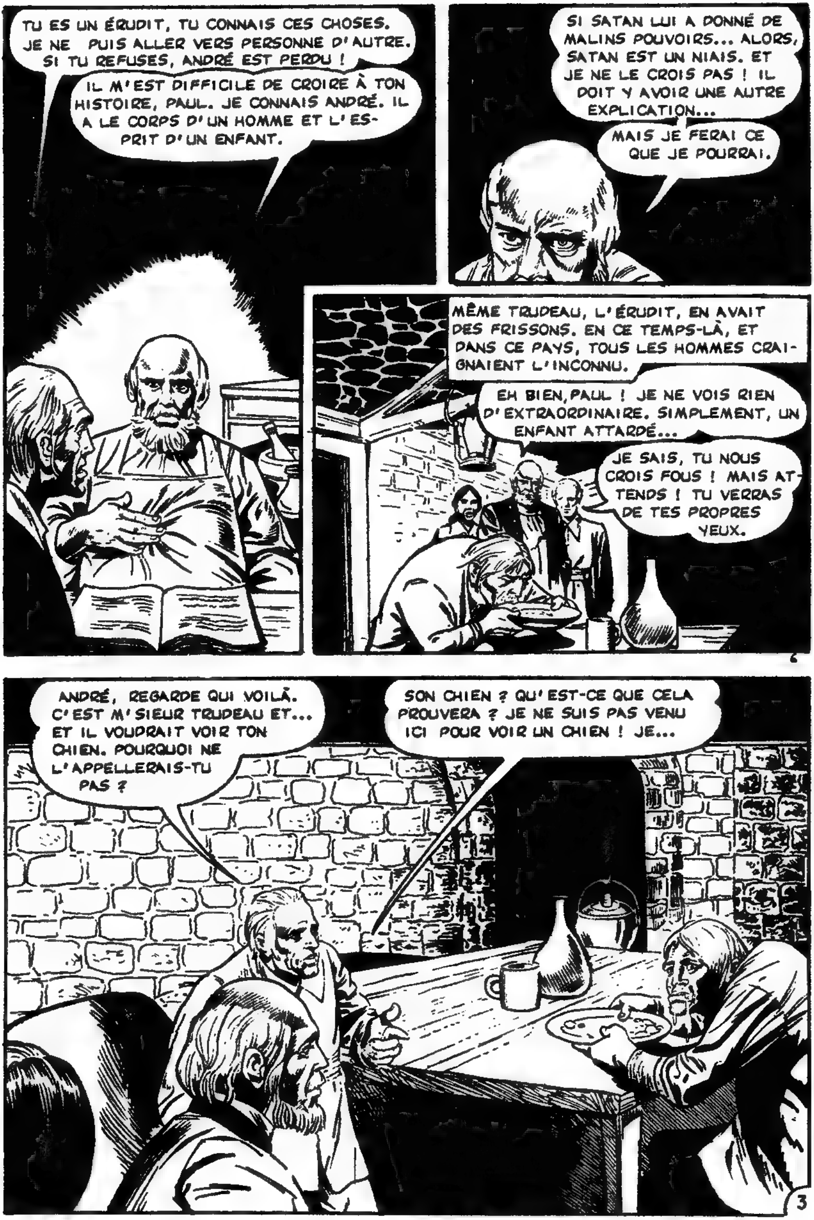
UNE SEULE CHOSE AURAIT PU L'EXPLIQUER... UNE CHOSE QUI AVAIT ÉCLOS DANS L'INNOMMABLE PUITS ÉTAIT ARRIVÉE AU VILLAGE DE DOMRAY. ET CETTE CHOSE DEVAIT ÊTRE CHASSÉE... OU DÉTRUITE !

LE DIABLE S'EN MÊLE

TEXTES : JACK OLECK
DESSINS : ERNIE CHUA.

AU DÉBUT, IL Y AVAIT AUSSI L'AMOUR QU'ILS PORTAIENT AU GÉANT SIMPLE D'ESPRIT QUI ÉTAIT LEUR FILS, ET CET AMOUR FUT CAUSE DE LA TRAGÉDIE QUI ALLAIT S'ABATTRE SUR EUX...
IL S'EST ARRÊTÉ ! PAUL ! C'EST FINI !...
MAIS POUR COMBIEN DE TEMPS ? C'EST COMME S'IL NE NOUS CONNAISSAIT PLUS ! SI CELA VENAIT AUX OREILLES DES AUTORITÉS...
... ANDRÉ SERAIT BRÛLÉ COMME SORCIER ! MAIS CE N'EST PAS CELA... IL EST SEULEMENT UN PEU SIMPLE...
... ET DANGEREUX ! NOUS AVONS BESOIN D'AIDE. QUELQU'UN QUI CONNAÎT CES CHOSES ! IL... DOIT Y AVOIR UN REMÈDE !
PAUL ET MARIE LEBRUN VIVAIENT DANS LA TERREUR, MAIS AU DÉBUT, CETTE TERREUR ÉTAIT PARTAGÉE.
DES CHOSES QUI VOLENT ? TOUTES SEULES ? TU PENSES QUE C'EST À CAUSE D'ANDRÉ ? PAUL, TU RÉALISES CE QUE TU DIS ?
OUI ! QUE MON FILS A DES POUVOIRS DÉMONIAQUES ! MAIS C'EST MON FILS, HENRY, TU ES MON AMI ! AIDE-MOI !
2

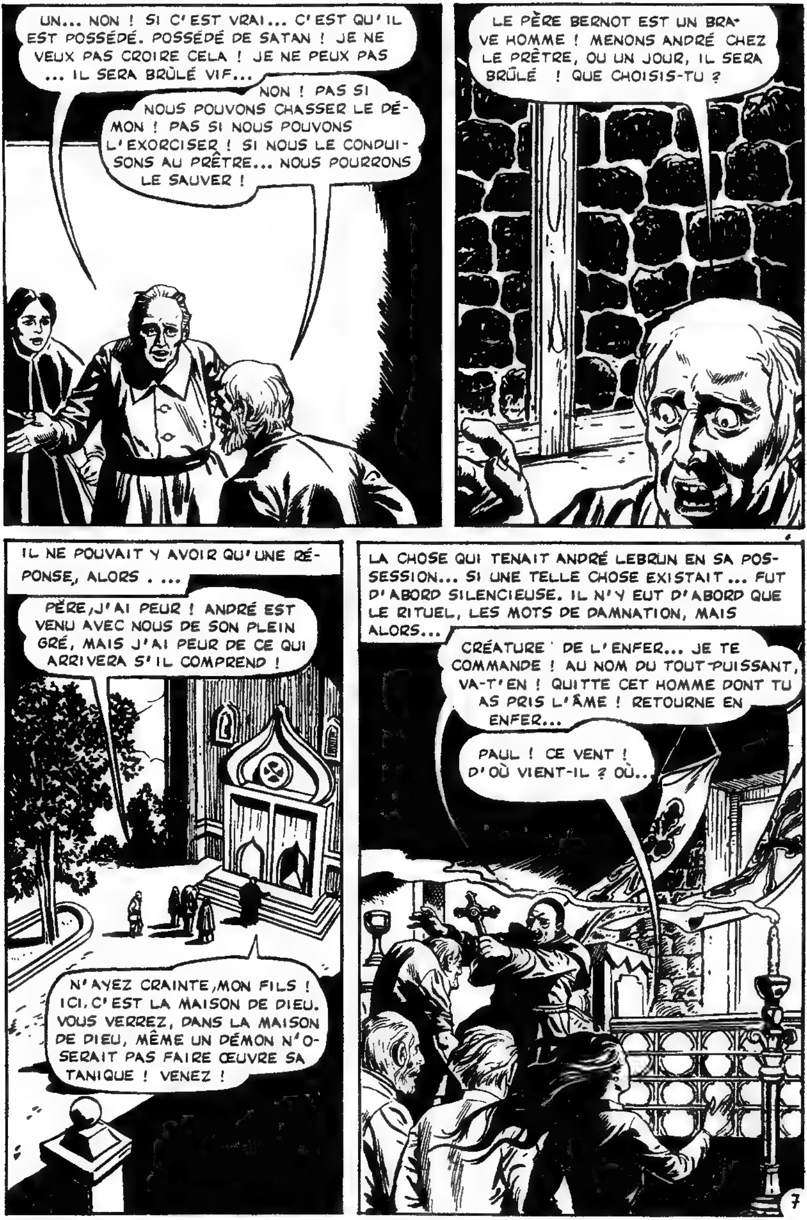
DES COMBATS IMPITOYABLES DANS DES ÉPOQUES DE VIOLENCE... LES CRUELLES TRAGÉDIES DE L'HOMME FACE À LA GUERRE...
VOICI BRULANT
POW POW
POW
BAM BAM
RATTATTA TATTAT
POW
BAM POW


TU ES UN ÉRUDIT, TU CONNAIS CES CHOSES. JE NE PUIS ALLER VERS PERSONNE D'AUTRE. SI TU REFUSES, ANDRÉ EST PERDU !
IL M'EST DIFFICILE DE CROIRE À TON HISTOIRE, PAUL. JE CONNAIS ANDRÉ. IL A LE CORPS D'UN HOMME ET L'ESPRIT D'UN ENFANT.
SI SATAN LUI A DONNÉ DE MALINS POUVOIRS... ALORS, SATAN EST UN NIAIS. ET JE NE LE CROIS PAS ! IL DOIT Y AVOIR UNE AUTRE EXPLICATION...
MAIS JE FERAI CE QUE JE POURRAI.
MÊME TRUDEAU, L'ÉRUDIT, EN AVAIT DES FRISSONS. EN CE TEMPS-LÀ, ET DANS CE PAYS, TOUS LES HOMMES CRAIGNAIENT L'INCONNU.
EH BIEN, PAUL ! JE NE VOIS RIEN D'EXTRAORDINAIRE. SIMPLEMENT, UN ENFANT ATTARDÉ...
JE SAIS, TU NOUS CROIS FOUS ! MAIS ATTENDS ! TU VERRAS DE TES PROPRES YEUX.
ANDRÉ, REGARDE QUI VOILÀ. C'EST M'SIEUR TRUDEAU ET... ET IL VOUDRAIT VOIR TON CHIEN. POURQUOI NE L'APPELLERAIS-TU PAS ?
SON CHIEN ? QU'EST-CE QUE CELA PROUVERA ? JE NE SUIS PAS VENU ICI POUR VOIR UN CHIEN ! JE...
3

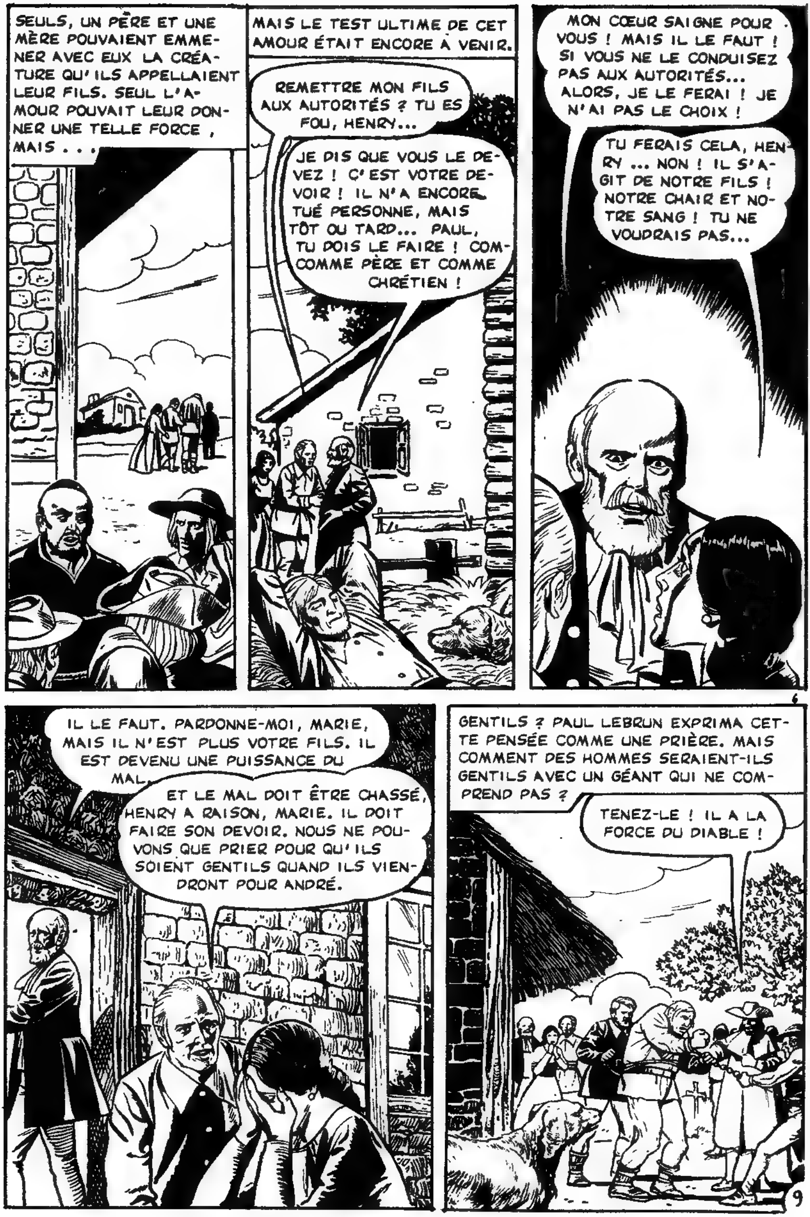
TU NE COMPRENDS PAS ? TIENS, VOIS PAR TOI-MÊME !
MAIS... ANDRÉ N'A PAS QUITTÉ CETTE PIÈCE ! IL NE L'A MÊME PAS APPELÉ.
IL N'A PAS BESOIN DE LE FAIRE. ME CROIS-TU MAINTENANT ? IL N'A QU'À PENSER ET LE CHIEN L'ENTEND ! JE TE L'AI DIT ! JE T'AI DIT QU'IL AVAIT DES POUVOIRS...
OUI... OUI, JE VOIS ! PEUT-ÊTRE BIEN ! MAIS POURQUOI ? COMMENT...
BON ! IL EST TEMPS QU'ANDRÉ ET MOI AYONS UNE CONVERSATION ! TU PEUX ENVOYER CE CHIEN DEHORS ?...
L'ENVOYER DEHORS ? VOUS N'AIMEZ PAS... MON CHIEN ? ALORS, JE NE VEUX PAS PARLER AVEC VOUS. ALLEZ-VOUS EN !
M'EN ALLER ? MAIS...
NON... LE BANC ! ANDRÉ, NON ! M'SIEUR TRUDEAU N'A PAS VOULU INSULTER TON CHIEN ! NE...

CE BANC... BON DIEU ! C'EST VRAI... TOUT CELA EST VRAI...
BAISSE-TOI, SI TU TIENS À LA VIE... BAISSE-TOI !
LA MORT, LA DESTRUCTION... L'ÉRUDIT VIT TOUT CELA DEVANT LUI. IL SE JETA À TERRE ! ET QUAND CE FUT PASSÉ...
IL... IL EST PARTI, MAIS JE N'AURAIS JAMAIS DÛ VOUS AMENER ICI ! IL FAUT PARTIR AVANT QU'IL NE REVIENNE !
PARTIR ? MAINTENANT ? NON ! VOUS AVEZ RAISON, IL EST DANGEREUX ! C'EST COMME SI... COMME S'IL ÉTAIT LUI-MÊME LE DIABLE ! MAIS JE NE PEUX PAS PARTIR MAINTENANT.
DANS MA VIE, JE N'AI RIEN VU DE PAREIL ! MAIS MAINTENANT, JE SERAIS UN BIEN MAUVAIS AMI SI JE T'ABANDONNAIS ! IL DOIT Y AVOIR UNE EXPLICATION. D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE, J'AI L'INTENTION DE LA DÉCOUVRIR !
PAROLES COURAGEUSES ! BIEN SÛR QUE HENRY TRUDEAU TREMBLAIT DE TERREUR SUPERSTITIEUSE ! IL RESTA. MAIS LES JOURS À VENIR DEVAIENT PORTER LEURS FRUITS.
HENRY, VOILÀ DÉJÀ QUATRE JOURS QU'IL NE T'A PAS DIT UN MOT...
PARCE QU'IL A PEUR DE MOI ! MAIS POURQUOI ? CELA N'A PAS DE SENS !... AVEC LES POUVOIRS QU'IL A, POURQUOI ME CRAINDRAIT-IL ? POURQUOI ?
5

PAUL ! QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT ? J'AI ENTENDU UN BRUIT !
LA POUTRE ! ATTENTION... ATT...
CREAK
CRASH
NOUS AURIONS PU ÊTRE TUÉS ! JE NE COMPRENDS PAS ! LA POUTRE DEVAIT ÊTRE POURRIE ! MAIS CE N'EST PAS POSSIBLE. JE L'AURAIS REMARQUÉ. ELLE ÉTAIT SOLIDE...
ET ELLE EST TOMBÉE ! POURQUOI ? POURQUOI ? COMMENT UNE SOLIDE POUTRE PEUT-ELLE S'ABATTRE... À MOINS QUE QUELQU'UN LA FASSE TOMBER ? PAUL, QUI SOUHAITERAIT MA MORT ?
TU VEUX DIRE... ANDRÉ ! NON ! SELON TOI, IL A ESSAYÉ DE NOUS TUER TOUS ? MAIS IL N'AURAIT JAMAIS VOULU ! IL A TOUJOURS ÉTÉ SI GENTIL, SI SIMPLE !
SI SIMPLE... QU'IL SERAIT FACILE POUR QUELQU'UN... QUELQUE CHOSE, DE S'EMPARER DE SON ESPRIT ... DE LE TOURNER VERS LE MAL...
JUSQU'À MAINTENANT, JE N'ÉTAIS PAS CERTAIN ! MAIS MAINTENANT... CE N'EST PAS ANDRÉ QUI A ESSAYÉ DE NOUS TUER ! MAIS QUELQUE CHOSE L'A FAIT ! QUELQUE CHOSE QUI NE VEUT PAS ÊTRE DÉCOUVERT ! ET CETTE CHOSE NE PEUT ÊTRE QU'UN DÉMON...
6


UN... NON ! SI C'EST VRAI... C'EST QU'IL EST POSSÉDÉ. POSSÉDÉ DE SATAN ! JE NE VEUX PAS CROIRE CELA ! JE NE PEUX PAS ... IL SERA BRÛLÉ VIF...
NON ! PAS SI NOUS POUVONS CHASSER LE DÉMON ! PAS SI NOUS POUVONS L'EXORCISER ! SI NOUS LE CONDUISONS AU PRÊTRE... NOUS POURRONS LE SAUVER !
LE PÈRE BERNOT EST UN BRAVE HOMME ! MENONS ANDRÉ CHEZ LE PRÊTRE, OU UN JOUR, IL SERA BRÛLÉ ! QUE CHOISIS-TU ?
IL NE POUVAIT Y AVOIR QU'UNE RÉPONSE, ALORS . ...
PÈRE, J'AI PEUR ! ANDRÉ EST VENU AVEC NOUS DE SON PLEIN GRÉ, MAIS J'AI PEUR DE CE QUI ARRIVERA S'IL COMPREND !
N'AYEZ CRAINTE, MON FILS ! ICI, C'EST LA MAISON DE DIEU. VOUS VERREZ, DANS LA MAISON DE DIEU, MÊME UN DÉMON N'OSERAIT PAS FAIRE ŒUVRE SATANIQUE ! VENEZ !
LA CHOSE QUI TENAIT ANDRÉ LEBRUN EN SA POSSESSION... SI UNE TELLE CHOSE EXISTAIT ... FUT D'ABORD SILENCIEUSE. IL N'Y EUT D'ABORD QUE LE RITUEL, LES MOTS DE DAMNATION, MAIS ALORS...
CRÉATURE DE L'ENFER... JE TE COMMANDE ! AU NOM DU TOUT-PUISSANT, VA-T'EN ! QUITTE CET HOMME DONT TU AS PRIS L'ÂME ! RETOURNE EN ENFER...
PAUL ! CE VENT ! D'OÙ VIENT-IL ? OÙ...
7

NON... OH, NON ! ÇA Y EST DE NOUVEAU ! MÊME ICI ! CE...
CELA NE SERT À RIEN ! LE DIABLE EST TROP FORT... SAUVEZ-VOUS, PÈRE !
UN GRAND VENT... DES CHOSES QUI VOLENT DANS L'AIR... J'... J'AI VU ! MAIS CELA NE PEUT ÊTRE ! DE TELLES CHOSES NE PEUVENT SE PRODUIRE ! AUCUN DÉMON N'A DE POUVOIR QUAND IL EST DANS LA MAISON DE DIEU. C'EST IMPOSSIBLE !
JE NE PUIS PLUS RIEN FAIRE POUR VOUS ICI ! PAS MAINTENANT ! PRENEZ VOTRE FILS ET PARTEZ ! AVANT QUE L'ON NE POSE DES QUESTIONS ! J'EXPLIQUERAI CECI... D'UNE FAÇON OU D'UNE AUTRE !
OUI, IL LE FAUT ! SI QUELQU'UN DEVINE LA VÉRITÉ, ANDRÉ SERA JUGÉ COMME SORCIER ! VIENS AVEC NOUS, JE T'EN PRIE !
8

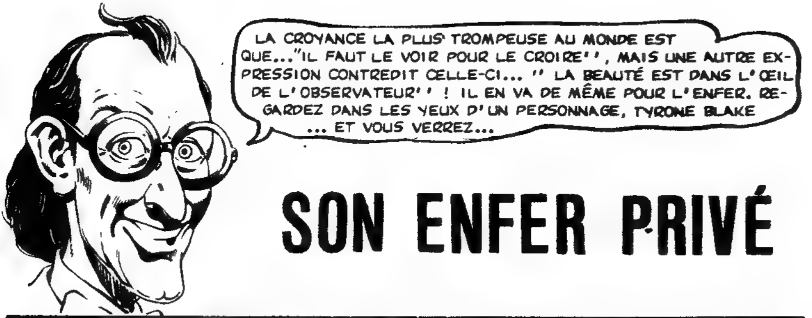


SEULS, UN PÈRE ET UNE MÈRE POUVAIENT EMMENER AVEC EUX LA CRÉATURE QU'ILS APPELLAIENT LEUR FILS. SEUL L'AMOUR POUVAIT LEUR DONNER UNE TELLE FORCE, MAIS . . .
MAIS LE TEST ULTIME DE CET AMOUR ÉTAIT ENCORE À VENIR.
REMETTRE MON FILS AUX AUTORITÉS ? TU ES FOU, HENRY...
JE DIS QUE VOUS LE DEVEZ ! C'EST VOTRE DEVOIR ! IL N'A ENCORE TUÉ PERSONNE, MAIS TÔT OU TARD... PAUL, TU DOIS LE FAIRE ! COMCOMME PÈRE ET COMME CHRÉTIEN !
MON CŒUR SAIGNE POUR VOUS ! MAIS IL LE FAUT ! SI VOUS NE LE CONDUISEZ PAS AUX AUTORITÉS... ALORS, JE LE FERAI ! JE N'AI PAS LE CHOIX !
TU FERAIS CELA, HENRY ... NON ! IL S'AGIT DE NOTRE FILS ! NOTRE CHAIR ET NOTRE SANG ! TU NE VOUDRAIS PAS...
IL LE FAUT. PARDONNE-MOI, MARIE, MAIS IL N'EST PLUS VOTRE FILS. IL EST DEVENU UNE PUISSANCE DU MAL.
ET LE MAL DOIT ÊTRE CHASSÉ. HENRY A RAISON, MARIE. IL DOIT FAIRE SON DEVOIR. NOUS NE POUVONS QUE PRIER POUR QU'ILS SOIENT GENTILS QUAND ILS VIENDRONT POUR ANDRÉ.
GENTILS ? PAUL LEBRUN EXPRIMA CETTE PENSÉE COMME UNE PRIÈRE. MAIS COMMENT DES HOMMES SERAIENT-ILS GENTILS AVEC UN GÉANT QUI NE COMPREND PAS ?
TENEZ-LE ! IL A LA FORCE DU DIABLE !

DANS SON CŒUR DE MÈRE, MARIE LEBRUN PRIAIT PRESQUE POUR QUE SON FILS USE DE SES POUVOIRS POUR SE LIBÉRER... MAIS IL N'Y AVAIT RIEN À FAIRE...
ANDRÉ LEBRUN, VOUS AVEZ ÉTÉ ÉPROUVÉ ET RECONNU COMME SORCIER ! ET LE CHÂTIMENT POUR LA SORCELLERIE EST LE BÛCHER...
OH ! NON NON !
IL NE DEVAIT Y AVOIR AUCUN MOYEN DE SAUVER ANDRÉ LEBRUN, NI PAR LES FORCES DU BIEN... NI PAR CELLES DU MAL...
FINALEMENT, IL N'Y EUT QUE LE FEU ET LES LARMES...
HENRY, EST... EST-CE TERMINÉ ?
C'EST TERMINÉ, PAUL.
SEULES DEMEURÈRENT LES LARMES ET L'AGONIE. L'AGONIE QUE DEUX PERSONNES RAMENÈRENT DANS LEUR PAUVRE CHAUMIÈRE.
CE CHIEN ! MAUDIT SOIT-IL ! S'IL N'AVAIT PAS ÉTÉ LÀ, NOUS N'AURIONS PEUT-ÊTRE JAMAIS RIEN SU À PROPOS D'ANDRÉ ! IL SERAIT PEUT-ÊTRE ENCORE EN VIE...
10

VA-T'EN ! VA-T'EN, MAUDIT BÂTARD ! SANS TOI, NOTRE FILS N'AURAIT PAS MAL TOURNÉ ! VA-T'EN AVANT QUE JE NE TE FENDE LE CRÂNE AVEC...
NON ! OH, MON DIEU... NON... MARIE... ATTENTION... LES POUTRES... TOUTE LA MAISON S'ÉCROULE ! JE...
CRRREAK
11

LA TRAGÉDIE ÉTAIT COMPLÈTE... MARIE LEBRUN FUT TUÉE SUR LE COUP. MAIS PAUL VÉCUT ENCORE... QUELQUES INSTANTS, ET CE FUT DOMMAGE...
CE FUT DOMMAGE CAR EN CE DERNIER MOMENT, IL DÉCOUVRIT ENFIN LA VÉRITÉ. IL VIT UNE PAIRE D'YEUX FLAMBOYANTS... DES YEUX DE DÉMON. IL N'Y AVAIT PAS D'ÉCHAPPATOIRE À CETTE VÉRITÉ...
TOI ! C'ÉTAIT TOI ! TOUT LE TEMPS... CE N'ÉTAIT PAS ANDRÉ QUI ÉTAIT POSSÉDÉ ! C'ÉTAIT TOI ! C'ÉTAIT TOI LE POSSÉDÉ DU DÉMON ! MAUDIT SOIS-TU...
PAUL LEBRUN LE MAUDIT... ET MOURUT. MAIS PARFOIS, LA MORT PEUT ÊTRE UNE GRÂCE...
L'HORREUR FINALE LUI FUT ÉPARGNÉE, CELLE D'ENTENDRE LE RIRE QUI FUT SON ÉPITAPHE... LE RIRE QUI NE POUVAIT VENIR QUE DE L'ENFER !
HA HA
HA
HA
HAHAHA
FIN



SON ENFER PRIVÉ

AU SECOURS !
AU SECOURS...
OH, NON !
NON ! N O N !
AHHHHHGNNN...
C' EST TERMINÉ ... MAIS PAS DE LA FAÇON QU'ELLE IMAGINAIT.
NOUS NOUS SOMMES TOUJOURS VUS EN SECRET... PERSONNE NE FERA JAMAIS LE RAPPROCHEMENT ENTRE MOI ET SA MORT ''ACCIDENTELLE''.
TINA LACEY NE SE MOQUERA PLUS DE MOI !

MOIS APRÈS MOIS... TYRONE EST LA PROIE DE CAUCHEMARS OÙ LE RIRE DOMINE... LE RIRE DE TINA... IL EST FORCÉ D'ENDURER L'IMPOSSIBLE !
HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA
TYRONE... TYRONE ! ÉVEILLE-TOI !
QUE... QU'Y A-T-IL RITA ?
TU AS ENCORE EU UN CAUCHEMAR, CHÉRI !
LE STRESS DE LA VILLE, LA FATIGUE DU TRAVAIL... TOUT CELA TE TUE !
PRENONS LES ENFANTS ET ALLONS VIVRE DANS UNE MAISON TRANQUILLE À LA CAMPAGNE... NOUS AVONS ASSEZ D'ARGENT ! JE T'EN PRIE !
JE PENSE QUE TU AS RAISON, RITA...
J'IRAI VOIR UN AGENT IMMOBILIER AUJOURD'HUI MÊME !

LE LENDEMAIN, À GREEN VALLEY... À UNE HEURE DE ROUTE DE LA VILLE BRUYANTE...
N'EST-CE PAS MERVEILLEUX ? UN BIJOU ! UNE PERLE ! LA SITUATION DE CE CÔTÉ-CI DE LA ROUTE VOUS GARANTIT L'INTIMITÉ ! PLUS DE BRUIT, NI DE POLLUTION !
J'EN SUIS AMOUREUSE ! JUSTE CE QUE NOUS VOULIONS, N'EST-CE PAS CHÉRI ?
JE NE L'AIME PAS ! CES FENÊTRES... ON DIRAIT DES YEUX GLACÉS QUI M'OBSERVENT !
ET AUCUN COMPLEXE BRUYANT NE SERA CONSTRUIT AUX ENVIRONS ! TOUT LE TERRAIN EST LA PROPRIÉTÉ DU CIMETIÈRE DE GREEN VALLEY ! ON L'APPELLE ''LE CIEL SUR LA TERRE''.
ON DIRAIT UN IMMENSE JARDIN !
IL N'Y A PAS D'ARBRES COMME CEUX-CI À LA VILLE HEIN, PAPA ?
DES FLEURS ! N'EST-CE PAS UN RÊVE, PAPA ?

QUELS ARBRES ?... QUELLES FLEURS ?... QUEL JARDIN ?
CE CIMETIÈRE ME GLACE LES OS ! TOUT CE QUE JE VOIS CE SONT DES PIERRES TOMBALES, COMME DES DENTS ÉBRÉCHÉES... ET CETTE BUSE AFFAMÉE ! ELLE ATTEND... QUOI ?
MAIS... JE NE PEUX PAS LE DIRE À RITA NI AUX ENFANTS ! ILS ME CROIRAIENT FOU !

NOUS POURRONS Y ENTRER TOUT DE SUITE, CHÉRI ! LA MAISON EST MEUBLÉE. ET À CE PRIX, C'EST DONNÉ.
S'IL TE PLAÎT, PAPA !
JE T'EN PRIE !
OH... BON D'ACCORD...

JE NE L'AIME TOUJOURS PAS !
MAIS AU MOINS... ELLE EST LOIN DU MÉTRO !
5

LA PREMIÈRE NUIT OÙ LA FAMILLE S'INSTALLE...
AS-TU JAMAIS VU D'AUSSI BELLES TAPISSERIES, CHÉRI ! ET J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'UN LIT À BALDALQUIN !
ET CET ARBRE MAGNIFIQUE JUSTE DEVANT LA FENÊTRE... AU LIEU D'UNE AUTRE MAISON DE BRIQUES !
C'EST LE PARADIS, NE TROUVES-TU PAS ?
ÇA ME PARAÎT PLUS PROCHE D'UNE CHAMBRE EN ENFER !
AU LIEU DES KLAXONS DES TAXIS... ÉCOUTE LE CHANT DE CET OISEAU... IL EST SUR L'ARBRE, EN FACE DE LA FENÊTRE, ET IL CHANTE DE TOUT SON CŒUR . . . JUSTE POUR NOUS !
COMMENT FAIRE POUR DORMIR... AVEC CE HIBOU QUI ULULE DEHORS !
ÇA ME GLACE LE SANG.
WHOOOO
6

TYRONE, REGARDE CE MAGNIFIQUE PAPILLON QUI VIENT PAR LA FENÊTRE ! AS-TU DÉJÀ VU D'AUSSI BRILLANTES COULEURS ? ON DIRAIT UNE PEINTURE VIVANTE !
RITA EST EN TRAIN DE REGARDER LE MONDE À TRAVERS DES VERRES ROSES !
CE N'EST QU'UNE HORRIBLE CHAUVE-SOURIS !
'SOIR, CHÉRI ! FAIS DE BEAUX RÊVES...
COMMENT PEUT-ELLE DORMIR SI PAISIBLEMENT ?
ON DIRAIT QUE LA MAISON EST BÂTIE SUR DES SABLES MOUVANTS !
JE FERAIS MIEUX DE SORTIR... ET DE VOIR CE QUI SE PASSE AVANT D'ÉVEILLER TOUTE LA MAISONNÉE !
CREAK
CREEEK
CREAK
7

CE RIRE ! COMMENT PUIS-JE L'OUBLIER... C'EST... C'EST TINA LACEY !
HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA HA
ELLE DOIT AVOIR ÉCHAPPÉ ... INDEMNE... DU MÉTRO !
MAINTENANT, ELLE VIENT ICI POUR ME TOURMENTER.
MAIS CETTE FOIS, JE VAIS FAIRE LE NÉCESSAIRE POUR L'EMPÊCHER DE RIRE... POUR TOUJOURS !
VAS-Y ! VAS-Y ! RIS DE TOUT TON SOUL, TINA !
HA HA HA HA HA
TU NE M'ÉCHAPPERAS PAS CETTE FOIS-CI.
HA HA HA HA HA
CETTE FOIS-CI, C'EST LE DERNIER ARRÊT.
JE L'AI COINCÉE, ENFIN. MAINTENANT, JE ... AGGHHHNNN...
8

JE TE L'AVAIS BIEN DIT ! ON AURAIT DÛ RECOUVRIR CETTE NOUVELLE TOMBE HIER... CELLE DE CETTE JEUNE FILLE QUI A ÉTÉ TUÉE PAR LE MÉTRO ! C'EST AUJOURD'HUI QUE LA TANTE QUI A RÉCLAMÉ SON CORPS VA L'ENTERRER !
MAIS COMMENT CET ÉTRANGER EST-IL VENU Y TOMBER ET S'Y BRISER LA NUQUE ?

LE MEURTRIER N'ÉTAIT PAS UN ÉTRANGER... POUR SA VICTIME !
INÉVITABLEMENT, SON CRIME L'A CONDUIT À UNE TOMBE... DANS SON ENFER PRIVÉ.
R.I.P.
TINA LACEY
1956
1974
FIN

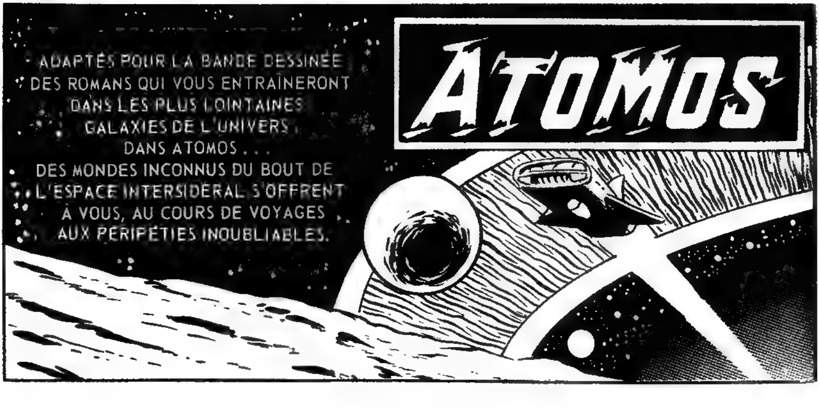
— ANTICIPATION —
VOUS PROPOSE,
ADAPTÉES
D'APRÈS
LES ROMANS DU
FLEUVE NOIR...
Les meilleures bandes dessinées
d'ANTICIPATION
POUR ADULTES

TRÈS BAS AU-DESSUS DES ÉTENDUES GLACÉES DE L'ARCTIQUE, AVEC UN BRUIT FRACASSANT, QUELQUE CHOSE FONCE, SUR DES KILOMÈTRES, ÉTINCELANT SOUS LE SOLEIL DE MINUIT. L'ESQUIMAU LA VOIT-IL AVEC LES MÊMES YEUX QUE NOUS, ET TREMBLE-T-IL DE PEUR EN VOYANT SA PRODIGIEUSE PUISSANCE ?
SCREEEEE
MAUDITES SOIENT CES COMPAGNIES PÉTROLIÈRES AVEC LEURS TRANSPORTS AÉRIENS. TOUJOURS À EFFRAYER LES CHIENS.
TEXTES : MAL WARWICK
DESSINS : BILL DRAUT
... ET CEUX QUI SONT À L'INTÉRIEUR DE CETTE CHOSE QUE NOUS APPELONS UN VAISSEAU SPATIAL... QUEL QUE SOIT RÉELLEMENT LEUR ASPECT (HÉ, HÉ) ... OÙ VONT-ILS ? QUE VOIENT-ILS ? LA RÉPONSE À CES QUESTIONS, MES PETITS VAMPIRES, NE PEUT ÊTRE TROUVÉE QUE DANS . . .
L'OEIL DU TÉMOIN
NOUS AVONS ACCOMPLI NOTRE TEMPS DE PASSAGE SUR CETTE PLANÈTE-QUI-N'ABRITE-AUCUNE-VIE ! MAINTENANT, PARTONS.
NOTRE MISSION EST SACRÉE, PRÉCEPTEUR ! NOUS DEVONS CONTINUER À CHERCHER.
ZEEZ DÉTIENT LA SAGESSE, PRÉCEPTEUR, CAR IL A VU DES MILLIONS DE SOLEILS.
JE VEUX QUE NOUS ÉTUDIIONS UNE AUTRE RÉGION.
1.

ALORS, NOUS DESCENDRONS POUR ÉTUDIER CETTE MASSE TERRESTRE, MULTIBOUCHES ... MAIS SEULEMENT POUR UN MOMENT !
JE SUIS HEUREUX DE VOUS L'ENTENDRE DIRE, CAMARADE ! IL Y A CERTAINEMENT DE LA VIE INTELLIGENTE ICI !
PROBABLEMENT DES RUSSES QUI TESTENT ENCORE LE RADAR YANKEE !
JE NE VOIS ENCORE RIEN, ZEEZ !
UN AUTRE O.V.N.I., GÉNÉRAL... UN GROS ! QU'ALLONS-NOUS RACONTER, CETTE FOIS ?
PHÉNOMENE ATMOSPHÉRIQUE... SI QUELQU'UN POSE LA QUESTION !
ICI, CAMARADES ! ALLONS-NOUS DIMINUER L'ALTITUDE, MULTIBOUCHES ?
ALLONS-NOUS LANCER LA CHOSE-QUI-FAIT-TOUTES-CHOSES ?
ATTENDONS, ZEEZ. IL NOUS FAUT DE PLUS AMPLES INFORMATIONS !
PRUDENCE ! NOUS DEVONS D'ABORD ÉTUDIER CES CRÉATURES, CAR LES VOIES DE LA GALAXIE SONT NOMBREUSES !
OBSERVEZ, ZEEZ, COMME ILS RAMPENT EN RANG ! CE SONT DES SIGNES DE PATIENCE... CHOSE QUI MANQUE AU PRÉCEPTEUR !

OBSERVEZ ! ICI LES CRÉATURES SE REPOSENT ET RESTAURENT LEURS ÉNERGIES !
ET REMARQUEZ CE SOLITAIRE !
VOYEZ COMBIEN LES CRÉATURES DE CE MONDE SONT VARIÉES, BIEN QU'ELLES SOIENT TOUT EN MÉTAL, COMME NOUS !
ET ICI, ELLES DOMESTIQUENT LEUR MONDE !
MAIS QUE PENSEZ-VOUS DE CES MINUSCULES ''CHOSES-QUI-VIVENT-SUR-LES-CRÉATURES-DE-MÉTAL'', MULTIBOUCHES ?
CES CHOSES, ZEEZ, SONT LES PETITS PARASITES DES CHOSES-DE-MÉTAL-QUI-GOUVERNENT-CE-MONDE !
LES PARASITES SONT NOMBREUX EN CE MONDE, Ô, ZEEZ-LE-TRÈS-GRAND.
RÉFLÉCHISSONS À LA MANIÈRE DONT NOUS POUVONS AIDER LA FORME DOMINANTE DE LA VIE, ET ACCOMPLISSONS VITE NOTRE MISSION.
COMMENT ALLONS-NOUS AIDER CES NOBLES ''CRÉATURES-DE-MÉTAL'' ?
APPAREMMENT, Ô GRAND, ILS RÉPANDENT DES GAZ POUR COMBATTRE CES PARASITES... ET NOTRE MISSION EST DE LES AIDER DANS CE COMBAT.
LEURS GAZ DE COMBAT SONT PRESQUE ENTIÈREMENT COMPOSÉS D'OXYDE DE CARBONE, QUI EST UN PRODUIT TRÈS COURANT.
3

NOUS AVONS BIEN AGI, MAIS NOUS DEVONS NOUS DEPÊCHER !
WHOOOOSHHH !
VRAIMENT, PRÉCEPTEUR, NOTRE MISSION EST SACRÉE ET BIENFAI-SANTE ! NOUS AVONS TUÉ CES PARASITES ET LIBÉRÉ LES CRÉATURES DE MÉTAL.
VITE, MAINTENANT, CAMARADE... DIX MILLIONS DE MONDES ATTENDENT ENCORE NOTRE AIDE !
UN MOMENT DE TERREUR, MES PETITES HORREURS ? EH BIEN, HÉ, HÉ , CELA DÉPEND DE LA FAÇON DONT ON LE CONSIDÈRE.
FIN


ADAPTÉS POUR LA BANDE DESSINÉE
DES ROMANS QUI VOUS ENTRAÎNERONT
DANS LES PLUS LOINTAINES
GALAXIES DE L'UNIVERS
DANS ATOMOS . . .
DES MONDES INCONNUS DU BOUT DE
L'ESPACE INTERSIDÉRAL S'OFFRENT
À VOUS, AU COURS DE VOYAGES
AUX PÉRIPÉTIES INOUBLIABLES.
ATOMOS

COSTAUD ou GRINGALET ?

COSTAUD, avec des bras puissants et musclés ; des épaules larges et massives ; des jambes solides ; un thorax en "V" logeant des poumons épanouis.

COSTAUD, avec une énergie qui assure la réussite dans la Vie, parce qu'il faut toujours aller de l'avant, être toujours en forme, être un "battant".

Ou GRINGALET et ne pas être capable de se défendre quand il le faut.

GRINGALET et avoir des complexes à se montrer en maillot de bains à la piscine ou sur la plage, pendant les vacances.

A vous de choisir !

C'est si simple et à votre portée de devenir **COSTAUD** car vous pouvez facilement ajouter jusqu'à **5 centimètres de muscles d'acier** à vos biceps, **12 cm.** à vos épaules, etc... par la méthode de développement musculaire accéléré : la véritable **SCULPTURE HUMAINE.**

Une brochure gratuite vous révèlera comment devenir **COSTAUD**, et aussi un "gagneur" viril à qui tout réussit. Demandez votre exemplaire tout de suite.

Bon pour une brochure « Comment multiplier votre capital force et santé »

Nom :

Adresse :

Envoyez ce BON à **SCULPTURE HUMAINE** service **B 27** - 30, Boulevard Princesse Charlotte, **Monte-Carlo, B.C. 171.**

Joignez seulement 2 timbres dans votre enveloppe pour participation aux frais d'envoi de cette magnifique brochure illustrée.

Belgique : r. des Acacias 24, 1950 Kraainem.
Suisse : 42, ch. de Rovéréaz, 1012 Lausanne.

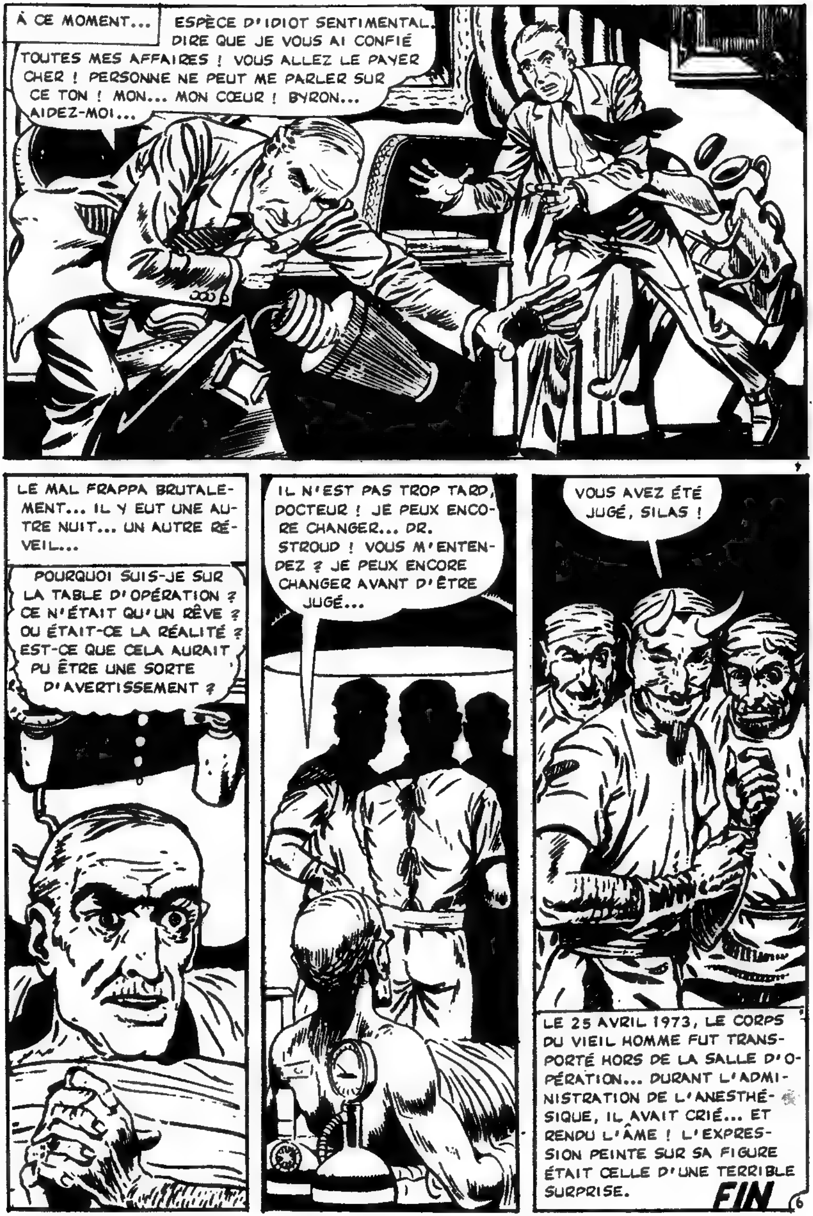
LE 25 AVRIL 1973, ON L'AVAIT CONDUIT À LA SALLE D'OPÉRATION ET PRÉPARÉ POUR UNE INTERVENTION... C'ÉTAIT UN VIEIL HOMME, AUX TRAITS RÉSOLUS... MÊME AU CRÉPUSCULE DE LA VIE... LORSQUE L'ÂME SE DÉTACHE PEU À PEU DE SON ENVELOPPE CHARNELLE, ET SE RETROUVE SEULE... DES LÈVRES BLEUTÉES VINT LE TÉMOIGNAGE DE CE QUI SE PASSAIT DANS...
LE TRIBUNAL DU SOMMEIL
IL S'APPELAIT SILAS STONE, MURMURAIENT LES LÈVRES BLEUTÉES. ET IL NE SE SOUCIAIT PAS DE CE QUE LES AUTRES POUVAIENT PENSER DE LUI. IL SOUFFRAIT. SI SEULEMENT ON POUVAIT LE DÉLIVRER RAPIDEMENT DE SA PEINE.
SORTEZ ! VOUS ÊTES TOUTES LES MÊMES ! SORTEZ !
MR. STONE
OH, DR. STROUD ! JE SUIS CONTENTE DE VOUS VOIR. C'EST CE MALADE DE LA CHAMBRE 220. JE SUIS ENTRÉE POUR LUI DONNER SON SÉDATIF ET IL A COMMENCÉ À M'INSULTER. IL M'A JETÉ UN VERRE D'EAU À LA TÊTE !
CALMEZ-VOUS ! JE M'EN OCCUPE.

MAINTENANT, ÉCOUTEZ-MOI, MR. STONE ! C'EST LA CINQUIÈME INFIRMIÈRE QUE VOUS AVEZ INSULTÉE CETTE SEMAINE. VOUS ÊTES PEUT-ÊTRE UN HOMME AUTORITAIRE DANS VOTRE MÉTIER, MAIS ICI, C'EST MOI QUI SUIS RESPONSABLE ! J'INSISTE POUR OBTENIR VOTRE COOPÉRATION . . .
PAS DE SERMON, JEUNE IDIOT ! JE SUIS VENU ICI POUR ME FAIRE OPÉRER ! POUR ÊTRE QUITTE D'UNE FICHUE MALADIE. QU'EST-CE QUI A ÉTÉ FAIT JUSQU'À PRÉSENT ? RIEN !
JE VOUS EN PRIE, MONSIEUR ! IL FAUT VOUS CALMER ! L'ÉTAT DE VOTRE CŒUR EST IMPORTANT POUR CE QUI VA SUIVRE !
VOUS VOUDRIEZ ME VOIR MORT, HEIN ? VOUS ÊTES COMME TOUS LES AUTRES ! JALOUX DE MON ARGENT ! J'AIMERAIS SORTIR D'ICI ET RIRE UNE BONNE FOIS DE VOUS TOUS !
JE DÉPLORE VOTRE ATTITUDE, MR. STONE ! CEPENDANT, VOUS SEREZ HEUREUX D'APPRENDRE QUE NOUS ALLONS VOUS OPÉRER TOUT DE SUITE ! LES ASSISTANTS VONT ARRIVER !

LA PORTE S'OUVRIT, ET LES HOMMES EN BLOUSE BLANCHE CONDUISIRENT SILAS DANS LA GRANDE PIÈCE STÉRILE OÙ DEVAIT SE FAIRE L'OPÉRATION.
COMPTEZ LENTEMENT JUSQU'À DIX, MR. STONE !
INSTRUMENTS PRÊTS !
UN, DEUX, TROIS, QUATRE, C...
T... TIENS, JE SUIS DE NOUVEAU DANS MA CHAMBRE ! C'EST TERMINÉ, ET JE VIS TOUJOURS ! JE SUPPOSE QUE CET ÉGOÏSTE DE DOCTEUR SERA ICI SOUS PEU... ATTENDANT DE MA PART UNE EXPLOSION DE GRATITUDE !
VOUS ÊTES UN HOMME HEUREUX, MR. STONE ! NOUS AVONS FAILLI VOUS PERDRE. C'EST UN POUVOIR PLUS GRAND QUE LE MIEN QUI VOUS A DONNÉ UNE SECONDE CHANCE ! SI J'ÉTAIS VOUS, J'EN PROFITERAIS !
J'AI PAYÉ BIEN CHER POUR VOTRE TALENT, DOCTEUR, PAS POUR VOS SERMONS... MES AFFAIRES PERSONNELLES NE VOUS REGARDENT PAS.

IL ÉTAIT À NOUVEAU BIEN PORTANT, DISAIENT LES LÈVRES PÂLES ! IL ÉTAIT IMPATIENT DE QUITTER L'HÔPITAL... DE RETOURNER À SES AFFAIRES... ET À L'ARGENT, SON DIEU...
JE NE RESTERAI PAS PLUS LONGTEMPS ICI. JE ME SENS BIEN. JE VOUS DEMANDE DE ME LAISSER PARTIR.
VOUS POUVEZ PARTIR CE MATIN, MR.STONE. VOUS ÊTES HORS DE DANGER... POUR LE MOMENT... MAIS JE VOUS CONSEILLERAIS D'ÉVITER TOUT ÉNERVEMENT. VOTRE CŒUR NOUS CAUSE ENCORE DES INQUIÉTUDES !
MARCHANDS DE PILULES ! VOUS ÊTES TOUS LES MÊMES ! VOUS RENDEZ LA VIE À UN HOMME , PUIS VOUS ESSAYEZ DE L'EFFRAYER ! APPELEZ MON VALET DE CHAMBRE ! JE NE VEUX PLUS RESTER ICI UNE MINUTE DE PLUS !
JE SUIS SÛR QUE TOUT LE PERSONNEL DE L'HÔPITAL SERA HEUREUX DE VOUS VOIR PARTIR, MR. STONE ! DANS TOUTE MA CARRIÈRE, JE N'AI JAMAIS RENCONTRÉ QUELQU'UN D'AUSSI MAL ÉDUQUÉ QUE VOUS ! VOTRE DÉDAIN POUR LE RESTE DE L'HUMANITÉ EST PROPREMENT AHURISSANT !
QUELQUE TEMPS APRÈS, SILAS STONE RENTRAIT CHEZ LUI. INGRAT, INSOLENT... INCHANGÉ.
EXCUSEZ-MOI !
POURQUOI NE DÉGAGES-TU PAS MON CHEMIN, IMBÉCILE. TU NE FAIS PAS TON TRAVAIL.
JE... JE REGRETTE, MONSIEUR. JE NE L'AI PAS VU VENIR...
NE LAMBINE PAS, HORTON ! PLUS VITE ! PEU IMPORTE CE CHIEN.
O... OUI, MONSIEUR.
4

CE SOIR-LÀ, STONE ET SON HOMME DE LOI, BYRON DREW, CAUSAIENT DANS LE BUREAU...
JE SUIS HEUREUX DE VOUS VOIR DE RETOUR, SILAS ! JE SUPPOSE QUE VOUS VOULEZ UN COMPTE-RENDU COMPLET DE LA MARCHE DE L'AFFAIRE PENDANT VOTRE MALADIE !
CERTAINEMENT, BYRON ! AVEZ-VOUS FAIT SAISIR LA PROPRIÉTÉ HYPOTHÉQUÉE JAMESON ? LES RAPPORTS MONTRENT QUE LES PAIEMENTS SONT FORT EN RETARD !
JE LEUR AI DONNÉ UN MOIS DE DÉLAI, POUR METTRE LES PAIEMENTS À JOUR, CE NE SONT QUE DES GENS MOYENS QUI ONT EU DES DIFFICULTÉS !
VOUS LEUR AVEZ DONNÉ QUOI ? BYRON, VOUS ÊTES FOU ? NE SAVIEZ-VOUS PAS QUE J'ÉTAIS AU COURANT DE LEURS DIFFICULTÉS ? VOUS AVEZ GASPILLÉ LA SEULE CHANCE QUE J'AVAIS DE METTRE LA MAIN SUR LEUR PROPRIÉTÉ. JAMESON EST UN LOURDAUD, IL MÉRITAIT DE LA PERDRE.
ESPÈCE DE TYRAN ! DEPUIS DES ANNÉES, JE VOUS AI OBSERVÉ ET VU RUINER DES TAS DE GENS - J'EN AI ASSEZ DE VOUS ET DE VOS MÉTHODES. VOUS AVEZ FAIT ASSEZ DE MAL COMME CELA DURANT VOTRE VIE POUR CONDAMNER VOTRE ÂME AU FEU ÉTERNEL !
V... VOUS...
JE VOUS PLAINS, SILAS ! IL EST ÉTONNANT QUE VOTRE CŒUR CONTINUE À BATTRE SOUS CETTE COUCHE DE GLACE QUI VOUS SERT DE CORPS !
5


À CE MOMENT...
ESPÈCE D'IDIOT SENTIMENTAL. DIRE QUE JE VOUS AI CONFIÉ TOUTES MES AFFAIRES ! VOUS ALLEZ LE PAYER CHER ! PERSONNE NE PEUT ME PARLER SUR CE TON ! MON... MON CŒUR ! BYRON... AIDEZ-MOI...
LE MAL FRAPPA BRUTALEMENT... IL Y EUT UNE AUTRE NUIT... UN AUTRE RÉVEIL...
POURQUOI SUIS-JE SUR LA TABLE D'OPÉRATION ? CE N'ÉTAIT QU'UN RÊVE ? OU ÉTAIT-CE LA RÉALITÉ ? EST-CE QUE CELA AURAIT PU ÊTRE UNE SORTE D'AVERTISSEMENT ?
IL N'EST PAS TROP TARD, DOCTEUR ! JE PEUX ENCORE CHANGER... DR. STROUD ! VOUS M'ENTENDEZ ? JE PEUX ENCORE CHANGER AVANT D'ÊTRE JUGÉ...
VOUS AVEZ ÉTÉ JUGÉ, SILAS !
LE 25 AVRIL 1973, LE CORPS DU VIEIL HOMME FUT TRANSPORTÉ HORS DE LA SALLE D'OPÉRATION... DURANT L'ADMINISTRATION DE L'ANESTHÉSIQUE, IL AVAIT CRIÉ... ET RENDU L'ÂME ! L'EXPRESSION PEINTE SUR SA FIGURE ÉTAIT CELLE D'UNE TERRIBLE SURPRISE.
FIN
6

LE CRÉPUSCULE DES CHATS
IL ÉTAIT TARD, DES HEURES APRÈS LE COUCHER DU SOLEIL, PAR UNE NUIT LAVÉE PAR UNE PLUIE INTERMINABLE. J'AVAIS CONDUIT PENDANT DES HEURES. C'ÉTAIT MON PREMIER VOYAGE DANS LE NORD DE L'ÉTAT ET JE ME TROUVAIS SUR UNE ROUTE SOLITAIRE MENANT À UNE HABITATION TRÈS ANCIENNE... CE FUT MA RENCONTRE AVEC LE DESTIN.
SEIGNEUR ! QU'EST-CE QUE C'ÉTAIT ?
TEXTES : GERRY CONWAY
DESSINS : ERNIE CHUA.
1

FICHU BLED ! JE ME DEMANDE POURQUOI J'AI ACCEPTÉ CE TRAVAIL !
MAIS JE ME SUIS TOUJOURS DEMANDÉ POURQUOI J'ÉTAIS DEVENU UN ARTISTE !
MON HABILETÉ À PEINDRE EST UNE MALÉDICTION.
JE FRAPPAI... TROIS FOIS... ET ELLE VINT M'OUVRIR !
OUI ?
ÊTES-VOUS... MR. WILLIAM DRAKE... L'ARTISTE ?
EUH... OUI. JE SUPPOSE QUE VOUS M'ATTENDIEZ ?
JE VOUS AI ÉCRIT POUR VOUS DIRE QUE J'ARRIVAIS.
QU... QU'EST-CE QUE C'EST ? ÉLOIGNEZ-VOUS !
JE NE PEUX PAS SUPPORTER LES CHATS.
NOUS EN AVONS UNE MINE, MR. DRAKE ! NE LES LAISSEZ PAS VOUS ENNUYER !

É... ÉLOIGNEZ-LES DE MOI ! SEIGNEUR ! JE NE PEUX PAS LES SENTIR !
ON... ON DIRAIT QU'ILS VEULENT ME VOIR PARTIR !
PARTIR ? POURQUOI MR. DRAKE ? QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?
JE NE SAIS.. PAS... CE N'EST QU'UNE IMPRESSION !
MAIS C'EST ABSURDE ! C'EST MON IMAGINATION ! JE HAIS LES CHATS !
C'EST DOMMAGE, MR. DRAKE !
J'ESPÈRE QU'ILS N'AFFECTERONT PAS VOTRE TRAVAIL, LE PORTRAIT DE MES TROIS SŒURS ET DE MOI-MÊME POUR NOTRE GALERIE FAMILIALE !
NON... NON... PAS DU TOUT.
QUELQUE PART, UNE PORTE S'OUVRIT... UN COUP DE VENT ME FRAPPA PAR DERRIÈRE ET JE SENTIS UN LÉGER, LÉGER FRISSON . . .
C'EST LE PREMIER FRISSON QUE JE RESSENTIS...
DEHORS SALE BÊTE !
CETTE PIÈCE EST TROP PETITE POUR QU'IL Y AIT EN PLUS UNE FOULE DE CHATS !
VA-T'EN !
3

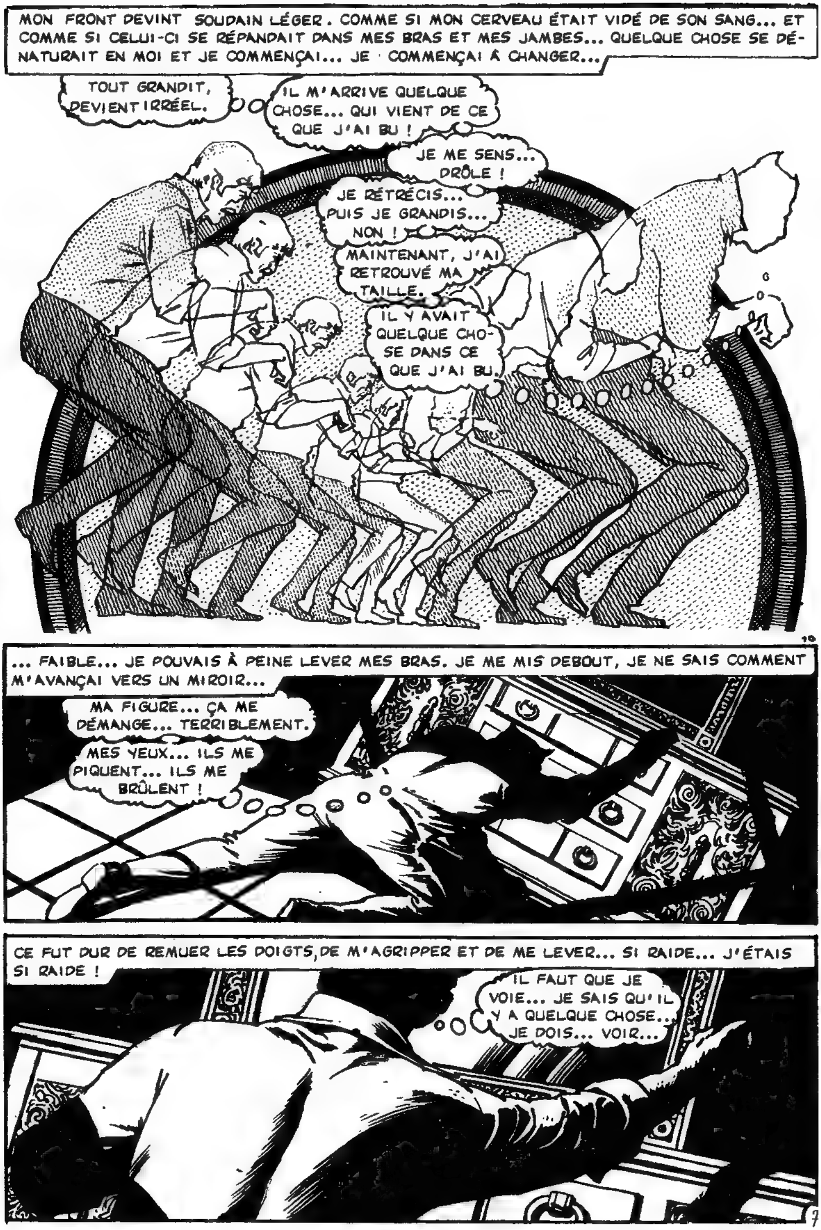
CE CRI . . .
JE L'AI DÉJÀ ENTENDU... LE SOIR DE MON ARRIVÉE. IL A QUELQUE CHOSE...
... DE PAS NATUREL ... CES FICHUS CHATS.
MAISONS DE FOUS. IL FALLAIT QUE JE SORTE... POUR ME CALMER LES NERFS ... ET ALLER MANGER UN MORCEAU.
J'ALLAI DANS UN CAFÉ EN VILLE. MAIS DÈS QUE JE VIS LES PATRONS, J'EUS VITE PERDU L'APPÉTIT !
DES SPECTRES ! ON DIRAIT QU'ILS ATTENDENT LA MORT DE QUELQU'UN !
BONSOIR ! JE M'AP... JE M'APPELLE BILL DRAKE.
J'ESPÉRAIS TROUVER À SOUPER.
ALORS, VOUS AVEZ ESPÉRÉ EN VAIN, L'AMI.
OUAIS ! ON N'A RIEN À MANGER POUR DES GENS COMME VOUS !
QUELQU'UN QUI HABITE CHEZ LES SŒURS MAC GRAW NE MÉRITE PAS D'AVOIR À MANGER.
ALLEZ-VOUS EN ! RETOURNEZ CHEZ CES VIRAGOS...
SINON, VOUS ALLEZ AVOIR DES ENNUIS, L'AMI !
QUOI ! ATTENDEZ ! QU'Y A-T-IL AU SUJET DES MAC GRAW ?
SI VOUS L'IGNOREZ, ALORS PARTEZ MAINTENANT
... PARTEZ AVANT D'AVOIR DÉCOUVERT LA VÉRITÉ SUR CES SORCIÈRES D'ENFER.
DEPUIS QUARANTE-NEUF ANS, C'EST LA HAINE ENTRE ELLES ET NOUS ...
MAIS . . .
4

ILS NE DIRENT RIEN DE PLUS . COMME UN SEUL HOMME, ILS SE LEVÈRENT, ET ME POUSSÈRENT DEHORS.
VOUS FERIEZ MIEUX DE FICHER LE CAMP, ÉTRANGER...
SI CES DÉMONS FEMELLES NE VOUS PRENNENT PAS, NOUS LE FERONS.
ATTENDEZ...

ILS M'ONT CHASSÉ TELLEMENT VITE, D'UNE FAÇON TELLEMENT VICIEUSE...
DE QUELLE SORTE DE DISPUTE S'AGIT-IL ? ET COMMENT SUIS-JE IMPLIQUÉ LÀ-DEDANS ?
LE VENT GLACÉ ÉTAIT SILENCIEUX... IL NE FOURNISSAIT AUCUNE RÉPONSE À MES QUESTIONS...

QUESTIONS QUE JE POSAI, EN RENTRANT, À LA VIEILLE MRS. MAC GRAW...
VOUS AVEZ ÉTÉ AU VILLAGE ? ESPÈCE DE SOT...
SI VOUS VOULIEZ À MANGER, IL FALLAIT LE DEMANDER.
VOUS AVEZ TRAHI NOTRE HOSPITALITÉ.

VOUS VOYEZ, ON AVAIT PRÉPARÉ UNE PLACE POUR VOUS...
LA TABLE ÉTAIT MISE, LE DÎNER PRÉPARÉ. TOUT ATTENDAIT VOTRE BON VOULOIR.
LE BEL HÔTE QUE VOILÀ !
JE...
NE DITES RIEN. OU VOUS ALLEZ À NOUVEAU ME METTRE EN RAGE. VOUS VOULIEZ MANGER ? PRENEZ CECI, ET SOYEZ RECONNAISSANT QUE JE NE VOUS METTE PAS DEHORS.
JE... JE REGRETTE. JE NE SAVAIS PAS.
ELLE SORTIT SANS ATTENDRE DE RÉPONSE...
J'ALLAI DANS MA CHAMBRE, CONFUS ET FÂCHÉ À LA FOIS... J'ESSAYAI DE MANGER MAIS...
EEEOOOOOW
CE CHAT !
IL N'ARRÊTE PAS... IL N'ARRÊTE PAS DE ME SUIVRE ! QU'EST-CE QUE TU VEUX, SALE BÊTE ?
QU'EST-CE QUE TU VEUX ?
TU NE VEUX PAS RÉPONDRE ? ALORS VA-T'EN.
KRAK
J'ÉTAIS LÀ, BOUILLONNANT DE RAGE... ET ALORS ... JE SENTIS SOUDAIN QUELQUE CHOSE CHANGER EN MOI. TOUT SEMBLAIT SE DISSOUDRE DEVANT MOI... JE M'ENTENDIS HURLER...
MES MAINS... QUE SE PASSE-T-IL ? MES MAINS !
6


MON FRONT DEVINT SOUDAIN LÉGER. COMME SI MON CERVEAU ÉTAIT VIDÉ DE SON SANG... ET COMME SI CELUI-CI SE RÉPANDAIT DANS MES BRAS ET MES JAMBES... QUELQUE CHOSE SE DÉNATURAIT EN MOI ET JE COMMENÇAI... JE COMMENÇAI À CHANGER...
TOUT GRANDIT, DEVIENT IRRÉEL.
IL M'ARRIVE QUELQUE CHOSE... QUI VIENT DE CE QUE J'AI BU !
JE ME SENS... DRÔLE !
JE RÉTRÉCIS... PUIS JE GRANDIS... NON !
MAINTENANT, J'AI RETROUVÉ MA TAILLE.
IL Y AVAIT QUELQUE CHOSE DANS CE QUE J'AI BU.
... FAIBLE... JE POUVAIS À PEINE LEVER MES BRAS. JE ME MIS DEBOUT, JE NE SAIS COMMENT M'AVANÇAI VERS UN MIROIR...
MA FIGURE... ÇA ME DÉMANGE... TERRIBLEMENT.
MES YEUX... ILS ME PIQUENT... ILS ME BRÛLENT !
CE FUT DUR DE REMUER LES DOIGTS, DE M'AGRIPPER ET DE ME LEVER... SI RAIDE... J'ÉTAIS SI RAIDE !
IL FAUT QUE JE VOIE... JE SAIS QU'IL Y A QUELQUE CHOSE... JE DOIS... VOIR...

" ET JE VIS !' "
MON DIEU ... NOON !
EEEEEEEOOOOOOOWWN
JE SUIS SÛR QUE C'ÉTAIT UN RÊVE, CETTE FOIS... JE SUIS SÛR QUE MÊME QUAND JE M'ÉVANOUIS, JE SAVAIS...
UN RÊVE... RIEN QU'UN RÊVE !
... J'EN SUIS SÛR, CAR LORSQUE JE M'ÉVEILLAI...
RIEN... UN... UNE SORTE DE CAUCHEMAR INSENSÉ.
C'EST CELA. QUE JE SOIS PAYÉ OU NON POUR MA PEINTURE ... JE PARS D'ICI !
SEIGNEUR ! SI CELA AVAIT ÉTÉ AUSSI SIMPLE.
IL A FALLU QUE JE SOIS FOU POUR ACCEPTER CE TRAVAIL.
C'EST PARCE QUE JE N'AI PLUS D'ARGENT QUE J'AI ACCEPTÉ DE FAIRE DES PORTRAITS. JE SUIS AU-DESSUS DE CES TÂCHES ALIMENTAIRES.

J'AVAIS L'INTENTION D'ALLER EN VILLE... ET DE PASSER LA NUIT DANS UN HÔTEL, MAIS...
LA VILLE... LA VILLE ENTIÈRE... QUE ME VEULENT-ILS ?
QUE SE PASSE-T-IL ?
OÙ VAS-TU WILLIAM DRAKE ?
LA MORT T'ATTEND !
SA VOIX ÉTAIT ÉTRANGEMENT FROIDE... ''ÉTRANGÈRE''. JE ME RETOURNAI, DÉCIDÉ À FUIR...
NOS DISSENTIONS SONT GRAVES... MÊME MAINTENANT... IL Y A DES CHOSES QU'AUCUN DES DEUX PARTIS NE POURRA TOLÉRER.
QU... QUOI ?
À PLUSIEURS REPRISES, VOUS AVEZ FRAPPÉ NOS FRÈRES ET NOS SŒURS...
À PLUSIEURS REPRISES, VOUS NOUS AVEZ INSULTÉS NOUS TOUS !
VOTRE AMI DEVAIT NOUS ENVOYER UN ARTISTE... COMME PRIX DE SA LIBERTÉ.
MAIS PEUT-ÊTRE N'ÉTAIT-CE PAS UN AMI...
CAR IL NOUS A ENVOYÉ QUELQU'UN QUI HAIT NOTRE RACE ...
V... VOTRE RACE ?...
JE COMMENÇAIS À RÉALISER... SES YEUX... DES YEUX DE CHAT...
FOUS... VOUS ÊTES TOUS FOUS ! VOUS NE POUVEZ RIEN FAIRE
DITES-LUI... ELLE NE PEUT PAS...
QUOIQUE CES VIEILLES SOIENT NOS MORTELLES ENNEMIES...
9

DANS LE CAS PRÉSENT, ELLES SONT NOS ALLIÉES !
LEURS YEUX ... LEURS YEUX !
OUI, DRAKE... VOUS AVEZ ÉTÉ AVERTI QU'IL FALLAIT NOUS QUITTER... MAIS VOUS N'AVEZ PAS VOULU COMPRENDRE...
AUSSI, POUR CE QUE VOUS AVEZ FAIT À NOTRE RACE, VOUS DEVEZ SOUFFRIR !
C'ÉTAIT DE LA FOLIE, DE LA PURE FOLIE. JE CONSTATAI QUE JE NE POUVAIS BOUGER.
NOOON !
POUR VOTRE INSOLENCE ... VOUS ÊTES PUNI.
POUR VOTRE ÉTOURDERIE... VOUS DEVEZ PAYER.
AINSI L'A DÉCIDÉ LE PEUPLE DES CHATS.
AINSI L'AVONS-NOUS TOUS DÉCIDÉ !
ET C'EST AINSI QUE CELA S'EST PASSÉ. LA CLARTÉ PUIS, TOUT DE SUITE APRÈS, LES TÉNÈBRES. ET QUAND JE M'ÉVEILLAI...
FEEOOOOK
MON CORPS ÉTAIT GONFLÉ, J'AVAIS MAL AUX YEUX. SOUDAIN, JE COMPRIS CE QUE LES CHATS AVAIENT VOULU ME DIRE... TROP TARD, JE COMPRIS COMBIEN NOS DESTINS AVAIENT ÉTÉ MÊLÉS.
DAMNÉ CHAT ! JE NE PUIS SUPPORTER CES BÊTES, MRS. MAC GRAW.
FEEOOOOK
QUEL DOMMAGE, MR. JAMES !
BILLY, CHER BILLY... C'EST NOTRE FAVORI. VOULEZ-VOUS VENIR... PAR ICI.
ET J'ESSAYE... J'ESSAYE DE TOUTES MES FORCES DE LES PRÉVENIR... MAIS ILS N'ÉCOUTENT PAS... ILS N'ÉCOUTENT JAMAIS.
FIN

Vengeance des spectres

TEXTES : JACK OLECK
DESSINS : ERNIE SANTIAGO

JE DEVRAIS ÊTRE À BOSTON, POUR M'OCCUPER DE MON AFFAIRE DE QUINCAILLERIE ! TU AS VOULU VOIR L'ANGLETERRE, PAS MOI ! BON ! MAIS JE NE SUIS PAS OBLIGÉ D'AIMER CELA.
MAIS TU POURRAIS, SI SEULEMENT TU FAISAIS UN PETIT EFFORT ! SI TU N'ÉTAIS PAS TOUT LE TEMPS AUSSI . . . AUSSI DÉSAGRÉABLE !
C'EST POUR ÇA QUE JE RÉUSSIS DANS MON MÉTIER ! MAINTENANT, VA-T'EN ! JE DOIS ME RASER ! J'AI PAYÉ POUR CE VOYAGE, ALORS J'IRAI, J'IRAI JUSQU'AU BOUT ! MAIS JE N'AI PAS L'INTENTION D'ÉCOUTER PLUS LONGTEMPS TES SOTTISES SUR L'IMAGINATION !
OH ! COMMENT PEUX-TU ÊTRE AUSSI FROID, ET AVOIR SI PEU D'IMAGINATION ! ON DIRAIT QUE TU ES FIER DE NE PAS EN AVOIR !
JE LE SUIS ! JE N'Y PEUX RIEN SI MA FEMME EST CINGLÉE ! JE NE CROIS QUE CE QUE JE VOIS, OU CE QUE JE PEUX TOUCHER.
PHIL KELSO ÉTAIT DUR... CRUEL. MAIS PAR-DESSUS TOUT, IL ÉTAIT TERRE-À-TERRE. ALORS, IL CONTINUA SON VOYAGE. . . ET SES SARCASMES. . .
MESSIEURS/DAMES, VOICI LES FAMEUX ALIGNEMENTS DE STONEHENGE !
LE TEMPLE DE L'ANCIEN CULTE DES DRUIDES ! PEUPLE ÉTRANGE ET MYSTÉRIEUX...
UN TEMPLE ! BAH ! UN TAS DE VIEILLES PIERRES ! DES VIEILLERIES !

IL SE MOQUAIT, IL RAILLAIT . . .
REPRÉSENTEZ-VOUS CECI, MESSIEURS/DAMES. LA VICTIME HUMAINE, ATTACHÉE SUR CET AUTEL ! LE DRUIDE, AVEC SON COUTEAU LEVÉ...
BEN, MON VIEUX !
ET FINALEMENT . . .
ET MÊME MAINTENANT, SELON LA LÉGENDE, LES SACRIFICES CONTINUENT UNE FOIS PAR AN, LES DRUIDES REVIENNENT ICI !
DES OMBRES, DES ESPRITS ! UNE FOIS PAR AN, ILS TROUVENT UNE NOUVELLE VICTIME ET OFFRENT LEUR SANGLANT SACRIFICE !
VOUS TROUVEZ CELA DIFFICILE À CROIRE MAIS LES HABITANTS DE L'ENDROIT VOUS JURERONT . . .
LES HABITANTS DE L'ENDROIT DOIVENT ÊTRE DES IDIOTS ! DE TOUS LES FICHUS CANARDS . . .
PHIL ! JE T'EN PRIE ! TU ENNUIES TOUT LE MONDE...
VRAIMENT ! C'EST DOMMAGE ! MAIS DES DRUIDES, DES ESPRITS ! JE NE CROIS PAS AUX SPECTRES. TU RESTES À ÉCOUTER CES BALIVERNES SI TU VEUX...
MÊME À CE MOMENT-LÀ, CELA AURAIT PU NE PAS SE PRODUIRE, SI LA FEMME DE KELSO ÉTAIT PARTIE AVEC LUI. MAIS ELLE NE L'ACCOMPAGNA PAS. ELLE EN AVAIT ASSEZ DE SA RUDESSE, DE SA BÊTISE.
... MAIS MOI, JE REVIENDRAI QUAND CE SERA FINI.

KELSO SE PROMENA SEUL.
PAUVRES IMBÉCILES...
IL S'ASSIT POUR SE REPOSER ET S'ENDORMIT. QUAND IL SE RÉVEILLA ...
QUE ?... IL FAIT NUIT ! J'AI DÛ DORMIR DES HEURES ! ET IL COMMENCE À PLEUVOIR. C'EST BIEN MA VEINE...
CE FUT UN HOMME TREMPÉ ET FURIEUX QUI RETOURNA À STONEHENGE, CHERCHANT SON CHEMIN PARMI LES MÉGALITHES...
PARTIS... ILS SONT PARTIS ! IL EST PROBABLE QU'ILS NE M'ONT PAS TROUVÉ, ALORS, ILS M'ONT ABANDONNÉ ! ET JE NE CONNAIS PAS LE CHEMIN DU RETOUR ! IL FAUT QUE JE ME METTE À L'ABRI !
ILS VONT M'ENTENDRE ! AH, ILS M'ONT LAISSÉ TOMBER ! ESPRITS ! JE LEUR EN DONNERAI, DES ESPRITS !

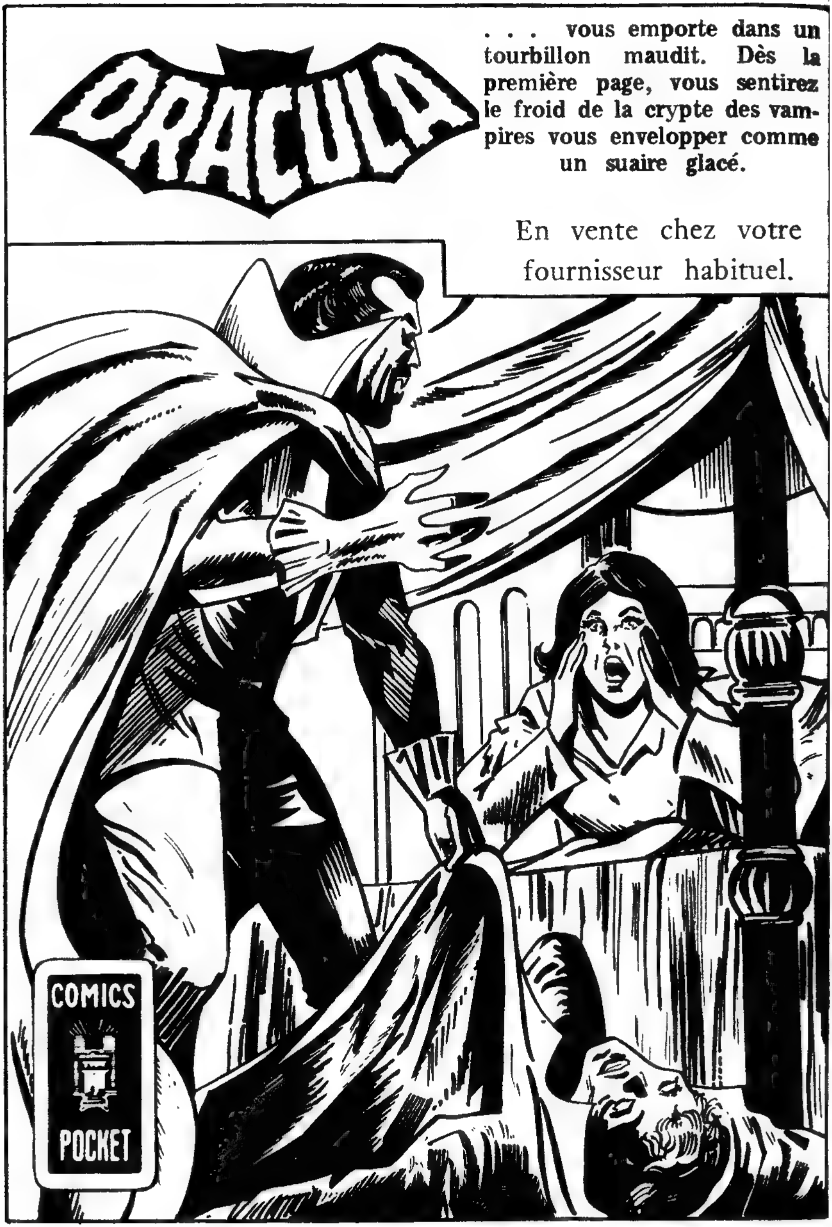
TOUT EN RAGEANT AINSI, KELSO S'ABRITA DE LA PLUIE. IL MAUDIT STONEHENGE, LES DRUIDES ET TOUS CES FOUS AVEC LEUR IMAGINATION. ET APRÈS UN MOMENT . . .
CET ENDROIT A L'AIR D'UN CIMETIÈRE... TELLEMENT CALME...
BIENTÔT, LE SILENCE DEVINT MENAÇANT, MYSTÉRIEUX, À TEL POINT QUE KELSO FUT TOUT HEUREUX D'ENTENDRE DU BRUIT.
DES VOIX... LÀ-BAS ! PRÈS DE L'AUTEL ! DES GENS ! JE LES VOIS ! JE . . .
QUI VA LÀ ? QUI DIABLE ÊTES-VOUS ? ET POURQUOI PORTEZ-VOUS CES COSTUMES ?

AU PREMIER ABORD, LES SILHOUETTES ÉTAIENT FLOUES. À PEINE DES OMBRES. KELSO N'ÉTAIT PAS EFFRAYÉ. QU'AVAIT-IL À CRAINDRE ? MAIS ALORS...
QUE... LAISSEZ-MOI ! ÔTEZ VOS MAINS ! LAISSEZ-MOI PARTIR ...
L'AUTEL ! ILS ME PORTENT SUR L'AUTEL ! ILS ... DES DRUIDES ! CES HISTOIRES... MAIS C'EST IMPOSSIBLE ! LES LÉGENDES NE SONT QUE DES LÉGENDES...
QUE DES LÉGENDES ? KILSO ESSAYAIT DE S'EN PERSUADER ! IL ESSAYAIT DE CROIRE QUE CE N'ÉTAIT QU'UNE FARCE MONSTRUEUSE ! JUSQU'À CE QU'IL VÎT LE COUTEAU . . .
NON ! VOUS... VOUS N'ALLEZ PAS... VOUS ESSAYEZ DE ME FAIRE PEUR... LES AUTRES ! C'EST EUX QUI ONT SUGGÉRÉ CELA, N'EST-CE PAS ? POUR...
C'EST ALORS QUE LA PEUR APPARUT RÉELLEMENT. LA PEUR TERRIBLE, PARALYSANTE, QUI SE PROLONGEA EN AGONIE SILENCIEUSE QUAND LE COUTEAU S'ABATTIT...
YAAAAA
6

APRÈS QUOI, IL N'Y EUT PLUS QUE LE SILENCE JUSQU'À CE QUE , AU MATIN . . .
INSPECTEUR . JE DOIS SAVOIR ! QUE... QUI L'A TUÉ ?
PERSONNE, MRS KELSO, VOYEZ-VOUS-MÊME. IL N'Y A QUE LA TRACE DE SES PROPRES PAS. IL SEMBLE QU'IL AIT GRIMPÉ SUR L'AUTEL ET QU'IL Y SOIT MORT.
MAIS COMMENT ? POURQUOI ? PHIL ÉTAIT EN BONNE SANTÉ ! COMMENT ?
JE CRAINS DE NE POUVOIR LE DIRE. IL NE PORTE AUCUNE TRACE DE COUPS. MAIS JE PEUX FAIRE UNE SUPPOSITION...
VOUS AVEZ VU SA FIGURE TOURMENTÉE, TERRIFIÉE...
IL A DÛ VOIR QUELQUE CHOSE... OU CRU VOIR QUELQUE CHOSE... DE TELLEMENT TERRIFIANT QUE SON CŒUR S'EST ARRÊTÉ. JE DIRAIS ... QU'IL EST MORT DE PEUR.
VOUS VOULEZ DIRE QU'IL A VU QUELQUE CHOSE DE SI HORRIBLE QUE.... NON... CE N'EST PAS POSSIBLE ! VOUS ... VOUS NE SAVEZ PAS CE QUE VOUS DITES !

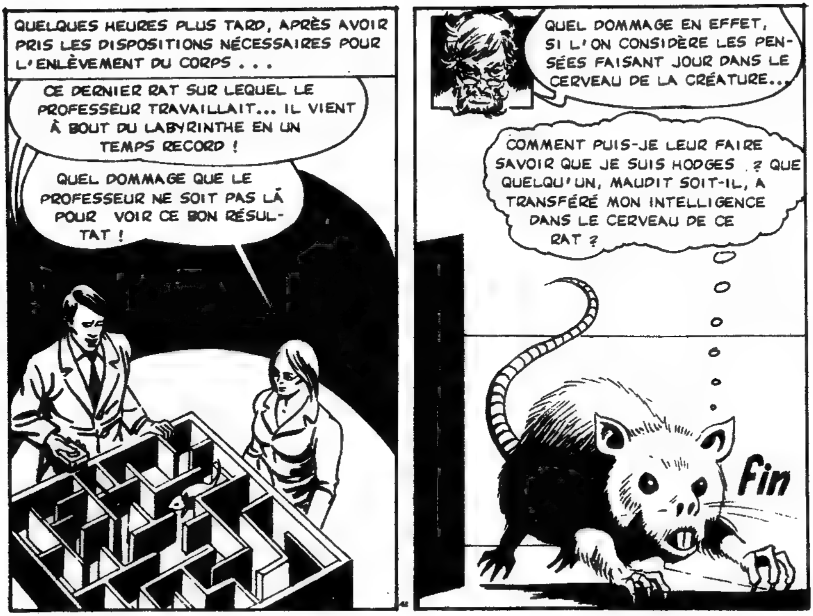
PAS POSSIBLE ? IL ÉTAIT DOMMAGE QUE LA FEMME DE KELSO LE CRÛT RÉELLEMENT ET QU'ELLE CONTINUÂT À LE CROIRE.
VOUS NE CONNAISSIEZ PAS MON MARI, INSPECTEUR ! VOUS PARLEZ DE LUI COMME VOUS PARLERIEZ DES AUTRES ! COMME S'IL AVAIT EU DE L'IMAGINATION ! MAIS JE SAIS QU'IL N'EN AVAIT PAS.
APRÈS TOUT , QUI LUI DIRA QU'ELLE AVAIT TORT ?
J'ÉTAIS SA FEMME DEPUIS VINGT ANS ! IL N'AVAIT AUCUNE IMAGINATION... AUCUNE !
FIN
8

CE QUE VOUS NE TROUVERIEZ PAS DANS LES ARCHIVES DE LA C.I.A., NOUS VOUS LE DIVULGUONS ICI.
LA LENTE ET PERILLEUSE PROGRESSION D'UN AGENT SECRET AU TRAVERS DES EMBÛCHES LES PLUS SORDIDES COMME LES PLUS AGRÉABLES. SUIVEZ SON CHEMIN JONCHÉ DE CADAVRES ET DE . . . JOLIES FILLES. LISEZ :
GAUNCE
ADAPTÉ DES ROMANS DE SERGE LAFOREST PARUS AUX EDITIONS FLEUVE NOIR.
BROCHURE DE BANDES DESSINÉES
COMICS POCKET


DRACULA
. . . vous emporte dans un tourbillon maudit. Dès la première page, vous sentirez le froid de la crypte des vampires vous envelopper comme un suaire glacé.
En vente chez votre fournisseur habituel.
COMICS
POCKET

AVEZ-VOUS PEUR DES RONGEURS ? LA VUE DES SOURIS ET DE LEURS PAREILLES VOUS DONNE-T-ELLE DES FRISSONS ? ALORS, NE VOUS CACHEZ PAS LES YEUX.
Transfert tragique
OBSERVEZ BIEN, MESSIEURS, QUAND CE RAT PRENDRA UN MAUVAIS TOURNANT DANS CE LABYRINTHE.
TEXTES : G. KASHDAN
DESSINS : P. KIRCHNER
UNE SIMPLE PRESSION SUR CE BOUTON DE COMMANDE À DISTANCE ...
SQUEEE-E-E
ET LE RAT APPREND PAR UNE TELLE PUNITION, À NE PLUS JAMAIS COMMETTRE LA MÊME ERREUR.
QU'EST-CE QUI PROVOQUE CETTE TERRIBLE SOUFFRANCE ?
UNE MINUSCULE ÉLECTRODE IMPLANTÉE DANS LE CERVEAU DE L'ANIMAL.
HUM ! UNE TECHNIQUE PLUTÔT CRUELLE, SI VOUS VOULEZ MON AVIS.
1

LE SAVANT SE SOUCIAIT BIEN DE CRUAUTÉ, TANDIS QU'IL CONTINUAIT SON TRAVAIL, TARD DANS LA NUIT . . .
DU CALME, STUPIDE PETITE BÊTE.
SQUEEP, SQUEEP.
JE NE SUIS PAS UN DE CES CŒURS SENSIBLES, COMME LES VISITEURS QUE NOUS AVONS VUS AUJOURD'HUI... JE...
YAHHHH-HH-H-H-H !
ZZAPP!
ET QUAND SES ASSISTANTS LE TROUVÈRENT, LE LENDEMAIN MATIN . . .
IL Y A DES HEURES QU'IL EST MORT !
ÇA DOIT S'ÊTRE PASSÉ PENDANT QU'IL RECHARGEAIT L'ÉLECTRODE DANS LE CERVEAU DU RAT !
LE PROFESSEUR HODGES EST MORT POUR LA SCIENCE !
OUI... ET NOUS, NOUS DEVONS CONTINUER SON ŒUVRE !


QUELQUES HEURES PLUS TARD, APRÈS AVOIR PRIS LES DISPOSITIONS NÉCESSAIRES POUR L'ENLÈVEMENT DU CORPS . . .
CE DERNIER RAT SUR LEQUEL LE PROFESSEUR TRAVAILLAIT... IL VIENT À BOUT DU LABYRINTHE EN UN TEMPS RECORD !
QUEL DOMMAGE QUE LE PROFESSEUR NE SOIT PAS LÀ POUR VOIR CE BON RÉSULTAT !
QUEL DOMMAGE EN EFFET, SI L'ON CONSIDÈRE LES PENSÉES FAISANT JOUR DANS LE CERVEAU DE LA CRÉATURE...
COMMENT PUIS-JE LEUR FAIRE SAVOIR QUE JE SUIS HODGES ? QUE QUELQU'UN, MAUDIT SOIT-IL, A TRANSFÉRÉ MON INTELLIGENCE DANS LE CERVEAU DE CE RAT ?
Fin

COMICS POCKET
ÉTRANGES AVENTURES
BANDES DESSINÉES POUR ADULTES
HIER, AUJOURD'HUI, DEMAIN ! ... DES ODYSSÉES INCROYABLES, DANS UN MONDE DÉMENTIEL, OÙ ÉVOLUENT DES CRÉATURES ÉTRANGES DEVANT FAIRE FACE À L'IMPOSSIBLE !
EN VENTE PARTOUT

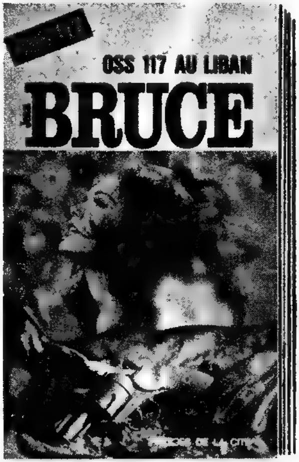
BRÛLANT CALONE DRACULA CHOC Sidéral HALLUCINATIONS OSS.117 SATAN

Cher ami lecteur,

Nous nous trouvons contraints d'augmenter dans des proportions importantes les prix de vente de nos éditions de livres de bandes dessinées de la collection « COMICS POCKET ». Nous ne voudrions pas que vous pensiez à un abus de notre part, et c'est pourquoi nous estimons nécessaire de vous expliquer fidèlement les motifs de ce changement de nos prix en francs français.

Toutes les brochures de la série « COMICS POCKET » étaient considérées comme des périodiques et, de ce fait, EXONÉRÉES de la Taxe sur la Valeur Ajoutée. Brutalement, un organisme administratif appelé Commission Paritaire, a pris la décision de supprimer les numéros d'inscription comme périodiques à de nombreux titres de revues, entre autres à tous ceux de la « COMICS POCKET ». On voulait nous imposer un maximum de 50 % des pages de récits de bandes dessinées, les 50 autres devant être composés obligatoirement d'articles de variétés, de textes divers, comme vous en trouvez dans vos hebdomadaires habituels. Cela détruisait la base même de nos éditions axée sur tout ce qui a trait à la bande dessinée, ce pourquoi, sans doute, vous achetez ces titres.

Nous ne pouvions souscrire à cette exigence, surprenante d'ailleurs. En conséquence, ces ouvrages de librairie se sont vus contraints de payer la



Ce livre est assujetti à la T.V.A. de 7 %, soit sur un prix de vente public de 6 F = 0,40 F de taxe.

Prix hors taxe	5,60 F
+ taxe	0,40 F
	6, -- F

T.V.A., et c'est ici qu'est survenu un autre incident, tout aussi surprenant. En effet, il est bon que vous sachiez que tout ce qui est librairie est taxable à un taux spécial de T.V.A. de 7 %. Malheureusement, l'administration des Contributions ne voit pas les choses sous le même angle et considère que du fait que nous étions « publications périodiques exonérées », nous ne pouvons être taxées à 7 % mais à 20 sur le prix de vente public.

Faites le calcul et vous comprendrez alors les raisons de l'augmentation de nos « COMICS POCKET » car nous n'avons fait que répercuter cette T.V.A. vous le constaterez.

Cette décision arbitraire a aussi comme conséquence une majoration considérable de nos frais de transport. Elle ne s'applique pas à nos ventes dans les pays étrangers de langue française où l'on est beaucoup plus compréhensif. C'est pourquoi, vous verrez une grosse différence entre les prix français et les prix étrangers, même compte-tenu des frais particuliers de distribution dans ces pays dont le coût est forcément plus élevé que pour la distribution dans le nôtre.

Pourquoi cette décision à 20 % ? Nul ne le sait. Elle a été prise par quelqu'un ayant des pouvoirs énormes et le droit d'en décider ainsi. A titre d'exemple, si vous achetez un O.S.S. 117, un COPLAN, etc. en livres, la T.V.A. n'est que de 7 %. Si vous achetez les mêmes ouvrages en bandes dessinées, c'est 20 %... Comprenne qui voudra mais c'est à ce genre de chose que les chefs d'entreprise français se voient de plus en plus souvent confrontés, abus contre lesquels ils s'insurgent mais sans jamais parvenir à se faire ni entendre, ni comprendre. Nous ne pouvons que nous résigner, subir et par conséquent, vous faire aussi subir.

Nous avons certes entrepris des démarches auprès des administrations pour nous efforcer de faire toucher du doigt le côté insolite de semblable décision, l'abus que cela présente, le mot n'est pas trop fort. Peut-être parviendrons-nous à nos fins, auquel cas nous pourrions, si nous étions finalement ramenés au taux de 7 %

POUR TOUS les albums de bandes dessinées :

Tintin
Astérix
San Antonio etc

de tous les éditeurs quels qu'ils soient :
7 % de T.V.A., soit par exemple sur un prix de 12 F public = 0,80 F de T.V.A.
et il n'y a pourtant que des bandes dessinées dans ces ouvrages.

comme nous l'espérons, diminuer nos prix en conséquence. C'est le vœu que nous formulons mais actuellement, les entreprises industrielles et commerciales n'arrivent pas facilement à obtenir toute la bonne volonté souhaitable des services officiels. Nous est-il encore possible d'espérer ?

En attendant, nous aimerions pouvoir compter sur votre fidélité.

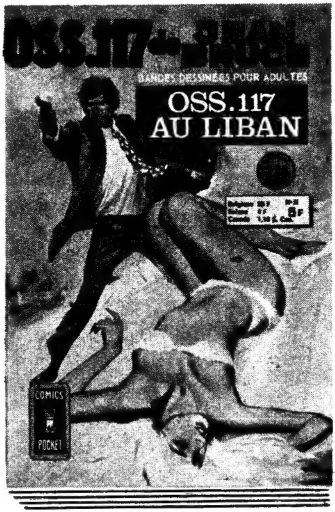
Aussi, ne soyez pas étonné si dès le prochain numéro de cette brochure, le prix en passe de 4 à 6 F pour les 164 pages et de 5 à 7 F pour les 196 et 228 pages. Vous savez que dans ce prix, vous payez 20 % DE TAXE, que nous ne pouvons pas prendre en charge, nos marges commerciales très étroites nous l'interdisant.

Excusez ce long exposé que, nous l'espérons, vous aurez pris la peine de lire jusqu'au bout, et sachez, Cher ami lecteur, que nous ferons toujours l'impossible pour vous fournir des ouvrages de librairie avec des histoires qui vous passionneront.

OFFICE DE CENTRALISATION D'OUVRAGES

ARTIMA *ARÉDIT*

Emile KEIRSBILK



NOS PRODUCTIONS de livres en bandes dessinées de la série « COMICS POCKET », O.S.S. 117, COPLAN et tous les autres titres que vous connaissez bien, sont IMPOSÉES à 20 % de TAXE parce qu'il s'agit de bandes dessinées. Conclusion : ancien prix 164 pages 4 F porté à 6 F à partir du prochain numéro. Pourquoi ?

1) Sur les 2 F de majoration, il y a la marge commerciale des Messageries de Presse et des dépositaires marchands de journaux,

soit 40 % de 2 F =	0,80 F
et la T.V.A. 20 % sur le prix global =	1,20 F
Total	2 F

2) Il en est de même pour les revues qui étaient vendues 5 F à cause du nombre de pages, et qui coûteront 7 F.

POURQUOI ?

40 % de 2 F =	0,80 F
T.V.A. 20 % sur 7 F =	1,40 F
Total	2,20 F

Imprimé en France
© ARTIMA 1976
2e trimestre 1976

Imprimeries de Champagne
Langres-Chaumont
Dépôt légal n° 0.351-0.352

ARTIMA

A SÉLECTIONNÉ
LES MEILLEURES BANDES DESSINÉES
D'ESPIONNAGE

TTX 75

COMICS POCKET

Lecomte

COPLAN

Suzuki

RICHARD DRAGON

FACE D'ANGE

FLASH ESPIONNAGE

LA LOUVE

le Vicomte

GAUNCE

OSS.117

Sam et Sally

MLP

Nick Carter

Camberra

CALONE

PETITJEAN

ARTIMA
PRÉSENTE
LA GAMME LA PLUS ÉTENDUE DE
BANDES DESSINÉES POUR ADULTES.

COMICS POCKET

AVENTURES FICTION
ECLIPSO
LA MAISON DU MYSTÈRE
ÉTRANGES AVENTURES
ANTICIPATION
KAMANDI
ATOMOS
SIDÉRAL
BRÛLANT
VENGEUR
CLAMEURS
HALLUCINATIONS
CHOC
MLP
DRACULA
L'INATTENDU
SATAN
FRANKENSTEIN
LE MANOIR DES FANTÔMES
IL EST MINUIT...
SPECTRAL

IpodaH

System Reject